



Formación docente en la inclusión educativa para niños de 3 a 6 años

Liliana Margarita Baque Pibaque
Lucila Pazmiño Iturralde
Norma Narcisa Garcés Garcés
Lidia Patricia Estrella Acencio
Mercedes del Rosario Quiñonez Medina

compAs

Formación docente en la inclusión educativa para niños de 3 a 6 años

Autores:

**Liliana Margarita Baque Pibaque
Lucila Pazmiño Iturralde
Norma Narcisa Garcés Garcés
Lidia Patricia Estrella Acencio
Mercedes del Rosario Quiñonez Medina**

Formación docente en la inclusión educativa
para niños de 3 a 6 años

Autores:

Liliana Margarita Baque Pibaque
Lucila Pazmiño Iturralde
Norma Narcisa Garcés Garcés
Lidia Patricia Estrella Acencio
Mercedes del Rosario Quiñonez Medina



Primera edición: enero 2019
© Ediciones Grupo Compás 2019
ISBN: 978-9942-33-102-1

Diseño de portada y diagramación:
Grupo Compás
Este texto ha sido sometido a un proceso de
evaluación por pares externos
con base en la normativa del editorial

Quedan rigurosamente prohibidas, bajo las
sanciones en las leyes, la producción o
almacenamiento total o parcial de la presente
publicación, incluyendo el diseño de la portada,
así como la transmisión de la misma por
cualquiera de sus medios, tanto si es electrónico,
como químico, mecánico, óptico, de grabación
o bien de fotocopia, sin la autorización de los
titulares del copyright.

Cita.

Baque, L, Pazmiño, L, Garcés, N, Estrella, L, Quiñonez, M. Formación docente en la
inclusión educativa para niños de 3 a 6 años, Editorial Grupo Compás, Guayaquil
Ecuador, 106 pag

INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO I	6
FORMACIÓN DOCENTE	7
DEFINICIÓN FORMACIÓN DOCENTE.....	7
Desarrollo de la Formación docente	8
Competencias	10
Características de la formación docente	12
Características de un buen docente.....	15
Está dispuesto a aprender	15
No descuida la propia formación	16
Transmite su pasión por el aprendizaje	16
Posee el don de la palabra.....	17
Cuenta con buenas reservas de paciencia	17
Es entusiasta y entregado.....	17
Posee entereza y autoridad	18
Es humilde	18
Valora y estimula la creatividad	18
Es intuitivo y observador.....	19
La formación es experimental	19
La formación es creativa.....	20
La formación es constructiva	20
La formación se basa en la comunicación	21
Fundamentación	21
Fundamentos psicológicos.....	22
Fundamentación pedagógica.....	23
La formación	23

Concepto de inclusión.....	26
Formación del docente en la inclusión educativa para niños de 3 a 6 años	28
METODOLOGÍA, RESULTADOS Y DISCUSIÓN	33
CAPÍTULO 3	38
Diseño de una Guía Didáctica de actividades con enfoque integral para docentes de educación inicial y preparatoria.	39
Aspectos teóricos	40
Objetivos para el trabajo con niños con necesidades especiales ..	44
Risoterapia	47
Ludoterapia	50
Bailoterapia	51
Beneficios	51
Fundamentación Pedagógica	51
Guía de actividades de apoyo para el desarrollo de competencias en la inclusión educativa.....	52
Bibliografía	55



INTRODUCCIÓN

Es casi un lugar común afirmar que, en el momento actual, la escuela necesita garantizar una educación de calidad a amplios sectores de la población, que acceden al sistema educativo como consecuencia de políticas de ampliación de cobertura. No obstante, esta es una condición de difícil cumplimiento ya que, si bien son muchos los que ingresan, son pocos los que permanecen y logran los aprendizajes necesarios para un buen desempeño como ciudadanos y trabajadores en los contextos inciertos de nuestros días.

Esta situación es todavía más compleja en países como los de América Latina, en los cuales, quienes se incorporan recientemente al sistema educativo, son niños y jóvenes cuyas familias han vivido situaciones precarias en lo económico, lo social y lo cultural hasta el punto de que les cuesta reconocer el derecho que tienen a la educación y a una educación de calidad.

Para garantizar el derecho a una educación de calidad, los sistemas educativos no sólo requieren asignar recursos sino formar docentes que puedan contribuir a que, quienes llegan a la escuela, permanezcan en ella y desarrollen todas sus capacidades en una perspectiva de equidad y calidad, en instituciones educativas inclusivas.

Para desarrollar estos planteamientos, este artículo se inicia mostrando el desplazamiento teórico que significa hablar de inclusión en educación. Seguidamente, expone el papel de los docentes para el logro de la inclusión educativa y

termina enunciando algunos elementos necesarios en su proceso de formación para garantizar que la educación contribuya a la cohesión social



CAPÍTULO I

FORMACIÓN DOCENTE

DEFINICIÓN FORMACIÓN DOCENTE

Cada modelo de formación supone y articula concepciones acerca de asuntos como educación, enseñanza y aprendizaje, entre otros, con interacciones recíprocas específicas, dando así lugar a una visión totalizadora del objeto (Arredondo, 2012). A nuestro juicio, una cuestión clave es el concepto de práctica docente.

Entendemos por formación el proceso permanente de adquisición, estructuración y reestructuración de conductas (conocimientos, habilidades, valores) para el desempeño de una determinada función; en este caso, la docente. Tradicionalmente, se otorgó el monopolio de la misma a la formación docente inicial.

Sin embargo, los modelos de las prácticas educativas y del pensamiento (también de sus componentes implícitos), así como la instrumentación de estrategias de acción técnico-profesionales, operan desde la trayectoria escolar del futuro docente, ya que a través del tránsito por diversos niveles educativos el sujeto interioriza modelos de aprendizaje y rutinas escolares que se actualizan cuando debe asumir el rol de profesor.

La historia educativa del docente constituye, por tanto, otro fuerte condicionamiento que incide en el ejercicio profesional real y en sus plataformas tácitas. Asimismo, es sabido que, adicionalmente, opera otra determinación:

la socialización laboral, dado que los docentes principiantes o novatos adquieren en las instituciones educativas buena parte de las herramientas necesarias para afrontar la complejidad de las tareas cotidianas.

Esta afirmación se funda en dos razones: la primera, que la formación inicial no prevé muchos de los problemas de la práctica diaria; la segunda, que los diversos influjos de los ámbitos laborales diluyen, en buena medida, el impacto de la formación básica docente.

En tal sentido, las propias instituciones educativas donde el profesor se inserta se constituyen también en formadoras, modelando sus formas de pensar, percibir y actuar.

Desarrollo de la Formación docente

La actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos es la práctica pedagógica. Esta entidad tiene varios componentes que es necesario examinar:

(a) los docentes, (b) el currículo, (c) los alumnos, y (d) el proceso formativo

(Díaz, 2013). Ahora bien, cuando examinamos nuestra práctica pedagógica ¿Cómo nos vemos cómo docentes? ¿Cómo nos perciben los demás? Es indudable que somos nosotros quienes le damos vida a la práctica pedagógica, pero realmente, qué respondemos, cuando

nos hacemos la pregunta ¿Quién soy? ¿Soy realmente un docente ideal? Es necesario, entonces, una primera precisión. Los docentes somos una circunstancia que se forma a partir de una persona.

Si la formación personal es fuerte, sólida, así lo será el docente. Por eso es necesario preguntarnos ¿Cuáles son los valores y convicciones que orientan mi actuación? ¿Acaso vivo desde el personaje que aparento ser o desde la persona que soy? ¿Qué es lo que orienta mi vida? ¿Tener más o ser más? Se trata de darle sentido a nuestras vidas, y así evitar quedarnos llenos de nada y vacíos de todo.

Es importante destacar que en toda acción educativa está en juego un conjunto de valores que sustentan fines, que a su vez corresponden a una imagen de hombre en una sociedad determinada y que se difunden, de manera sistemática y metódica. Lo que orienta y sustenta a la educación es la finalidad, es la respuesta al ¿Para qué educar? No hay sociedad que no tenga un perfil humano acorde con los intereses predominantes, a la cosmovisión que se acepta como representativa del colectivo que es la que se entrega mediante la acción pedagógica a las generaciones de relevo.

Nuestra sociedad tiene un conjunto de valores que son dignos de promoverse en tanto se convierten en fines; es decir, asumen una condición teleológica. (Donoso, 2014). Una mirada a la historia de la educación muestra cuales fueron los valores predominantes: Los griegos educaron

para el logos. Los romanos para el orden. La edad media para la santidad. El renacimiento para la individualidad, la edad moderna para la productividad

Díaz, V. (2013a). Construcción del saber pedagógico. Sinopsis Educativa, Revista Venezolana de Investigación., 1(2), 13-40.

Donoso, U. (2014) La transversalidad y el currículo desde una mirada herética. Conferencia dictada en la ULA Táchira. Echeverría, J. (1998). Filosofía de la ciencia. Madrid: Akal

Competencias

El término de competencia ha tenido variadas interpretaciones y aplicaciones prácticas en el mundo productivo de diferentes países y se ha utilizado indistintamente para referirse a autoridad, competición, incumbencia, cualificación, etc. Mertens (2013) indica que bajo el paraguas de competencia, hay una gran divergencia de aproximaciones, definiciones y aplicaciones.

La apreciación anterior sugiere que hay una diversidad de interpretaciones conceptuales o académicas, que a veces ha provocado un debate alejado de las propuestas de modelos prácticos para instalar sistemas de competencia laboral en la empresa. Un ejemplo de la diversidad de interpretaciones (Mertens, 2013), es que hay quienes postulan que el lenguaje del marco de

interpretación es fundamental, otros autores dicen que no lo es y lo que importa es la clasificación, porque esto facilita un sistema práctico y balanceado. Autores como Gonzci y Athanasou (2012) argumentan que el enfoque de la educación y la capacitación basada en competencias constituyen en potencia un marco coherente para el aprendizaje y desarrollo de una habilidad. No obstante, hay diferentes maneras de conceptualizar la naturaleza de las competencias. Si no se adopta la apropiada o si las formas desarrolladas no son las adecuadas, entonces no sólo no se desarrollará dicho potencial, sino que, a mediano plazo, se perjudicará la estructura de desarrollo de habilidades.

Una de las propuestas más citadas es la de PhillipePerrenoud (2004) quien identifica a las competencias como la capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones, de este texto. Este autor ha descrito y pormenorizado diez dominios de competencias consideradas prioritarias en la formación continua del profesorado. La idea parece ser la misma, es decir, responder a qué tipo de profesor necesitamos en función de concepciones competencias y formación docente determinadas por la variabilidad de los contextos.

Así, identifica dentro de estos dominios, por ejemplo: organizar y animar situaciones de aprendizaje; elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación; implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo; trabajar

en equipo y afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión. Perrenoud plantea como una condición relevante que “es importante analizar con más detalle el funcionamiento de las competencias definidas, sobre todo para hacer el inventario de los conocimientos teóricos y metodológicos que movilizan...” (2004:11).

De esto desprende que un trabajo profundo de las competencias consiste en relacionar cada una con un grupo delimitado de problemas y de tareas y clasificar los recursos cognitivos (conocimientos, técnicas, habilidades, aptitudes, competencias más específicas) movilizados por la competencia considerada.

Mertens, L. (2013). Competencia laboral: sistemas, surgimientos y modelos. CINTERFOR/OIT. Montevideo, Uruguay. <http://cinterfor.org.uy>

Gonzci, A. y Athanasou, J. (2012 “Instrumentación de la educación basada en competencias. Perspectivas de la teoría y práctica en Australia”, en Competencia laboral y educación basada en normas de competencia. México: Limusa.

Características de la formación docente

“La formación no debe ser en ningún caso una suma de acciones formativas aisladas, sino un proceso gradual y continuado en el tiempo, desarrollado de forma sistemática. En el proceso de enseñanza-aprendizaje”. La formación del docente tiene como principal

característica ser un proceso de estudios de varios años durante los cuales adquiere los conocimientos necesarios para su desempeño, el ser profesor es una de las carreras más nobles de la humanidad porque el principal elemento de trabajo son personas, quienes piensan, actúan, aprenden de diferentes maneras, para ello hay que aplicar técnicas y métodos distintos, con finalidad de llevar fácilmente a cumplir con el proceso enseñanza aprendizaje.

Un docente es aquella persona que emplea su tiempo a impartir sus conocimientos su misión es hacer de la sociedad un mundo comprensible con valores, combatir el analfabetismo en todos los niveles, con responsabilidad. El docente del siglo xxi se caracteriza por construir el aprendizaje por medio de la experiencia, las vivencias de los estudiantes, haciendo de ellos personas innovadoras, creativas, críticas, creativas, el aprendizaje de hoy es dinámico, participativo, es denominado por los pedagogos como un proceso constructivista, porque se construye el conocimiento.

El conocimiento es un proceso abstracto que recopila información mediante la observación, el análisis de todo aquello que se, siente, escucha, etc. Es decir es la recopilación de datos que el cerebro recibe del exterior lo procesa para darle un valor cualitativo, se considera la validez de la información y la expresión de la misma. En la filosofía según su estudio los conocimientos se convierten en Científicos para poder tener la certeza de

validez tienen que ser probados y comprobados por medio de la experimentación: el conocimiento se puede dividir en varias clases. A continuación una lista de la clase de conocimientos.

1. (Saber que) se trata es el conocimiento que se encuentra cerca habitualmente se conoce como la información que se debe poseer para ejecutar con eficiencia el trabajo.

2. (Saber por qué) este es conocimiento científico donde se estudian las leyes y principios que rigen la naturaleza, la mente del hombre y la sociedad, este conocimiento ha propiciado el desarrollo de la tecnología en todas las áreas, en el avance de la tecnología un requisito primordial es evitar los errores para ello es necesario realizar pruebas continuas con el fin de perfeccionar el experimento.

3. (Saber cómo) es la capacidad o destreza de realizar algo, principalmente está relacionada con la productividad.

4. (Saber quién) son la reunión de varias destrezas, aquí se incluye la empatía, que permite al experto la utilización de los conocimientos para reconocer a aquellos que saben, que es lo que conocen, cuanto conocimiento tienen, todo ello contribuye a la sociedad y su progreso.

Características de un buen docente

Un docente se caracteriza por tener paciencia, amor incondicional a su trabajo, estar dispuesto a superar sus dificultades, altruista, investigativo, perseverante,

Además menciono otras características formativas

- 1 Está dispuesto a aprenderte
- 2 No descuida la propia formación
- 3 Transmite su pasión por el aprendizaje
- 4 Posee el don de la palabra
- 5 Cuenta con buenas reservas de paciencia
- 6 Es entusiasta y entregado
- 7 Posee entereza y autoridad
- 8 Es humilde
- 9 Valora y estimula la creatividad
- 10 Es intuitivo y observador.

Está dispuesto a aprender

El primer rasgo de un buen docente podría parecer paradójico a simple vista, pero como afirmaba el educador y político venezolano Luis Beltrán Prieto Figueroa: “No puede ser educador quien ha perdido la capacidad de aprender”. La educación es un proceso flexible que permite enseñar de manera dinámica, constructivista en la cual el estudiante cree su

aprendizaje, un buen docente sabe que debe actualizarse en cuanto a metodología, más que nada tomar las experiencias como enseñanzas para crecer día a día.

No descuida la propia formación

El buen docente tiene que proponerse nuevos retos de adquisición de conocimientos, esto le ayuda dentro de su trabajo para impartir su enseñanza, el camino de la investigación es un gran apoyo en la preparación de las clases, no existe algo tan frustrante que un docente poco instruido que desconozca su materia, que en el momento en que se encuentre frente a sus alumnos improvise.

Transmite su pasión por el aprendizaje

“El poeta irlandés William Yeats decía que la educación no era llenar un cubo, sino encender un fuego”. Con estas palabras indica que el docente tiene que ser un misionero, un apóstol, un ser que conquiste a sus estudiantes a seguir por el sendero del aprendizaje, un estudiante bien preparado es aquel que posea todos los instrumentos para comprender el tema de estudio, desarrollando sus tareas fácilmente, sin ningún problema, es entonces cuando el docente ha transmitido el aprendizaje con verdadera pasión.

Posee el don de la palabra

La facilidad de expresarse de un profesor es el instrumento con el cual va a transmitir exitosamente sus conocimientos a sus estudiantes, la facilidad de expresión oral le permite llevar de manera clara y precisa al tema expuesto, hay que recordar que no siempre contara con un mismo grupo de alumnos con los mismos conocimientos, sino que en ocasiones los chicos captan de diferente manera y diferente tiempo.

Cuenta con buenas reservas de paciencia

La comprensión es un instrumento clave al momento de la comunicación entre el estudiante y el docente. Los estudiantes son personas diferentes por tanto aprender y se expresan según su sentir, sus capacidades varían al igual que sus talentos, e incluso su círculo familiar. Un buen docente es aquel ser noble dándole la atención y el tiempo que su estudiante necesite.

Es entusiasta y entregado

La docencia es actividad en la cual sus resultados tardan un tiempo. Eso no debe desanimarnos muy por el contrario. El docente ha de tener una confianza natural en el sentido de trascendencia en su trabajo, tan solo con el pasar del tiempo la educación se evidencia, a pesar de cualquier inconveniente triunfa.

Posee entereza y autoridad

La entereza y autoridad no significa ser un tirano dentro del aula de clase, sino por contrario, se debe ganar el respeto de los estudiantes, convertirse en un referente positivo a seguir. Más aun con los adolescentes o aquellos que se encuentran situación de riesgo, eso puede significar cierto rechazo, para lograr un lugar de autoridad en el aula. Existen maneras inteligentes de conseguirlo.

Es humilde

Jactarse de los títulos adquiridos o acogerse en el cargo que ejerce sería un procedimiento muy pobre para obtener el respeto de sus alumnos y una fea forma de proyectar el vínculo de docente.

Los estudiantes no están para alagar al docente, un buen docente tiene que ser asequible y cordial, en sus funciones.

Valora y estimula la creatividad

Para evaluar a los estudiantes debe ser creativo, una evaluación escrita no siempre refleja el verdadero conocimiento de los estudiantes. El docente jamás olvida que los textos y las bibliotecas es donde está la información: en el aula se incorpora metodología para activar el pensamiento, desarrollar la creatividad, la

originalidad y la capacidad de reflexionar, analizar la información.

Es intuitivo y observador

Un docente aprende a aproximarse a sus estudiantes en especial aquel que está alejado, sabe el momento de pedir mejores resultados al dejado y como valorar a personas de diferente potencial. Se trata de evaluar individualmente el aprendizaje sin olvidar la lucha natural de hombre por lograr sus metas. Un docente debe conocer mucho de sus alumnos, más allá de sus notas.

La formación es experimental

La formación actual es una actividad propia del estudiante. Sin participación no hay aprendizaje, toda acción nace de las carencias e intereses del estudiante, que es quien determina su aprendizaje. El docente encamina las inquietudes referentes con el currículo al igual que los objetivos del programa. Toda actividad debe ser enfocada en el sujeto del aprendizaje, fundamentándose en el aprendizaje y los procesos que determinen los resultados de la enseñanza aprendizaje.

Para que el aprendizaje sea eficaz se debe iniciar desde los programas de trabajo, al estudiante se le presenta acciones de soluciones factibles a su nivel, que posean resultados claros, que permitan al estudiante interesarse por la enseñanza y hacer fácil la evaluación general y

su autoevaluación. Todo conocimiento pasa por los órganos de los sentidos. Las experiencias diarias son parte del aprendizaje, el mejor aprendizaje es en que participen los sentidos. Toda intuición debe ser directa, es decir que se puede tocar, observar, analizar directamente, o indirecta cuando no intervienen los órganos de los sentidos

La formación es creativa

La formación creativa en la enseñanza presente es incorporar lo que por tradición se ha denominado creatividad con gran imaginación y originalidad artística.

Encaminar la espontaneidad y la capacidad de expresarse, su imaginación a pesar de las dificultades de espacio, tiempo o lugar, para que el alumno se disponga a resolver creativamente incluso en situaciones adversas, la creatividad inventiva, la que desarrollan la originalidad, y sobre todo la que busca siempre nuevos caminos o cauces de expresión distintos a los tradicionales: enseñanza divergente.

La formación es constructiva

"El punto de partida del proceso de aprendizaje es el reconocimiento y sistematización de lo que el sujeto, individual y colectivo, «ya sabe», como base y cimiento de la incorporación de nuevos conocimientos." Se construye toda enseñanza en la base de los

conocimientos que los estudiantes poseen, el docente desarrolla el pensamiento haciendo que participen activamente en el proceso, utilizando metodología, técnicas de actualidad para interesar e involucrar día a día al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual participan toda la comunidad educativa, por el mejoramiento de una sociedad.

La formación se basa en la comunicación

La comunicación es el camino óptimo para expresar las ideas, sin importar el lenguaje que se utilice al enseñar, el dialogo permite el intercambio de conocimientos contante, es conocido que la tecnología es otro de los medios de comunicación y aprendizaje actuales que bien utilizados y dirigidos contribuyen a una formación académica, "Ha de privilegiar la comunicación en todas sus formas y lenguajes, como instrumento y eje del aprendizaje, basándose en el diálogo y el intercambio."(Enrique Martínez -Salanova Sánchez)

Fundamentación

Fundamento es el principio o cimiento sobre el que se apoya y se desarrolla una cosa. Puede tratarse de la base literal y material de una construcción o del sustento simbólico de algo. Por ejemplo: "El respeto por el compañero y por el rival es el fundamento del éxito de este equipo", "No voy a apoyar una candidatura que no

tiene ningún fundamento", "El edificio tiene falencias desde su fundamento".

Fundamentos psicológicos

El cerebro humano, según los investigadores, alcanza su peso máximo entre los veinte y los treinta años y después comienza a declinar con la edad y la pérdida progresiva de neuronas. Desde el punto de vista fisiológico, todo lo que puede ser medido comienza a descender de modo significativo, alrededor de los 40 años.

Evidentemente las funciones que requieren determinadas destrezas físicas, a partir de esta edad, se van realizando cada vez con menor precisión y eficacia (los sentidos tienden a debilitarse) y de ahí se ha llegado a la conclusión de que la capacidad de aprendizaje tiene también un descenso con la edad. "No estamos ya en edad de aprender" o "yo ya no tengo la cabeza para esto" es lo que suelen decir las personas adultas que experimentan este deterioro físico. Muchos psicólogos, sin embargo, coinciden en que la edad, en sí misma, no influye significativamente sobre la capacidad de aprendizaje en los adultos.

La merma de las capacidades psicológicas no solamente no disminuye con la edad sino que puede aumentar. La inteligencia fluida (relacionada con las estructuras del sistema nervioso) disminuye con la edad pero la inteligencia cristalizada (conocimiento de las habilidades

relacionadas con la propia cultura, la inteligencia colectiva) aumenta con la edad.

Ausubel, Piaget y Vygotsky.

Fundamentación pedagógica

La teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, se enfoca en que el aprendizaje debe ser lo más significativo posible, involucrando a los estudiantes en procesos del diario vivir para lograr seres humanos felices y capaces de convivir en su contexto.

La formación

Según Prieto (2004) el concepto de formación está ligado a un proceso de interpretación que permite comprender la realidad, desarrollarse como persona, comprender por sí mismo y transformar la información.

Es el aprendizaje de las habilidades necesarias para un determinado trabajo, es decir, saber cómo se hace.

La formación engloba el entrenamiento, la capacitación y el desarrollo.

El diccionario pedagógico (AnderEgg 1997), dice que este término hace referencia a la adquisición de conocimientos, actitudes, habilidades y conductas asociadas al ámbito profesional (preparación para un tipo particular de actividad) o para el conocimiento de ciertas disciplinas.

Esta definición se ha ampliado para incluir la creatividad y el compartir los conocimientos.

La meta de la capacitación es que los capacitados dominen el conocimiento, las habilidades y los comportamientos presentados en el programa o la sesión de capacitación y que los apliquen en el trabajo diario.

La capacitación es más que el mero aprendizaje o desarrollo de habilidades. En los negocios, es la creación del capital intelectual para tomar una ventaja competitiva.

La capacitación se debe ver como parte del esquema de manejo, no como una actividad ocasional o esporádica. Debe vincular a todo el personal en un momento u otro para crear una organización que aprenda.



CAPÍTULO II

Concepto de inclusión

La inclusión educativa es un principio que se vincula a la dignidad e igualdad de las personas como derechos inalienables y a la gran meta de comprometer a la acción escolar a la tarea de ayudar a superar las discriminaciones y contribuir a la compensación de las desigualdades de distinto tipos, aspectos. Los niños con necesidades de aprendizaje es necesario que la familia constituya un espacio educativo para fomentar actividades que permitan desarrollar habilidades y destrezas.

La igualdad el trato y oportunidades de las personas con discapacidad es un derecho a una educación inclusiva, participativa sin discriminación de ninguna índole como ha señalado el profesor Ainsow (2005) en educación (lo que se evaluar se puede conseguir).

La importancia de desarrollar una guía de actividades con enfoque integral donde se considere técnicas apropiadas inclusivas como la riso-terapia, ludo-terapia, canino-terapia,(perros residenciales), musicoterapia, gimnasia cerebral, arte terapia, hidroterapia, masaje-terapia. Es necesario abordar la inclusión educativa del alumno con necesidades educativas especiales asociadas a niños con discapacidad.

“Un alumno tienen necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes comunes en su edad (bien por causas internas o por un planteamiento

educativo inadecuado), y necesita, para compensar dichas dificultades, condiciones de aprendizaje especialmente adaptadas en los diferentes elementos de la propuesta curricular ordinaria, así como la provisión de recursos específicos distintos de los que la escuela ofrece a la mayoría de los alumnos" (Warnock y Breman).

Las necesidades educativas especiales se clasifican en:

No asociadas a la discapacidad que son:

- ❖ Dificultad para el aprendizaje
- ❖ Situaciones de vulnerabilidad
- ❖ Dotación superior

Asociadas a la discapacidad

- ❖ Auditiva
- ❖ Visual
- ❖ Sordo ceguera
- ❖ Intelectual
- ❖ Mental
- ❖ Física-motriz
- ❖ Síndrome de Down
- ❖ Retos múltiples
- ❖ Trastornos generalizados del desarrollo

Las adaptaciones curriculares tienen los elementos de acceso al currículo son: organización institucional, apoyo didáctico, pedagógico, técnico, tecnológico, personal (comunidad) y/o de accesibilidad.

Formación del docente en la inclusión educativa para niños de 3 a 6 años

Debe ser una prioridad para enseñar con excelencia su trabajo, la teoría y la práctica de la inclusión educativa indican que uno de los elementos que más incide en el proceso de aprendizaje de los estudiantes tiene que ver con lo que creen, pueden y están dispuestos a hacer los docentes y con las expectativas sobre los logros de sus alumnos.

La formación inicial de docentes ha tenido que prolongarse y oscila, desde un mínimo de tres a un máximo de ocho años. Esta tendencia mundial se constata también en América Latina donde se ha desarrollado, a lo largo de las últimas dos décadas, un aumento de los años de escolaridad requeridos para obtener el título docente.

Además de esto se sigue sin resolver el problema de los formadores, en el entendido de que el futuro docente replica aquellos modelos pedagógicos y didácticos en los que fue formado. Si se quieren docentes formados para la inclusión educativa, deberían estar expuestos a prácticas pedagógicas y didácticas que la potenciaran desde la formación inicial.

Esta situación es todavía más compleja en países como el nuestro, en los cuales, quienes se incorporan recientemente al sistema educativo, son niños y jóvenes cuyas familias han vivido situaciones precarias en lo económico, social y lo

cultural hasta el punto de que les cuesta reconocer el derecho que tienen a la educación y a una educación de calidad.

Los sistemas educativos no solo requieren asignar recursos sino formar docentes que puedan contribuir a que, quienes llegan a la escuela, permanezcan en ella y desarrollen todas sus capacidades en una perspectiva de equidad y calidad, en instituciones educativas inclusivas.

En la ciudad de Guayaquil se encuentran las unidades fiscales de Educación Inicial y Preparatoria: Pedro José Huerta, Francisco Icaza Bustamante, Mercedes Moscozo, Lorenzo Tous, Leónidas García. Ubicadas en la zona 8 de la ciudad de Guayaquil, instituciones regidas por el Ministerio de Educación y que a través de un Convenio Marco con la Universidad de Guayaquil y la Facultad de Filosofía, permiten que las estudiantes de la carrera Educadores de Párvulos puedan hacer sus prácticas pre-profesionales, apoyando de esta manera a su formación y perfil profesional; las estudiantes retribuyen con estas prácticas lo que la sociedad invierten en ellas.

Es importante esta investigación porque ayudará a los docentes en la formación profesional para enfrentar los retos educativos del nuevo ciclo como la inclusión en todos los aspectos cognitivos, físicos y sociales logrando alcanzar en desempeño profesional acorde a los propósitos de los educadores de párvulos.

La inclusión escolar es “un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los

estudiantes" (UNESCO) que incluye la reestructuración de las instituciones educativas.

La educación inclusiva implica que todos los niños, jóvenes y adultos de una determinada comunidad aprendan juntos, independientemente de su origen, condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan problemas de aprendizaje y/o discapacidad.

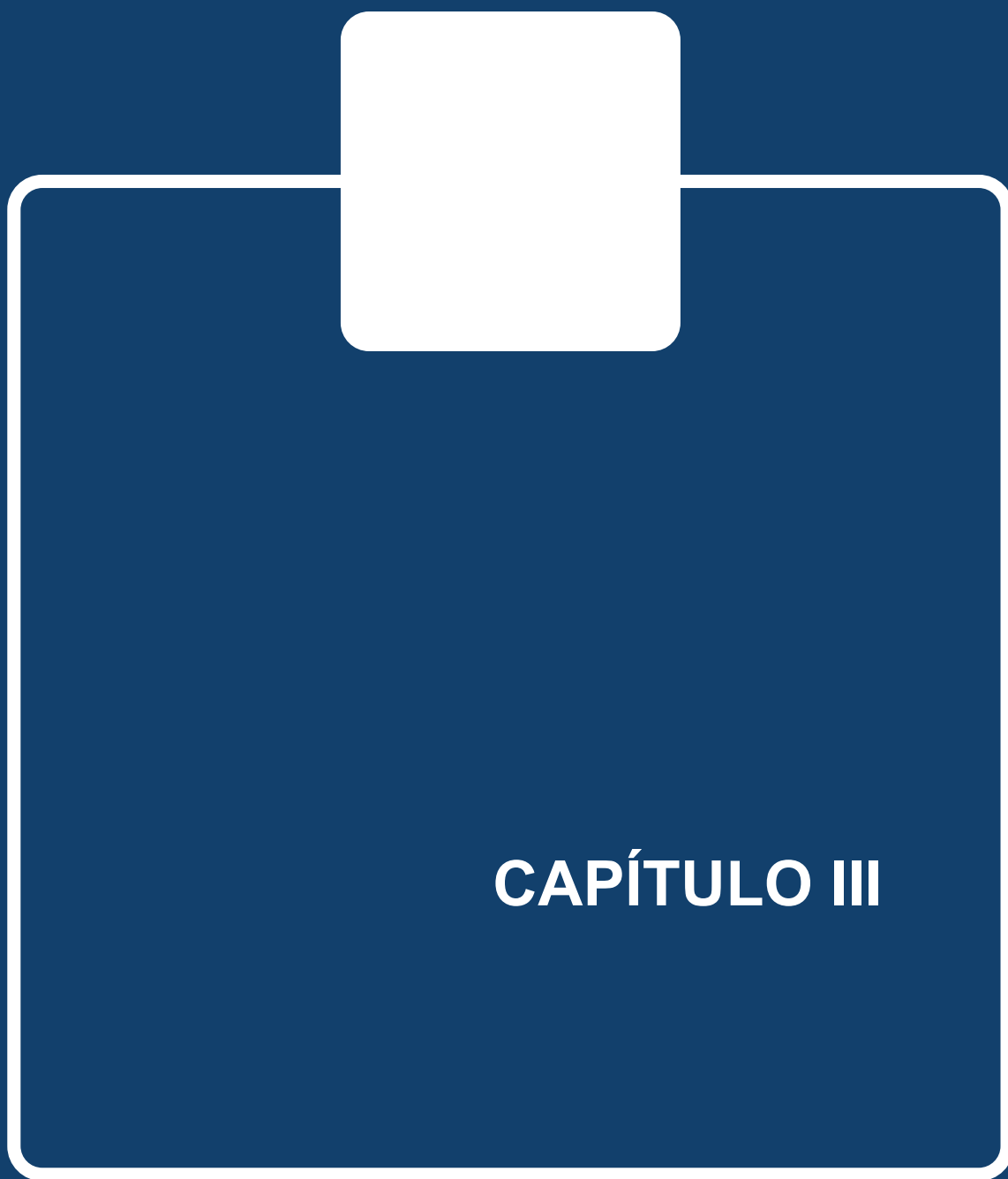
Se entiende como la educación personalizada, diseñada a la medida de todos los niños de la misma edad, con una diversidad de necesidades, habilidades y niveles de competencia que se fundamenta en proporcionar el apoyo necesario dentro del aula ordinaria para atender a cada persona como ésta precisa, entendiendo que podemos ser parecidos, pero no idénticos unos a otros.

El código nacional del buen vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos y ciudadanas para una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza.

Estos logros dependen de la forma en que las escuelas organizan los contenidos, las actividades y las condiciones que se crean en el aula para estimular la participación y apoyar el aprendizaje de todos, además la educación inclusiva supone la implementación de actividades y recursos de apoyo que ayuden a las instituciones a enfrentar con éxito los cambios que involucra esta práctica de inclusión educativa.

El centro educativo debe estar preparado para incluir a todo niño, considerando que la diversidad es una condición básica del ser humano. Asimismo cabe destacar que el proceso de inclusión es continuo ya que se debe ir allanando el camino progresivamente y derribando las diversas barreras que se reflejan en toda la institución y que pueden ser de tipo socio-económico, arquitectónico, humanas y administrativas del sistema educativo convencional tradicional.

La inclusión escolar supone la participación activa de todos los actores de la comunidad educativa: alumnos, padres de familia, representantes legales y docentes con un fin en común, atender a la diversidad.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La metodología que se utiliza para la investigación del tema Formación Docente en La Inclusión Educativa para niños de 3 a 6 años. Propuesta Diseño de una Guía de actividades con enfoques integral para docentes de educación inicial y preparatoria, se aplicó el paradigma cualitativo para su operacionalización, más bien subjetiva porque hemos filtrado los datos según el criterio de los investigadores.

El trabajo de campo se basa de evidencias que se las recoge a través de instrumentos de investigación como la encuesta y la entrevista. Las características de la muestra reducida de sujetos seleccionados por métodos no probabilísticos no permiten generalizar los resultados solo se representan así mismo.

El desarrollo de esta investigación se basa en métodos, técnicas y procedimientos, que nos permite llegar a entender sucesos o situaciones, que nos permitió resolverlas; se utilizó diferentes métodos de investigación como el teórico, bibliográfico, científico, descriptivo, exploratorio, correlacionar y explicativo.

La investigación se realiza en los Centros de Educación Inicial de prácticas pre profesional donde las estudiantes del quinto y séptimo semestres de la carrera Educadores De Párvulos de la Facultad de Filosofía de la Universidad De Guayaquil realizan sus prácticas pre profesionales. La población y muestra son las Unidades Educativas de

Educación Inicial y Preparatoria: Pedro José Huerta, Francisco Icaza Bustamante, Mercedes Moscozo, Alberto Tous. Leónidas García.

Los instrumentos de investigación consistieron en entrevistas aplicadas a las 8 autoridades de 5 Unidades Educativas de las practicas pre profesionales con 3 preguntas. Las encuestas aplicadas a 36 Docentes de los niveles Inicial y Preparatoria, con 5 preguntas relacionadas a las variables de estudio.

Por los Objetivos, es Aplicada porque está encaminada a buscar posibles soluciones a los problemas prácticos presentados en el aula. Por el Lugar, es de Campo, donde se aplicó los instrumentos en las 5 Unidades Educativas objeto de estudio.

Por la Naturaleza, es De Acción ayudó a buscar alternativas de solución a los problemas específicos, pero las decisiones las tomo los investigadores. Por el Alcance es: Descriptiva, se describió el hecho tal cual aparece en la realidad.

Experimental, nos permite predecir lo que ocurrirá si se emplea una variable que produce modificaciones en la condición actual. Por la Factibilidad de Aplicación, se refleja en la propuesta que permite soluciones a los problemas detectados luego de haber hecho un diagnóstico y sustentado en bases teóricas.

Es no probabilísticos, con enfoque Causal, porque partimos del número de 36 docentes y 8 autoridades, que

conforman la población y muestra, que fueron seleccionados por los investigadores, tomando medidas para la representatividad.

El Método Científico, fue considerado en esta investigación porque conduce a la búsqueda de conocimientos mediante la aplicación de métodos y técnicas. El Método Bibliográfico analiza la información escrita en pasado sobre el tema objeto de estudio.

El Método Teórico, se analizó las diferentes teorías con que se fundamenta la investigación. El Método Descriptivo reseña rasgos, cualidades de la población previamente establecida. Describe mide, evalúa aspectos y dimensiones del fenómeno de estudio especificando las características y los perfiles de los sujetos investigados

El Método Explicativo con este método se logró establecer las razones del porqué de los fenómenos estudiados, mediante el establecimiento de las relaciones causa-efecto, se detalla que este modelo es parte de la calidad del análisis que se da a los resultados al análisis de investigación, permite reconocer y averiguar experiencias y resoluciones expuestas, buscando facilitar el proceso de Inclusión, es dinámico reflexivo

El Método Correlacional, consideramos la relación entre nuestras dos variables entre Formación Docente e Inclusión Educativa, permitió predecir el comportamiento futuro de los investigados. El Método Exploratorio, con

este método se logró tener una visión general de la realidad, considerando que el tema elegido en esta investigación, ha sido poco explorado y reconocido.

Se considera las primarias porque tomamos información de primera mano de fuentes directa, en el mismo sitio de los acontecimientos y son:

La entrevista estructurada se mantiene una conversación con los directivos establecidos con objetivos y propósitos específicos frente al problema de investigación nos servimos de un formulario previamente preparado y normalizado con preguntas ordenadas que permiten controles y enunciados.

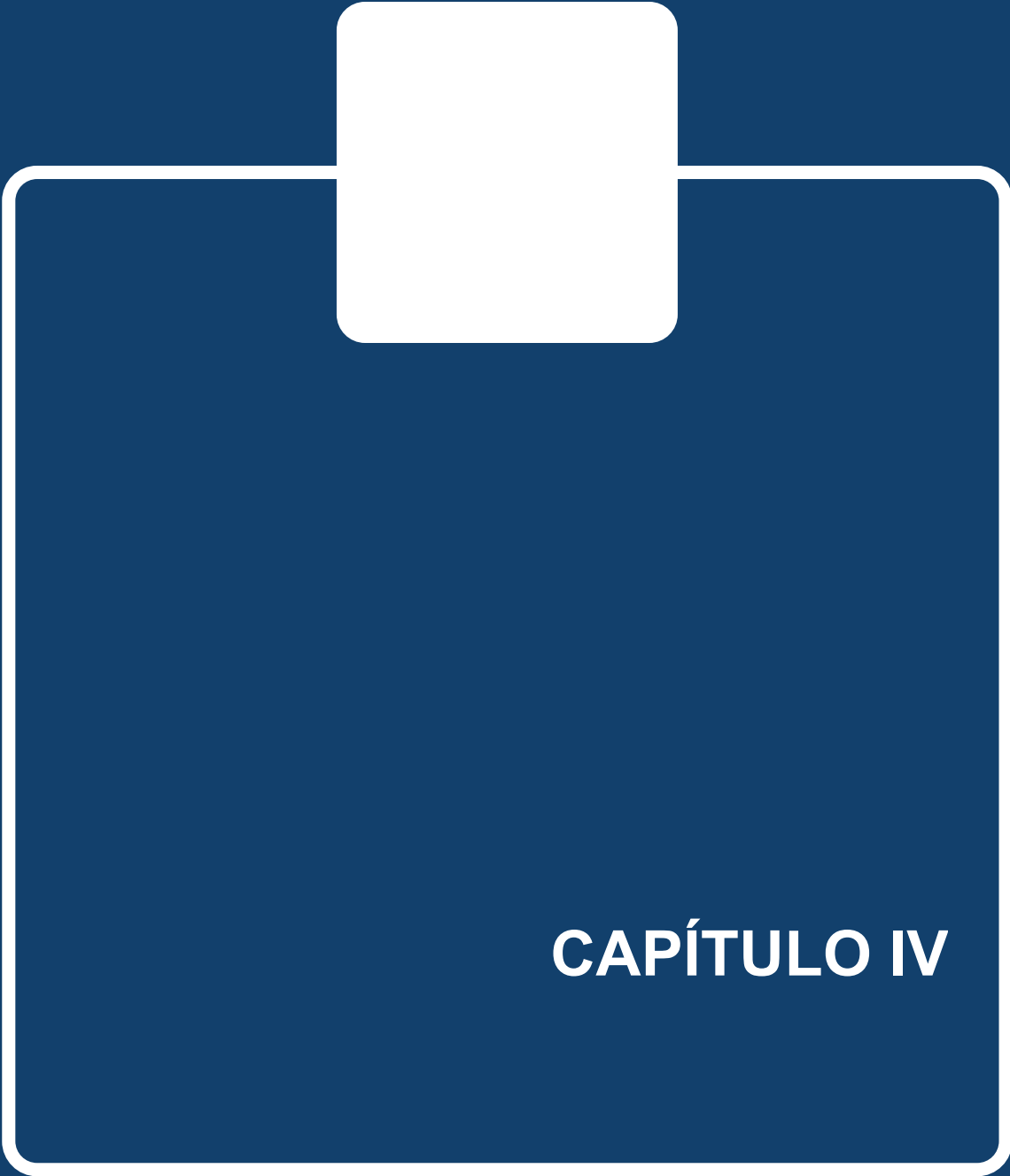
La Encuesta se recogió información de interés pedagógico en la Inclusión Educativa, mediante un cuestionario elaborado por los investigadores, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración de las docentes seleccionadas.

La Observación con participantes de campo y observación estructurada y sistemática, nos conduce a la recolección de datos previamente establecidos y captar cualidades del fenómeno de estudio en relación a las variables. Se estableció categorías y subcategorías de evaluación y nos apoyamos en la observación directa incrementando la variable de control.

Confiabilidad, Validez y Funcionalidad de los Instrumentos de Investigación

Se logró la confiabilidad de la Investigación porque entre los instrumentos existen congruencias en los resultados obtenidos y logramos medir con precisión los efectos estudiados

Validez los instrumentos midieron las variables de estudio, logrando determinar la situación problemática y los objetivos propuestos en la investigación.



CAPÍTULO IV

Diseño de una Guía Didáctica de actividades con enfoque integral para docentes de educación inicial y preparatoria.

El interés de ejecutar una guía de actividades con enfoque inclusivo para docentes de los niveles: inicial y preparatoria desarrollada en la Carrera Educadores de Párvulos, en el periodo lectivo 2017-2018, convirtiéndose este instrumento pedagógico con actividades de apoyos complementarios en estrategias de aprendizaje; facilitando la formación docente de manera placentera y divertida, con intervención permanente y progresiva de acciones estimulantes en un espacio lúdico que permita potencializar las capacidades de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Esta guía es importante porque ayudará a las educadoras a desempeñar un papel fundamental en el desarrollo integral, social, emocional e intelectual del niño/a incluidos en el aula regular, y poderla aplicar en su práctica profesional, constituyéndose en un desafío para ellas y a las personas involucradas en la vida del infante parvulario.

Los beneficios que se logra con los niños con o sin discapacidad, diversidad (cultural, raza, lengua, religión, económica, región), y vulnerables, tenemos: Físicos, Educativos y Emocionales. En lo físico se incrementó la actividad física, mejoro la movilidad y el equilibrio, disminución del estrés, bajo la presión arterial y la

frecuencia cardiaca. En lo educativo, estimulo el lenguaje, fomento el uso de nuevos términos, mejoro el conocimiento de los conceptos y nociones temporo-espacial, lateralidad, tamaño, color, forma y se desarrolló el pre cálculo se mejoró la memoria y estimulo la atención y concentración. En la etapa Emocional se elevó la autoestima reduciendo la sensación de soledad, aumento las interacciones sociales, el desarrollo de la empatía y la responsabilidad.

El documento contiene las siguientes actividades: Risoterapia, Ludoterapia, Musicoterapia, Arteterapia, Bailoterapia, como aporte en los procesos de enseñanza aprendizaje, siendo primordial su involucramiento en el desarrollo psicomotor, creatividad, aspecto cognitivo, desarrollo Socio emocional, Afectivo, en el manejo de normas de convivencia, etc., del estudiante.

Aspectos teóricos

Aún en pleno siglo XXI la educación inclusiva es un reto que estamos afrontando en los sistemas educativos por la poca aceptación de los niños con necesidades educativas especiales en las aulas de educación regular, Según Ainscow y César, (2006). "los países más ricos ven como muchos jóvenes acaban su escolarización sin obtener la titulación correspondiente, o simplemente abandonan el centro, o bien están emplazados en diversas modalidades de educación especial que pueden suponerles una limitación en sus oportunidades educativas"

No es difícil confundir el uso del *concepto de inclusión o de escuela inclusiva* tanto en la normativa, como en los debates y en las prácticas de los profesionales quizá por la estrecha relación que se ha establecido entre inclusión y educación especial, no existe una única perspectiva sobre cómo plantear la inclusión, ni a nivel de un estado ni de un centro en particular, puede apreciarse un creciente consenso internacional en torno a la inclusión así pues según la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (NNUU, 2006) reconoce el derecho de éstas a una educación de calidad. Con miras a hacer efectivo este derecho sin discriminación y sobre la base de igualdad de oportunidades, se asegurará un sistema de educación inclusivo a todos los niveles y la enseñanza a lo largo de la vida. Así pues, la educación inclusiva se basa en la concepción de los derechos humanos por la que todos los ciudadanos tienen derecho a participar en todos los contextos y situaciones. Competencias básicas establecidas temporales, de esta manera estamos cumpliendo con la normativa inclusiva buscando siempre que todos puedan alcanzar las en el currículo.

La Organización Mundial de la Salud, y la UNICEF en el 2013 emite un pronunciamiento en el documento El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad, establece que todos los niños del mundo con discapacidad tienen los mismos derechos que los demás niños.

La UNESCO (2012), se pronuncia en el compromiso de la Educación para todos, la educación inclusiva también incluye un aumento en las oportunidades para el aprendizaje continuo inclusivo, con amplias gamas de estrategias, actividades y procesos que buscan hacer realidad el derecho universal a una educación de calidad.

Según la Constitución de la República del Ecuador, en su Artículo 26 dice: " la educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir" Por lo tanto se hace necesario las prácticas en educación inicial fomentando una verdadera aula inclusiva para los niños que respondan a la *diversidad de las necesidades de cada estudiante* de esta manera evitamos exponerlos a cualquier riesgo de exclusión .

Del Reglamento General de la LOEI se establece el Acuerdo Ministerial 0295-13 que en su Art. 229 dice: "la atención a los estudiantes con NEE puede darse en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada de conformidad con la normativa específica emitida por el Nivel Central de la autoridad educativa"

Razón imprescindible para promover cambios en el docente parvulario de nuestra Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación con miras a atender la diversidad de dificultades de nuestros pequeños en el aula, promoviendo *formación inicial y permanente a los maestros* con una pedagogía innovadora, apoyándonos con técnicas complementarias para que sin temor al fracaso enfrentemos este reto de forma eficiente, eficaz y exitosa.

Antes de dar inicio a las actividades de las cinco técnicas propuestas en esta guía en breves palabras indicaremos el valor de cada una de ellas para el apropiado desarrollo de las funciones básicas e interacción del niño con necesidades educativas especiales y de los niños vulnerables en su entorno familiar, escolar y social.

Musicoterapia: Considerando a la autora (Lallana, 2002) que ve a esta técnica con fines de desarrollo personal y terapéutico que abarca la habilitación, la prevención y el mejoramiento de la salud física mental y emocional" Implica una serie de actividades musicales, sonoro-creativas, interpretativas y receptivas, de manera corporal, tendiendo a facilitar el desbloqueo emocional, fortaleciendo la expresión y la creatividad, favoreciendo la apertura de nuevas maneras de comunicación.

Consideramos que dentro de esta terapia el cuerpo toma un papel muy importante para la ejecución de la misma, explicando que, Implica una serie de actividades

musicales, sonoro- creativas, interpretativas y receptivas, de manera corporal, tendiendo a facilitar el desbloqueo emocional, fortaleciendo la expresión y la creatividad, favoreciendo la apertura de nuevas maneras de comunicación.

A continuación, se citan algunas recomendaciones con respecto a la musicoterapia:

Música barroca: produce ondas que estimulan el cerebro, como también descanso del ritmo cardíaco y respiratorio, es recomendable escucharla antes de dormir y unos quince minutos después de levantarse.

Poner un fondo musical suave ayuda a mantener los niveles de atención, sobre todo cuando el estudiante esté dando examen.

En los instantes en que los estudiantes se encuentren inquietos, es conveniente poner música con sonidos de la naturaleza (el mar, cantos de pájaros, un día lluvioso), de tal manera que baje el umbral de ansiedad.

Objetivos para el trabajo con niños con necesidades especiales

Los objetivos que a continuación presentamos, representan y aúnan la visión de la musicoterapeuta (Josefa., 2013) como de Juliette Alvin en el trabajo con niños con necesidades especiales

Fortalecer las potencialidades cognitivas, emocionales y físicas.

Facilitar la expresión.

Potenciar la imaginación y la creatividad.

Desarrollar destrezas de aprendizajes, haciendo énfasis en la sensibilidad musical del individuo más que en su aptitud o ejecución musical.

Propiciar un ambiente lúdico y recreativo

Arteterapia: El arte de la Arteterapia está considerada como una herramienta pedagógica eficaz

para el profesorado del segundo ciclo de Educación Infantil. La importancia de la educación plástica reside más en el proceso de experimentación y expresión que en el producto final. Considerando esto la asociación española de arte terapia la define "como una clase de intervención terapéutica de orientación psicodinámica que utiliza el lenguaje artístico como medio de comunicación. Siendo su propósito primordial ayudar al niño a entender mejor su situación.

En las observaciones que a través de nuestra práctica pre profesional hemos observado ciertas limitaciones en los niños de educación inicial principalmente en la etapa de los 5 y 6 años con respecto a la expresión, comunicación, en el área afectiva y emocional que hacen que presente un comportamiento variable. Por lo que consideramos de gran utilidad la práctica del arte en

el aula escolar con el fin de ayudar al niño a entender y superar las dificultades que le impiden desarrollar de manera armónica sus potencialidades.

Hemos Considerando de gran utilidad para nuestra guía las investigaciones realizadas por Lowenfeld, Read, Dewey que se refieren al papel de la expresión y la imaginación en el desarrollo infantil. y según el artista Adrian Hill (1942) que sostiene que la Arteterapia brinda un notable incremento del bienestar emocional de ahí parte su utilidad para aplicar a los niños con dificultades emocionales, carencia de afecto, conducta variable, otros.

Las técnicas de Arteterapia permiten;

- Estimular el desarrollo motriz fino y grueso
- Desarrollar nociones
- Simbolizar sentimientos y experiencias
- Estimular la comunicación, la sensibilidad, y aumentar la capacidad de concentración y expresión de los estudiantes.
- Crear nuevos patrones motrices que incrementen el vocabulario corporal, en el que el cuerpo actúe como medio de expresión y de comunicación.
- Elevar la autoestima
- Promover la interrelación social mediante la vivencia personal y grupal desde el respeto y la tolerancia.
- Desarrollar la creatividad, expresividad. La imaginación, espontaneidad.
- Desarrollar las capacidades visuales

- Promover la exploración del entorno

Entre estas técnicas citaremos las siguientes: pintura dactilar, pintar soplando, imprimir con cuerdas, imprimir con varios obretos (semillas, trozos de fruta, hojas otros). El collage, origami, el mosaico, método Lesmes (desarrollo visografo. Motriz que es simular pintar paredes mientras se entona una canción...), dibujo a ciegas, los títeres, mimo, psicodrama etc.

Risoterapia

La Risoterapia se define como una técnica psicoterapéutica basada principalmente en conseguir beneficios a nivel **somático** y **emocional** en las personas a través del fomento de la risa. Por eso la Risoterapia entra dentro del grupo de las llamadas terapias complementarias.

(Holden, 2013) Esta técnica consiste en reír de una manera natural, sana, franca y que salga del vientre de un modo simple como en los niños en la infancia. Para ello se utilizan técnicas que ayudan a liberar las tensiones del cuerpo y de la mente como: la expresión corporal, el juego, la danza, ejercicios de respiración, masajes y estrategias para reír y así llegar a la carcajada.

La aplicación de la Risoterapia consiste no solo en sonreír, sino aprender a reír con todo el cuerpo; una forma de motivar la risa es hacer muecas en el espejo, ver películas

cómicas, pronunciar je, je, ji, ji, ja, ja; tal vez parezca absurdo, pero en ocasiones lo ilógico provoca risa.

Según la pedagogía actual (tomado del módulo II de apoyo complementario del M.E). la risa permite entrar en relax física y emocionalmente, en niños pequeños se logra a través de la narración de un cuento realizando gestos corporales lo que permitirá a más de reírnos ir entrando en completo bienestar emocional y es más nuestros niños van aprendiendo poco a poco a reconocer y controlar sus emociones. En el aula la Risoterapia debe ser una estrategia de desinhibición de los niños en donde todos disfruten de las actividades de forma creativa y se puede organizar un ambiente de alegría haciendo uso de varias técnicas como títeres, payasos, bromas, otros De esta manera la participación en general será recreada por todos y permitirá aflorar el sentido del humor.

Entre las técnicas para un buen relax de los pequeños, citaremos:

Técnica de risa fonadora. Haga recostar al estudiante en el suelo, que coloque cada uno su mano sobre el abdomen, luego que inspire todo el aire que pueda; mientras espiran pronunciar ja, ja, ja. Este procedimiento se debe repetir tres veces, ahora haga lo mismo con je, ji, jo y ju. Póngalo en práctica con los 5 tipos de risa:
» La risa con ja beneficia el sistema digestivo y genital.

» La risa con je favorece la función hepática y de la vesícula biliar.

» La risa con (ji) estimula la tiroides y la circulación.

» La risa con jo actúa sobre el sistema nervioso central y el riego cerebral.

» La risa con ju tiene efectos sobre la función respiratoria y la capacidad pulmonar.

Técnica del humor. Esta técnica es relajante la docente hará que sus estudiantes escojan un personaje y lo representen; otro ejemplo puede elegir un cuento, hará dos grupos de estudiantes, los observadores y los actores. Los actores acostados sobre colchonetas o estereras en posición relajada (según va narrando el cuento la docente), realizarán diferentes tipos de muecas con movimientos corporales, movimientos que provocarán risa en los observadores, luego se hace el intercambio de roles y al final se socializa con los pequeños (5 y 6 años) solo basta una frase “ cómo nos sentimos ahora” unos tres niños lo comentan, la docente termina hablando de las emociones enfocadas en el cuento siempre recordándoles que debemos ir aprendiendo a reconocer nuestras emociones y las de los demás para poder a manejarlas en beneficio nuestro y del resto de personas.

Técnicas teatrales y de video (cambiar la voz, utilizar mímica, otras)

Ludoterapia

Es considerada por el M.E.C. (2011) como una herramienta importante de intervención inclusiva y multifacética (dentro y fuera del aula) que tiene como base el juego, durante este proceso el niño va adquiriendo seguridad, confianza, autoestima, orden se estimula su actividad física y mental, La Ludoterapia es un campo de aplicación muy amplio nosotras lo enfocamos para mejorar el déficit de atención, para niños con autismo (asperger), con dificultad conductual. Se trata de la capacidad del individuo para expresarse a través de actividades que ayuden a desarrollar capacidades y actitudes para el uso productivo del tiempo libre, puede incrementar la autoestima, propiciando acceder a estados de bienestar, de calma y tranquilidad. Cuando se está relajado en un juego es frecuente que aumente la capacidad de empatía e intimidad.

En 1909, Sigmund Freud mantiene la hipótesis central de que la terapia de juego o terapia lúdica, consiste en valorar la capacidad del niño, niña para ayudarse a sí mismo, desarrollarse y auto dirigirse.

La Ludoterapia busca en los niños el Desarrollo de Habilidades: a) Sociales (le permite al niño relacionarse con otros), b) Físicas/sensorial/perceptivas (otorga el desarrollo y práctica de habilidades y destrezas. c) Promueve el procesamiento sensorial, emocionales (el juego evoca una serie de sentimientos y sensaciones

mientras se práctica) y d) Cognitivas (es buena fuente de aprendizajes).

Los beneficios son múltiples entre ellos en la expresión: corporal, plástica, afectiva, de visualización creativa, dramática y emocional.

Bailoterapia

La Bailoterapia consiste en hacer ejercicios llevados al baile, lo que permite relajarte, disfrutar de la música, compartir, aprender.

Beneficios

Relajación liberar el estrés y la ansiedad desarrolla las relaciones interpersonales.

- Eleva la autoestima.
- Fortalece el desarrollo de la personalidad.
- Desarrolla hábitos de buena conducta.
- Permite desarrollar capacidades motoras y de coordinación.
- Aumenta la producción de anticuerpos y células

Fundamentación Pedagógica

Es fundamental el desempeño en su rol como docente, la presente guía se basa en el modelo Constructivista de Vygotsky, porque lo que se debe alcanzar es que los estudiantes puedan construir su propio aprendizaje, en la medida que sus capacidades y potencialidades se lo permita, a esto se suma que el aprendizaje se logra

cuando se aplica una metodología centrada en las fortalezas que cada ser humano tiene para seguirlas potenciándolas, en los niños con NEE si además respetamos sus estilos de aprendizaje y ritmos lograremos la inclusión en el aula regular con éxito.

La zona de desarrollo próximo, según Vygotsky el aprendizaje debe suponer cierto esfuerzo para que realmente implique un cambio de una zona de desarrollo real, este proceso implica que el estudiante debe tener conocimientos previos del tema que al confrontarlo con el nuevo conocimiento se produce el acomodamiento de la información en la zona de desarrollo. Alcanzando el nuevo conocimiento de manera significativo.

La teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, se enfoca en que el aprendizaje debe ser lo más significativo posible, involucrando a los estudiantes en procesos del diario vivir para lograr seres humanos felices y capaces de convivir en su contexto.

La teoría que sostiene Bandura habla que el niño aprende por imitación, necesita de un tutor, guía que los conduce, orienta e instruye en el conocimiento, los niños con NEE con el soporte del docente y los momentos de interacción con sus pares asimilan sus retos de mejor manera hasta alcanzar el aprendizaje significativo.

Guía de actividades de apoyo para el desarrollo de competencias en la inclusión educativa

Esta guía práctica ha sido diseñada para facilitar el desarrollo de las competencias necesarias que un

docente debe poseer para ayudar, de manera eficaz y exitosa, a los estudiantes logrando la inclusión en la entidad educativa. De esta manera, la guía práctica complementa el “Diseño de una guía de actividades para fortalecer el desarrollo de competencia para las estudiantes de la carrera de educadores de párvulos. Con estas actividades se busca la implementación de la inclusión educativa y el protocolo para la promoción de la cultura de paz y buen trato en los centros educativos.

En estas páginas podrán encontrar desarrolladas actividades claves que todo docente puede utilizar en su práctica diaria, pues de su comprensión y manejo competente dependerá el éxito de sus clases. De igual forma, esta guía detalla la manera en puede realizar cada actividad, el tiempo, y a qué edad va dirigida.

En este sentido, es importante enfatizar que esta Guía complementa las actividades diarias que realiza la maestra en el aula es un esfuerzo más por impactar positivamente el entorno escolar, donde las distintas formas de diversidad que surgen en la cotidianidad hacen que sea imperativo el planificar e implementar cada vez más intervenciones e instituir practicas dedicadas a construir un entorno armónico y seguro para los niños.

El impulsar y fortalecer una inclusión en los centros educativos del país es un reto importante que demanda no solo este gran esfuerzo. También demanda de

nosotros, los docentes, el asegurar que todos nuestros conocimientos y formación sean de las mejores.

Las actividades prácticas que se presentan en esta guía están diseñadas para ayudarles a iniciar su recorrido en la adquisición de diferentes habilidades. Sin embargo, de cada docente dependerá el perfeccionar estas competencias en la práctica y el ajustarlas a las necesidades específicas que presenta el convivir diario en cada uno de sus centros educativos.

El objetivo general de guía es hacer efectivo el derecho a la educación, a la igualdad de oportunidades, a la participación y a la no discriminación de los niños, niñas, que presentan necesidades educativas especiales, garantizando su pleno acceso, integración y progreso en el sistema educativo.

A white rounded rectangle with a clip icon at the top center, set against a dark blue background.

Bibliografía

Bibliografía

Aguirre, C. F. (2012). O´ Connor K, Shaefer C,. *Manual de terapia de juego*. Vol. 3. México: Manual Moderno.

Educacion, M. d. (2012). *Competencias para la Inserción Laboral, Guía para el Profesorado*.URL: <http://www.sepe.es/LegislativaWeb/verFichero.do?fichero=09017edb800f8507de7ne>.

Holden. (2013). *Risoterapia: la mejor medicina. El poder curativo del buen humor y la felicidad*. 1º edición Barcelona: Oniro.

Josefa., L. M. (2013). *"Musicoterapia en educación especial"*. Editorial Universidad de Murcia.

Lallana, P. (2002). artecorplallana.blogspot.com .

NIETO, C. (2012). *Agentes educativos de apoyo externo: algunas líneas de conceptualización* .

Lcda. Liliana Margarita Baque Pibaque. MGs.

Lcda. en Educación Parvularia. Lcda. En Ciencias Sociales y Políticas.

Magister en Gerencia Educativa. Gestora de la Unidad de Titulación y docente de la Universidad de Guayaquil. Supervisora de Prácticas Docentes. Coordinadora de la Sección de Educación Inicial de la Unidad Educativa Nuestra Madre de la Merced. Escritora de artículos científicos, libros y ponencias a nivel nacional e internacional.

Lcda. Lucila Pazmiño Iturralde. MGs.

Lcda en Ciencias de la Educación Especializaciones Educación Primaria y Químico Biológicas, capacitadora del programa de facilitadores internos a docentes de la Universidad de Guayaquil, docente de pre grado y post grado, asesora de proyectos de tesis de titulación, asesora técnica de proyectos educativos. Magister en Desarrollo Educativo. Doctorante de la Universidad Cesar Vallejo Funcionaria Pública con 39 años de servicio. Ex – Funcionaria del Ministerio de Educación Docente de la Universidad de Guayaquil.

Lcda. Norma Narcisa Garcés Garcés. Mgs.

Doctorado en Humanidades y Artes con mención en ciencias de la educación. Tema tesis doctoral: Modelo de seguimiento a graduados como estrategia de gestión del conocimiento para el fortalecimiento profesional en la carrera de educación básica. Magister en gerencia educativa Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación. Escuela de Post-grado. 16-11-2012. Registrado en el Senescyt Número de Registro: 1006-12-86029157 Especialista en Gestión de Procesos Educativos Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, Escuela de Post- grado 02-05-2012. Registrado en el Senescyt. Número de Registro: 1006-12-746355. Licenciada en ciencias de la educación especialización educadores de párvulos Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, Escuela de Pre- grado 17-09-2003. Registrado en el Senescyt. Número de Registro: 1006-03-444389 . Becaria de la Universidad de Guayaquil por estudios de doctorado en la universidad Nacional de Rosario, Argentina. Reconocimiento científico otorgado por la Universidad de Guayaquil por Investigación.

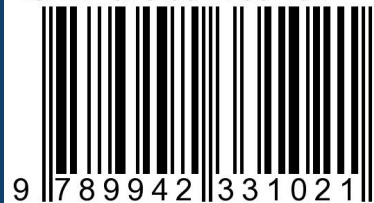
Lidia Patricia Estrella Acencio

Educador Parvulario de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Licenciada en Educación Parvularia de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Especialista en Educación Inicial de la Universidad Estatal de Guayaquil. Magister en Educación Parvularia de la Universidad Guayaquil. • Directora del Jardín de Infantes del Colegio Santo Domingo de Guzmán de Guayaquil. Gestora de Titulación de la Carrera Educadores de Párvulos, Universidad de Guayaquil. Gestora de Vinculación de la Carrera Educadores de Párvulos, Universidad de Guayaquil. Docente de Proyecto Integrador de Saberes, Universidad de Guayaquil. Docente Tutor de Proyectos Galardones, Universidad de Guayaquil. Asesora de Trabajos de Titulación, en la Carrera Educadores de Párvulos, Universidad de Guayaquil. Asesora de Proyectos de Vinculación de la Carrera Educadores de Párvulos, Universidad de Guayaquil. Docente Titular Auxiliar con nombramiento, en la Universidad de Guayaquil. Directora de la Carrera de Educación Inicial y Educadores de Párvulos, Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias de la Educación, Universidad de Guayaquil. Asesora de Trabajos de Titulación de la Carrera Educadores de Párvulos, Universidad de Guayaquil.

Psic. Mercedes del Rosario Quiñonez Medina mGS

Maestra normalista , Psicóloga y Magister, Docente de nivel primario, 23 años, Coordinadora de Educación Especial , Dirección Provincial de Educación 6 años, Psicóloga Educativa y Orientación Vocacional de centros Educativos Públicos, Psicóloga Clínica , de centros educativos públicos de Educación Especial, Facilitadora de Inclusión Educativa, Facilitadora NEE del MEC. Docente de la Universidad de Guayaquil, Faculta de Filosofía, Carrera Educadores de Párvulos.

ISBN: 978-9942-33-102-1



compAs