

Más Allá de las Palabras: Diagnóstico y Estrategias Pedagógicas para la Comprensión Lectora

Flor del Rocío Carriel Paredes
Blanca Araceli Auria Burgos

Más Allá de las Palabras: Diagnóstico y Estrategias Pedagógicas para la Comprensión Lectora

Flor del Rocío Carriel Paredes
Blanca Araceli Auria Burgos

ISBN: 978-9942-53-176-6
Primera edición, 2026



© **Autor**

Flor del Rocío Carriel Paredes

Universidad de Babahoyo

rcarriel@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-1019-0632>

Blanca Araceli Auria Burgos

Universidad de Babahoyo

blauria@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-4286-892X>

© **Editorial Grupo Compás, 2026**

Guayaquil, Ecuador

www.grupocompas.com

<http://repositorio.grupocompas.com>

Primera edición, 2026

Esta obra ha sido sometida a un proceso de evaluación bajo el sistema de arbitraje doble ciego (double-blind peer review), garantizando el anonimato tanto de los autores como de los evaluadores externos. El dictamen favorable certifica que el contenido cumple con los más altos estándares de rigor científico, calidad editorial y originalidad exigidos por la comunidad académica internacional para su indexación y reconocimiento científico.

ISBN: 978-9942-53-176-6

Distribución online

Acceso abierto



Cita

Carriel, F., Auria, B. (2026) Más Allá de las Palabras: Diagnóstico y Estrategias Pedagógicas para la Comprensión Lectora. Editorial Grupo Compás

Este libro ha sido debidamente examinado y valorado en la modalidad doble par ciego con fin de garantizar la calidad de la publicación. El copyright estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Quedan rigurosamente prohibidas, bajo las sanciones en las leyes, la producción o almacenamiento total o parcial de la presente publicación, incluyendo el diseño de la portada, así como la transmisión de la misma por cualquiera de sus medios, tanto si es electrónico, como químico, mecánico, óptico, de grabación o bien de fotocopia, sin la autorización de los titulares del copyright.

PRÓLOGO

Aprender a leer es, quizás, el hito cognitivo más importante en la vida de un ser humano; sin embargo, aprender a comprender es el verdadero desafío que define su futuro intelectual, académico y cívico. Durante mucho tiempo, el sistema educativo ha operado bajo la premisa incompleta de que decodificar grafías y verbalizar frases era suficiente para catalogar a un estudiante como lector. Hoy, frente a un mundo saturado de información, esa visión resulta insuficiente y, en muchos sentidos, riesgosa.

La obra que tiene en sus manos nace de una preocupación profunda y fundamentada sobre la realidad de nuestras aulas: la alarmante crisis de comprensión lectora. A través de un diagnóstico exhaustivo, este documento no teme exponer las deficiencias metodológicas y los malos hábitos que alejan a nuestros estudiantes del verdadero propósito de la lectura. Nos enfrentamos a un escenario donde la lectura mecanizada, la regresión, la vocalización y el déficit del nivel inferencial actúan como barreras invisibles que limitan el pensamiento crítico.

Sin embargo, este trabajo no se detiene en la mera denuncia de una realidad educativa compleja; su mayor valor reside en su vocación transformadora. A lo largo de estas páginas, se propone un viaje que va desde la reflexión teórica hasta la acción pragmática. Se desglosa la necesidad imperativa de expandir el vocabulario de los estudiantes —comprendiendo que el lenguaje es el límite de nuestro mundo cognitivo— y se proporcionan herramientas tangibles para lograrlo.

Asimismo, se reivindican técnicas clásicas de estudio, como la fragmentación de unidades de información y el uso estratégico del subrayado, dotándolas de un nuevo significado pedagógico. Se demuestra cómo, al aplicar estrategias específicas antes, durante y después del proceso lector, se logra reducir la carga cognitiva del alumno y se le empodera para extraer, jerarquizar y sintetizar ideas con autonomía.

Finalmente, este documento es un llamado a la acción para los educadores. El rol del maestro debe evolucionar de la simple evaluación a la mediación activa. No basta con entregar libros; es necesario tender puentes entre el texto y la mente del estudiante. Formar lectores críticos es formar ciudadanos capaces de dialogar con la diversidad de textos que circulan socialmente, de cuestionar su entorno, de distinguir los hechos de las opiniones y de tomar posturas fundamentadas.

Esperamos que las reflexiones, datos y metodologías aquí presentadas sirvan como una brújula para docentes, directivos y estudiantes que buscan transformar el acto de leer en lo que siempre debió ser: una experiencia de emancipación intelectual.

ÍNDICE

ÍNDICE	2
INTRODUCCIÓN	7
Desarrollo de las teorías	9
CONTEXTO INSTITUCIONAL	10
COLEGIO SEIS DE OCTUBRE	11
COLEGIO HUMBERTO MOREIRA MARQUEZ.....	12
COLEGIO FISCAL TÉCNICO AGROPECUARIO "ANA ROSA VALDIVIESO DE LANDIVAR"	13
COLEGIO FISCAL MIXTO VENTANAS.....	14
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	16
ESTRATEGIAS DE APROXIMACIÓN A LA REALIDAD	18
ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA, ORGANIZACIÓN Y SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	19
ESTRATEGIAS DE DESCUBRIMIENTO.....	20
ESTRATEGIAS DE EXTRAPOLACIÓN Y TRANSFERENCIA.....	20
ESTRATEGIAS DE PROBLEMATIZACIÓN	21
ESTRATEGIAS DE PROCESOS DE PENSAMIENTO CREATIVO DIVERGENTE Y LATERAL	21
ESTRATEGIAS DE TRABAJO COLABORATIVO	22
La Lectura.....	22
Lectura eficiente.....	23
El Pensamiento crítico.....	23
Lectura A.C.	23
Comprensión lectora:	23
Evaluación de la lectura	24
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	26
Nivel literal	26
Lectura literal en un nivel primario.....	26
(nivel 1).....	26
Lectura literal en profundidad.....	27
(nivel 2).....	27

Nivel inferencial	27
Nivel crítica	28
Nivel apreciativo	29
Nivel creador.....	29
Estrategias de lectura	30
Estrategias lectoras en lectura comprensiva.....	30
Pre-lectura o Lectura Explicativa.....	31
Lectura rápida	31
Análisis Estructural de un Texto.....	32
Lectura Crítica	33
Post-lectura	34
Estrategias para el desarrollo del vocabulario	36
Algunas propuestas didácticas basadas en el análisis del léxico.....	38
EL SUBRAYADO.....	39
EL SUMILLADO.....	40
EL RESUMEN	41
COMENTARIO.....	41
Comportamiento del estudiante frente a la lectura.....	41
Malos hábitos de lectura.....	42
Habilidades Metacognitivas Para Mejorar La Comprensión De Lectura. Metacognición	44
POSTURA TEORICA.....	47
Informe Integral sobre Estrategias, Hábitos y Competencias Lectoras Institucionales	49
Desarrollo de Habilidades Cognitivas y Competencias Transversales	49
Diagnóstico Profundo de los Hábitos de Lectura Estudiantiles.....	50
Barreras Mecánicas y Físicas en la Lectura.....	51
Paradojas en la Capacitación Docente y la Metodología	52
Niveles de Lectura y Déficit en Recursos Didácticos	53
El Abismo de los Materiales Didácticos.....	55
Análisis Integral de la Crisis en Comprensión Lectora y Estrategias Pedagógicas	57

Deficiencias Metodológicas Identificadas en el Aula	59
REFERENCIAS.....	61

INTRODUCCIÓN

Durante muchas décadas, el paradigma educativo sostuvo que la mera acumulación de lecturas era un indicador suficiente para considerar a una persona como "lectora". Sin embargo, en la actualidad, comprender este concepto exige una visión mucho más profunda y compleja.

Un lector, en sentido estricto, ya no es aquel individuo que se limita a decodificar palabras o mantener prácticas lectoras superficiales y pasivas. Por el contrario, el verdadero lector es un sujeto activo, capaz de entablar un diálogo crítico con la diversidad de textos que circulan en su entorno social. Es una persona que no solo asimila información, sino que toma posturas fundamentadas frente a ella, la valora, la cuestiona y, finalmente, la integra para enriquecer su propio mundo mental. Para este individuo, habituado a la inmersión literaria e informativa, cada texto representa un desafío intelectual permanente y una oportunidad de transformación.

Hoy en día, leer trasciende la noción tradicional de un simple derecho ciudadano; se ha convertido en un factor indispensable de sobrevivencia lingüística y cognitiva. En la era de la sobreinformación, la lectura nos proporciona el blindaje necesario para procesar y comprender los mensajes mediáticos, políticos y sociales de una manera verdaderamente crítica.

Es imperativo entender que la lectura crítica no es un don innato o una habilidad connatural al ser humano. La criticidad es, en esencia, una actitud ante la vida y el mundo, así como una forma estructurada de pensar. Al igual que la lectura —considerada la experiencia formativa por excelencia—, el pensamiento crítico es una construcción cultural

profunda. Ninguna de las dos florece en el vacío; ambas exigen una educación intencionada, un cultivo constante y un trabajo sistemático.

La necesidad de cultivar esta criticidad implica un desafío mayúsculo: la formación integral del individuo en dos direcciones complementarias que no pueden desvincularse:

La dimensión cívica: Forjar ciudadanos que ejerzan sus derechos y deberes con una actitud analítica y un pensamiento crítico e independiente.

La dimensión intelectual: Desarrollar habilidades superiores de lectura que permitan al individuo desenvolverse en una cultura letrada y digitalizada, respondiendo a las exigencias y complejidades de una sociedad auténticamente democrática. Un pueblo que lee críticamente es menos susceptible a la manipulación y más propenso a la participación equitativa.

Para materializar esta visión, el sistema educativo actual demanda una transformación desde sus cimientos, empezando por sus facilitadores. Se requiere con urgencia de maestros altamente capacitados, que dejen de ser meros transmisores de información para convertirse en mediadores del conocimiento.

Estos educadores deben dominar e implementar estrategias lectoras innovadoras y efectivas para elevar sustancialmente la calidad de la educación en el país. Solo a través de docentes comprometidos con el fomento del pensamiento reflexivo, lograremos formar estudiantes plenamente capacitados, resilientes y preparados para enfrentarse a los constantes desafíos del mundo que los rodea.

Desarrollo de las teorías

La educación en el Ecuador y en toda América Latina experimentó una expansión notable a partir de 1950-1960, con logros importantes como son la reducción del analfabetismo adulto; la incorporación creciente de niños y jóvenes al sistema escolar, particularmente de los sectores pobres de la sociedad; la expansión de la matrícula de educación inicial y superior; una mayor equidad en el acceso y retención por parte de grupos tradicionalmente marginados de la educación tales como las mujeres, los grupos indígenas y la población con necesidades especiales; el creciente reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y lingüística y su correspondiente expresión en términos educativos.

No obstante, en este trayecto fueron quedando pendientes y acumulándose muchos problemas, no sólo cualitativos sino también cuantitativos, que hacen a la equidad, a la pertinencia y a la calidad de la oferta educativa, a los contenidos, procesos y resultados de aprendizaje tanto de los alumnos como de los propios maestros. La difícil situación económica, social y política que ha atravesado el país en los últimos años, marcada entre otros por una agudización de la pobreza y un fenómeno masivo de migración, ha contribuido a deprimir aún más el cuadro educativo, provocando incluso la reversión de algunos logros históricos. Esto es particularmente grave en un momento en que la información y el conocimiento pasan a ser reconocidos como los puntales de la nueva "sociedad del aprendizaje", y el aprendizaje a lo largo de toda la vida se instala como un paradigma y un principio orientador para replantear los sistemas de educación y aprendizaje en todo el mundo.

La educación en la Provincia de los Ríos está realizando un importante y continuo esfuerzo para impulsar procesos globales de transformación del sistema educativo provincial. El punto de llegada será la efectiva transformación de las prácticas docente que tienen lugar cotidianamente en nuestras escuelas, colegios y universidades, recuperando así de esta manera e incorporando aquellas modificaciones que enriquezcan los procesos educativos en dirección a mejorar la calidad de la educación que se ofrece en nuestra provincia.

En el nivel local la educación es similar a la nacional y provincial porque aquí también persisten los mismos problemas en todas las instituciones educativas. Con todo esto no se pretende un cambio inmediato y puramente nominal de la estructura del sistema, de los currículos de los diferentes niveles, de las formas organizativas de las instituciones, etc. sino que las transformaciones necesarias se realicen por etapas, con un profundo respeto por las condiciones de partida, evaluando las posibilidades reales en cada etapa y procurando que aquellos factores que hacen a la estabilidad y mantenimiento del sistema puedan operar en forma adecuada.

CONTEXTO INSTITUCIONAL

La enseñanza de la lectura como medio privilegiado de aprendizaje ha sido y sigue siendo un relevante desafío para la educación, para lograr que los estudiantes adquieran la capacidad de leer comprensivamente y accedan mediante este proceso a un nivel de pensamiento riguroso y científico.

Pero la realidad de las aulas demuestra que gran parte de los alumnos, de todos los niveles educativos, no han adquirido esta capacidad, sino que, por el contrario, manifiestan dificultades a la hora de leer un texto.

Además, las diferentes instituciones educativas en general se comunican principalmente a través de materiales escritos. De manera que si no retomamos la enseñanza de estrategias de lectura, estaremos formando profesionales incapaces de convertirse en auténticos interlocutores de la sociedad. La Ciudad de Ventanas cuenta con cuatro colegios fiscales tales como:

COLEGIO SEIS DE OCTUBRE

El colegio —Seis de Octubre— es una institución Fiscal Mixta que alberga a más de 2600 estudiantes que provienen de diferentes sectores del Cantón, en sus 50 años de vida institucional han egresado muchos alumnos que ahora son profesionales que sirven al Cantón a la Provincia y al País en general.

El egresado del colegio —Seis de Octubre— es un profesional que está inmerso en un espacio de autocrítica, reflexión, acción y participación total y llega a un nivel de construcción y reconstrucción del conocimiento, la lectura es uno de los factores generadores de nuevos conocimientos. El egresado de esta institución es un líder en la comunidad y se convierte en un elemento coadyuvador y conciliador y a la vez está en posibilidad de identificar los problemas que se den en el entorno e ir planteando soluciones a estos conflictos.

El colegio egresa bachilleres con alto contenido científico que les permiten en igualdad de condiciones participar con otros bachilleres de la república en el mercado educacional.

COLEGIO HUMBERTO MOREIRA MARQUEZ

El colegio fiscal nocturno Humberto Moreira Márquez, de la parroquia Ventanas, Cantón del mismo nombre Provincia de Los Ríos, nace y se desarrolla en su primera etapa, gracias al preclaro y visionario pensamiento de la señora ALBA BERMEO DE CAMPUZANO, la misma que con sus sueños, ideales y proyectos a finales de los años sesenta se asienta en este girón de la patria. La educación y la solidaridad han sido siempre su punto de partida.

El Colegio Nocturno –Humberto Moreira Márquez I es una Institución de Educación Media orientada a formar bachilleres autocríticos, innovadores, con permanente practicidad de valores y con conocimientos científico-técnicos, capaces de enfrentar positiva y eficientemente la realidad en la que viven.

El Colegio constituye una alternativa de educación funcional y de calidad orientada a la capacitación permanente del personal y la optimización de recursos, para entregar a la sociedad bachilleres competitivos que continúen sus estudios superiores, o fomenten la creación de propias fuentes de trabajo coadyuvando al desarrollo personal y social.

COLEGIO FICAL TÉCNICO AGROPECUARIO "ANA ROSA VALDIVIESO DE LANDIVAR"

El 19 de abril del año 1978 según resolución Ministerial N° 0660 se crea el colegio ANA ROSA VALDIVIEZO DE LANDIVAR de Ventanas Provincia de los Ríos. Dado y firmado en la ciudad de Quito el 19 de abril de 1978 por el Dr. Eduardo Granja Garcés Subsecretario de Educación Nacional y el Lic. Jacinto A. Pozo. Director Nacional de Educación. El estudiante del Colegio Agropecuario Técnico Agropecuario –Ana Rosa Valdivieso De Landívarl, es la persona que se autoconstruye en todas sus dimensiones: como hombre nuevo proyecta su conocimiento, como individuo promueve la excelencia humana y como agente social se desenvuelve en la vida con eficacia. Es una persona capaz de proyectarse responsablemente hacia el futuro, en las actividades sociales, agropecuarias y en todas las que propicien el progreso personal. Posee y domina conocimientos actualizados de la modalidad agropecuaria que es los que la institución ofrece para tener mayores oportunidades de vincularse al campo y en la vida laboral. Es capaz de respetar, practicar y defender los valores y derechos humanos y lucha por ser, antes que por tener placer o poder.

COLEGIO FISCAL MIXTO VENTANAS

El Fiscal Mixto Ventanas, el mismo que lleva este nombre en honor al Cantón Ventanas. Fue fundado el 1 de mayo de 1980 siendo su primer rector el Lic. Neftalí Rivera Vasco, comenzó a funcionar con 167 alumnas, de las cuales 100 fueron desmembradas del colegio nacional seis de octubre a petición del señor supervisor de ese entonces.

Desde su fecha de creación hasta la actualidad el colegio ha alcanzado el 70 % de éxitos de sus egresados. La institución oferta las siguientes especializaciones en ciencias sociales. Fima. Químico Biológico y carreras técnicas como son: Contabilidad, Informática y Turismo.

Es una institución de excelencia educativa con liderazgo administrativo-pedagógico, servicio social y cultura auto-regulada de calidad. Un centro de vanguardia en la formación humana, que consolida un alto nivel de prevención y mejoramiento, científico- tecnológico, desarrollando el aprendizaje de competencias y así formar personas con conciencia de sus condiciones y fortalecidos para el ejercicio integral de la ciudadanía, la vivencia en ambiente de paz, de democracia y de integración.

La lectura crítica es una capacidad de atención prioritaria en el contexto educativo actual, que permite favorecer la formación de ciudadanos reflexivos, cuestionadores y con autonomía de pensamiento. Ciudadanos capaces de interpretar los valores dominantes, identificar puntos de vista y desentrañar intencionalidades, imaginarios e

ideologías que subyacen en la diversidad de textos que circulan en la vida social.

Por consiguiente este trabajo se propone como objetivo presentar una propuesta sobre las diversas estrategias que deben aplicar los maestros en la lectura, surgida del estudio, de la reflexión teórica de la lectura crítica, de una mirada sobre la práctica educativa de la realidad social, cultural; en cuyo seno estas capacidades son especialmente requeridas.

Las personas que practican la lectura cotidianamente, poseen mayor sensibilidad e imaginación, un vocabulario amplio y el gusto por compartir con otros seres humanos, los conocimientos que adquieren por ese medio. Sin embargo, para ser un lector crítico es necesario aprender una serie de estrategias de pensamiento que ayudan a comprender, estructurar y evaluar el contenido de cualquier texto. Parte de nuestro rol como docentes incluye el ayudar a los estudiantes a que sean lectores, escritores estratégicos, capaces de comprender, comparar, controlar, evaluar sus propias producciones y las de los demás.

Así como uno de los compromisos más importantes que debemos cumplir los profesores es utilizar estrategias que despierten el interés por la lectura, que les permitan comprender lo que leen, que les lleven a la reflexión, que les promuevan el pensamiento crítico, pero sobre todo que les ayuden a maravillarse del mundo de la lectura.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

De acuerdo con Camilloni (2003, p.32) las estrategias didácticas son –las formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje, es decir, hacer referencia a una acción planeada especialmente para una situación concreta. Al respecto, Fairstein y Gyssels (2003, p.12) indican que una estrategia didáctica puede planificarse para una clase o una serie de ellas, especificando la forma de organizar el grupo, el orden de presentación de los contenidos, la preparación del ambiente de aprendizaje, el material didáctico a utilizar, las actividades a realizar por los alumnos y el tiempo para cada una de ellas.

Existen diversas estrategias y la variedad depende de la creatividad del educador, por lo tanto, es recomendable combinar y articular diferentes estrategias de enseñanza a lo largo del tratamiento de un contenido, en diferentes clases o dentro de una sola. Al respecto, Feldman (2008, p.56) propone una serie de recomendaciones para la selección y preparación de estrategias didácticas:

Para planificar las estrategias: se debe organizar un esquema o mapa del contenido que quiere enseñar a trabajar con los alumnos, por cuanto esto le va a permitir al docente analizar qué posibles actividades se podrían hacer sobre ese contenido, decidir con qué tema es mejor comenzar, anticipar cuántas clases va a necesitar para los distintos temas y organizarlas, analizar qué partes podrían conectarse con lo que los alumnos ya saben y cuáles con lo que a ellos les interesa.

Asimismo, se debe considerar al momento de planificar las estrategias, utilizar a lo largo del desarrollo de un contenido y en las diferentes sesiones de clase, estrategias didácticas alternativas a la exposición directa en las cuales se planteen actividades como juegos o actividades en los que los alumnos deban reinventar los conceptos, proponer el desarrollo de proyectos de investigación por ellos mismos, utilizar formas de expresión no verbal como dramatizar, pintar en relación al tema que se está tratando, realizar trabajos de campo, entre otros.

Para iniciar y finalizar la clase; se sugiere al docente informar a sus alumnos sobre lo que van a trabajar, cómo se va a desarrollar la clase, iniciar la clase con preguntas relacionadas con el tema que se expondrá, así como sobre los saberes previos de los alumnos. Para culminar la clase, se sugiere hacer siempre un resumen o cierre de la clase (lo propuesto, las actividades relacionadas, los temas vistos)

De lo anterior se deduce que las estrategias tipifican y ordenan las actividades docentes para el logro de los propósitos educativos; precisan qué se va a hacer dentro del grupo de aprendizaje; favorecen el cumplimiento de los compromisos asumidos de forma conjunta entre el docente y los educandos.

Asimismo, Díaz y Hernández (2007, p.70) señalan que las estrategias son procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares. En este sentido, puede decirse que el educador puede emplear las estrategias con la intención de facilitar el aprendizaje de sus estudiantes.

En esta ocasión echaremos un vistazo sobre los diferentes tipos de estrategias que podemos utilizar en congruencia con nuestros

objetivos, tomando en cuenta que todas ellas se caracterizan porque son prácticas, se relacionan con los contenidos y ponen en juego las habilidades, conocimientos y destrezas de los estudiantes. Para utilizarlas será necesario planearlas con anticipación y definir cuál es el momento adecuado para realizarlas.

ESTRATEGIAS DE APROXIMACIÓN A LA REALIDAD

Evitan el aislamiento y los excesos teóricos mediante el contacto directo con las condiciones, problemas y actividades de la vida cotidiana; incrementan la conciencia social y cimientan el andamiaje de ida y vuelta entre teoría y realidad. Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

Por ejemplo: a partir de la lectura y análisis de una nota informativa donde se hable de un problema social o comunitario, como la inseguridad o la falta de servicios, los estudiantes pueden hablar sobre la situación de su sector, reconocer la importancia de la seguridad pública o el abasto —en cada caso— estudiar las posibles causas y consecuencias, reconocer a qué instancias puede acudir la ciudadanía ante situaciones similares y proponer posibles soluciones.

ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA, ORGANIZACIÓN Y SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Preparan a los alumnos para localizar, sistematizar y organizar la información y el conocimiento a su alcance; por ello resultan adecuadas para sugerir, por ejemplo, investigaciones a mediano plazo sobre corrientes, autores, tipos de textos, periodos históricos o desarrollo científico. Por sus características promueven la comprensión y uso de metodologías para la generación y aplicación del conocimiento; desarrollan la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad. Por ejemplo: el docente pide a los estudiantes que, por equipo, construyan una línea del tiempo (ilustrada) que contenga los acontecimientos más importantes de determinado periodo histórico; para hacerlo deberán consultar por lo menos cinco fuentes diferentes, deberá existir equilibrio entre impresas y electrónicas, además será necesario obtener la iconografía adecuada para la ilustración.

ESTRATEGIAS DE DESCUBRIMIENTO

Incitan el deseo de aprender, detonan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos. Por ejemplo: el docente presenta al grupo una imagen a partir de la cual se puedan inferir diversos contenidos; por ejemplo, alguna que muestre la cooperación de la sociedad civil ante algún desastre; a partir de allí se puede interrogar al grupo: ¿qué ven?, ¿qué opinan?, hasta conducirlos al contenido que el docente planea trabajar.

ESTRATEGIAS DE EXTRAPOLACIÓN Y TRANSFERENCIA

Propician que los aprendizajes pasen del discurso a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas y que permita, al mismo tiempo, que los alumnos reconozcan el conocimiento como algo integrado y no fragmentado; para realizarlas se puede partir por ejemplo de estudiar un problema social (Ciencias

Sociales), donde se analicen y redacten diversos tipos de textos (Español) y se interpreten gráficas o estadísticas (Matemáticas). Por ejemplo: a partir de realizar dos gráficas que muestren el desempeño de ambos equipos en un partido de fútbol y considerando los datos relevantes, cada estudiante deberá redactar una crónica del partido.

ESTRATEGIAS DE PROBLEMATIZACIÓN

Posibilitan la revisión de porciones de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas. Por ejemplo: entre el grupo y con la guía del docente se puede señalar un problema que afecte a la comunidad, caracterizarlo, imaginar sus causas, reconocer sus consecuencias y a partir de esa información elaborar posibles soluciones que sean viables y, ¿por qué no?, buscar la forma de implementarlas.

ESTRATEGIAS DE PROCESOS DE PENSAMIENTO CREATIVO DIVERGENTE Y LATERAL

Incitan el uso de la intuición y la imaginación para promover la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y

escritos, formales e informales; son bastante útiles para trabajar los contenidos de la asignatura de lenguaje. Por ejemplo: a partir de una palabra, una imagen, una oración o un texto completo se propone crear un cuento o una historieta.

ESTRATEGIAS DE TRABAJO COLABORATIVO

Cohesionan al grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas.

Por ejemplo: es posible coordinar la elaboración de una miscelánea o el periódico mural; para este proyecto cada integrante del grupo deberá cumplir una actividad específica.

Todas estas estrategias nos ayudan a mejorar la enseñanza nos proporciona mejores conocimientos para la docencia. Y además es de gran importancia para la educación en general.

La Lectura

Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utiliza un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo; y otro

proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados.

Para que haya una lectura se necesita de estos dos elementos, o no sería aprovechable para el lector. El conocimiento de este proceso mental interno donde ocurre la comprensión del significado de esta palabra se le llama metacognición.

Lectura eficiente

La lectura es un proceso que abarca fundamentalmente dos aspectos como son: La percepción visual y la comprensión mental de lo leído. Es un proceso de recepción sensitiva y cerebral. La eficiencia de la lectura depende del desarrollo de estos aspectos. Leer bien implica una actividad de los ojos y de la mente al mismo tiempo.

El Pensamiento crítico

Es "la cuidadosa, deliberada determinación de lo que debemos aceptar, rechazar, o suspender sobre el tema, y el grado de confianza con el cual aceptamos o rechazamos." de CriticalThinking por Moore and Parker.

Lectura A.C.

Comprensión lectora:

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Evaluación de la lectura

Dado que la lectura interviene en la adquisición de múltiples tipos de conocimiento, existen diversos tipos de prueba de lectura, que varían de acuerdo con lo que se pretenda evaluar y si se aplican en niños o en adultos. Las pruebas estándar se deben emplear sobre una muestra grande de lectores, con lo cual quien las interpreta puede determinar lo que es típico para un individuo de determinada edad. La competencia lectora depende de muchos factores, además de la inteligencia

Prueba de Lectura visual de palabras

Se emplean palabras incrementando la dificultad hasta que el lector no puede leer o entender lo que se le presenta. El nivel de dificultad se manipula con una mayor cantidad de letras o sílabas, usando palabras menos comunes o con relaciones fonético-fonológicas complejas.

Prueba de Lectura de "no palabras".

En este tipo de lectura se emplean listas de sílabas pronunciables pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta. El incremento de la dificultad se logra mediante secuencias más largas, o sea a medida que van creciendo las sílabas se va incrementando la dificultad de leer.

Prueba de Lectura de comprensión.

En este tipo de lectura se presenta al lector un texto o pasaje el mismo que puede ser leído en silencio o en voz alta. Luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué se ha comprendido.

Prueba de Fluidez de lectura.

En este tipo de lectura se evalúa la velocidad con la que el individuo puede nombrar palabras.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nivel literal

Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico

específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

Lectura literal en profundidad

(nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

Nivel inferencial

Comprensión inferencial, que permite, utilizar los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial. Será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Nivel crítica

Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos.

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

- de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
- de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
- de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;
- de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de los demás.

Nivel apreciativo

Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído. Comprende las dimensiones cognitivas anteriores.

Incluye:

- Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;
- Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;
- Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
- Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avezados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

Nivel creador

Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando,

hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato.

Realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

Estrategias de lectura

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos. Entre estas tenemos las siguientes.

Estrategias lectoras en lectura comprensiva

Una estrategia es un forma, o un medio para llegar a un objetivo en concreto; en el caso de la lectura existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee. Para la lectura en personas ciegas existe el sistema braille, donde con la ayuda de la yema de los dedos se puede interpretar los signos impresos en un texto.² A continuación se describirán algunas de estas estrategias.

- Pre-lectura o lectura explicativa

- Lectura rápida
- Análisis estructural de un texto
- Lectura crítica
- Post-lectura
- Lectura reflexiva o comprensiva
- Lectura organizativa
- Estrategias mnemotécnicas
- Técnicas de estudio.

Pre-lectura o Lectura Explicativa

Esta es una estrategia preparatoria para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del texto; uno de los objetivos de la pre lectura es despertar la atención a través de la creación de expectativas; se pueden preparar preguntas a las que la lectura debe dar respuesta (self-questioning o auto cuestionamiento). También se puede usar la imaginación o formación de imágenes mentales referidas a lo que se va a leer

Lectura rápida

Esta estrategia selectiva trata de analizar un texto muy rápidamente y en forma global para tomar de él algunos elementos. También resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata de varios temas u observar la importancia del mismo. Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.

Análisis Estructural de un Texto

Para comprender y asimilar un texto con mayor facilidad y profundidad, es fundamental abandonar la lectura lineal ininterrumpida y adoptar una estrategia analítica. Esto se logra dividiendo el contenido en unidades de lectura o bloques semánticos, a los cuales se les debe prestar atención y enfatizar por separado. Esta técnica metodológica reduce la carga cognitiva del lector, permitiéndole procesar y decodificar la información paso a paso en lugar de abrumarse con la totalidad del documento.

La longitud de estas unidades de lectura no es rígida ni estática; pueden ser extensas o sumamente cortas dependiendo de múltiples variables que el lector debe aprender a identificar:

El estilo y la destreza del autor: La capacidad del escritor para desarrollar, argumentar o sintetizar una idea influye directamente en la longitud del bloque semántico.

La densidad informativa: El volumen y la complejidad de los datos presentados determinan si un concepto necesita más espacio para ser explicado con claridad y rigor.

La tipología textual: Un ensayo filosófico, un artículo científico o un marco legal exigirán unidades de lectura más largas y densas en comparación con un texto periodístico, publicitario o narrativo, cuyas unidades suelen ser más dinámicas, ligeras y concisas.

Desde una perspectiva estructural, una unidad de información engloba el conjunto completo de oraciones y frases articuladas con el propósito de desarrollar una idea principal. Esta estructura integral no solo incluye la

premisa básica o tesis, sino también todos sus elementos de apoyo: argumentos secundarios, datos estadísticos, analogías y, por supuesto, los ejemplos ilustrativos que el autor utiliza para dar sustento a su pensamiento. Al identificar todos estos componentes interconectados como un solo bloque lógico, el lector evita perder el hilo conductor de la lectura.

En la inmensa mayoría de los casos dentro de la prosa estructurada, la unidad de información por excelencia es el párrafo. Visualmente delimitado por la sangría y el punto y aparte, el párrafo funciona como una cápsula de sentido completo. Actúa como una frontera natural que le indica al cerebro del lector que una idea ha concluido su ciclo de exposición y que el texto está a punto de transitar hacia un nuevo concepto o hacia una nueva perspectiva del mismo tema. Aprender a leer y analizar "párrafo por párrafo" es, por lo tanto, el primer gran paso hacia la lectura verdaderamente comprensiva.

Lectura Crítica

Este nivel avanzado de comprensión lectora representa el escalón más alto del análisis intelectual y consiste, en primer lugar, en desarrollar la agudeza necesaria para distinguir los hechos empíricos y verificables de las opiniones subjetivas o juicios de valor. Esta separación es vital para que el lector no sea manipulado por discursos sesgados y pueda construir su propio criterio basándose en la objetividad.

Más allá de decodificar el mensaje, este proceso exige comprender los verdaderos objetivos e intenciones ocultas del autor. El lector crítico se

pregunta constantemente: ¿Busca el texto informar, persuadir, convencer o manipular?

A la par de este cuestionamiento, es indispensable valorar la confiabilidad, el rigor académico y la vigencia de las fuentes de información utilizadas. Esto implica rastrear la procedencia de los datos, verificar las credenciales del escritor y comprobar si los argumentos están respaldados por evidencia sólida o si, por el contrario, carecen de sustento investigativo.

En esencia, dominar este nivel significa tener la capacidad de hacer una crítica argumentada al autor. No se trata de rechazar sus ideas por sistema, sino de establecer un "diálogo" analítico donde se evalúa la coherencia lógica de su exposición, identificando posibles falacias, contradicciones o vacíos en su argumentación.

Finalmente, este proceso metacognitivo culmina con una autoevaluación por parte del lector, quien debe determinar si el texto realmente satisface su necesidad inicial de información. El objetivo último de la lectura crítica es verificar si el documento ha logrado ampliar sus horizontes intelectuales, resolver sus dudas o desarrollar su conocimiento de manera significativa y útil.

Post-lectura

Esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones gráficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta- problema y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria a largo plazo. También

dentro de esta estrategia es necesario enfatizar y dedicar más tiempo a las ideas o a la información no entendida.

Lectura reflexiva o comprensiva:

Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

Para usar esta estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

Reconocer las unidades de información, Observar con atención las palabras claves. Distinguir las ideas principales de las secundarias.

Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explicativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hizo directamente.

Lectura organizativa:

Consiste en hacer una organización de las relaciones entre las ideas y hacer una localización jerárquica o ubicación de la información en orden de importancia para aprender primero lo que es más importante.

Estrategias nemotécnicas:

Consiste en hacer una transformación de algunos datos adquiridos a una representación más familiar que permita hacer una relación con otra información; es decir relacionar información con palabras más cotidianas que nos ayuden a recordar lo aprendido.

Técnicas de Estudios:

Estas son algunas de las estrategias más importantes que un lector debe tener en cuenta a la hora de hacer el proceso de comprensión de lectura, el lector es libre de escoger cualquiera de estas estrategias y utilizarlas en el momento más oportuno donde las necesite, para esto es necesario conocerlas y desarrollarlas por medio de la práctica.

Estrategias para el desarrollo del vocabulario

El dominio del vocabulario es uno de los predictores más exactos del éxito académico. Diversos estudios en psicolingüística y pedagogía indican que los estudiantes de educación secundaria, para poder seguir sus estudios con normalidad y enfrentar textos cada vez más complejos, deberían aprender e interiorizar de 2.700 a 3.000 palabras nuevas al año (lo que equivale a un promedio de 8 palabras diarias).

Esta enorme cuota lexical es indispensable porque, en la educación secundaria, el lenguaje cotidiano es reemplazado por un lenguaje académico y técnico, específico de asignaturas como biología, historia o literatura.

Este monumental esfuerzo cognitivo no surge de la noche a la mañana; es un trabajo progresivo que comienza en el nivel inicial (preescolar) y cobra una relevancia crítica y definitoria en el nivel primario. La razón es contundente: es materialmente imposible lograr la comprensión global e inferencial de un texto si el lector desconoce una gran parte del vocabulario que se utiliza en el mismo.

Cuando un estudiante se enfrenta a demasiadas palabras desconocidas, su memoria de trabajo se satura intentando decodificarlas o adivinarlas, lo que rompe el hilo conductor de la lectura y destruye por completo la comprensión del mensaje central.

Para abordar la enseñanza de nuevas palabras, es vital que los educadores comprendan que el léxico de un individuo se divide en dos dimensiones cognitivas distintas, las cuales requieren enfoques de enseñanza diferentes:

Vocabulario de Reconocimiento (Léxico Pasivo): Está constituido por el conjunto de palabras que una persona es capaz de identificar visualmente, pronunciar o leer con fluidez. Sin embargo, el hecho de poder verbalizar una palabra no garantiza que el estudiante conozca su definición o sus matices. Es la primera capa del aprendizaje lingüístico, basada en la decodificación fonética.

Vocabulario de Significado (Léxico Activo): Representa un nivel superior de apropiación intelectual. Es el conjunto de palabras que una persona no solo comprende en profundidad, sino que es capaz de utilizar de manera espontánea, correcta y contextualizada, tanto en su expresión oral como en su producción escrita. Transformar el vocabulario de reconocimiento en vocabulario de significado es el verdadero objetivo de la educación

lingüística. Dado que el título de este análisis convoca a la acción estratégica, es fundamental mencionar cómo lograr que los estudiantes alcancen esa meta de 3.000 palabras anuales. La enseñanza del vocabulario no debe limitarse a la memorización de diccionarios, sino que debe integrar metodologías activas:

Lectura Extensiva e Inmersiva: La mejor fuente de vocabulario nuevo es la lectura constante. Exponer a los alumnos a una dieta variada de textos (ficción, artículos, ensayos) permite el aprendizaje implícito de palabras a través de la inferencia por contexto.

Enseñanza Explícita de Morfología: Enseñar a los estudiantes a desarmar las palabras. Comprender el significado de raíces, prefijos y sufijos grecolatinos les otorga la capacidad de deducir el significado de miles de palabras desconocidas sin necesidad de un diccionario.

Redes Semánticas: En lugar de enseñar palabras aisladas, se deben enseñar familias de palabras o campos semánticos (sinónimos, antónimos, derivaciones) para que el cerebro del estudiante cree conexiones lógicas y las retenga a largo plazo.

Algunas propuestas didácticas basadas en el análisis del léxico

Grillas de rasgos semánticos

S. Pittelman y otros (1991) proponen, como una actividad de prefectura, la elaboración de grillas de rasgos semánticos, que ayudan a movilizar los conocimientos previos de los lectores en relación con el tema del texto. A

su vez, estas grillas introducen previamente el vocabulario fundamental del texto, facilitando de este modo la comprensión.

EL SUBRAYADO

El subrayado es una de las herramientas de estudio más tradicionales y efectivas dentro del proceso de la lectura comprensiva. Literalmente, consiste en trazar líneas, marcadores visuales u otros signos gráficos (como recuadros, doble línea, flechas o asteriscos) debajo o alrededor del texto, con el objetivo de facilitar la búsqueda de su significado y permitir un análisis mucho más profundo. Esta acción, que combina lo motor con lo cognitivo, ayuda al lector a mantener un alto nivel de concentración y a interactuar directamente con el material de estudio.

La finalidad primordial que tiene esta técnica es destacar ideas estructuradas y conceptos clave, más que palabras aisladas o inconexas. El error más común del lector inexperto es colorear o marcar párrafos enteros sin discriminación. Al obligar al cerebro a seleccionar y resaltar únicamente la médula del texto, el estudiante realiza un ejercicio inmediato de síntesis y retención. Esto garantiza que el esfuerzo se enfoque en la comprensión del mensaje y el propósito del autor, evitando la memorización mecánica y facilitando enormemente los repasos posteriores sin necesidad de releer todo el documento.

El verdadero valor pedagógico del subrayado radica en su capacidad para organizar visualmente el pensamiento. A través de las distintas clases de subrayado —como el lineal (para conceptos básicos), el estructural (anotaciones al margen para organizar la estructura del párrafo) o el de

realce (uso de colores o símbolos de interrogación y exclamación)—, el estudiante podrá rescatar y categorizar la información.

Este sistema de códigos visuales personalizados es lo que permite al lector extraer las ideas esenciales (principales) y diferenciarlas claramente de las secundarias, los datos complementarios o los ejemplos. Dominar esta jerarquización de la información es el paso previo, lógico e indispensable para la posterior elaboración de herramientas de síntesis más complejas, como resúmenes, cuadros sinópticos o mapas conceptuales.

EL SUMILLADO

El sumillado es un recurso importante al que recurrimos cuando se trata de leer y tomar pequeñas notas que nos permitan repasar y recordar los aspectos más importantes sobre el tema que estamos leyendo (es un resumen extremo).

- Pasos para el sumillado.
- Hacer una lectura general y rápida para saber de qué trata el texto.

Lectura sostenida y cuidadosa, simultáneamente haces el resaltado o subrayado de las ideas principales y algunas secundarias. Repaso de la idea seleccionada y realización del sumillado; recuerda que elegirás una frase breve o pocas palabras que al leerlas, posteriormente, te ayuden a recodar la idea que quisiste destacar; el sumillado irá escrito en el margen derecho o izquierdo de tu texto; es recomendable hacerlo con letra clara.

EL RESUMEN

El resumen consiste básicamente en la reducción a términos breves y concisos de lo esencial de un asunto o materia. La capacidad de resumir va ligada, por lo tanto, a la capacidad de comprender con precisión lo que se considera esencial. En cuanto tal, es el paso previo a todo análisis y comentario de texto, por cuanto nos garantiza que hemos comprendido con exactitud lo esencial de aquello que tenemos, posteriormente, que analizar o comentar.

COMENTARIO

Comentar un texto no significa parafrasearlo, es decir, repetir exactamente lo mismo que dice el texto pero con otras palabras. Y tampoco limitarse a explicar el significado de las ideas del texto, ya que eso forma parte del análisis y no del comentario de texto propiamente dicho que, en tal caso, quedaría reducido a un análisis.

Entonces diremos que comentar es, ante todo, relacionar. Relacionar las ideas del texto con nuestros conocimientos. Y relacionar las ideas del texto con nuestras propias ideas sobre el tema.

Comportamiento del estudiante frente a la lectura

Hoy en día el nivel de lectura de nuestro país es muy bajo, debido a que a la mayoría de los estudiantes no les gusta leer. EL primer

comportamiento Que adopta el estudiante ante la lectura es la pereza mental, a querer hacer el mínimo esfuerzo posible. El segundo comportamiento Es la falta de interés en el tema que se propone leer, porque no encuentra un interés o propósito concreto en el tema, o en algunos caso hay estudiantes que se creen que todo lo saben. Cuando el estudiante se ve obligado a leer, lo hace de mala gana, como si fuera un castigo del profesor o algo malo para él, por lo tanto lo hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, tampoco emplea técnicas adecuadas. "El problema de la lectura consiste esencialmente

en que las personas no saben leer, no porque sean analfabetas físicas, sino porque no disponen de los medios efectivos para hacerla comprensible". Ante todo la lectura necesita de una buena disposición y de una toma de conciencia por parte del lector para ser comprendida, y el estudiante debe entender que la lectura es en primer lugar una actividad intelectual que fortalece y desarrolla su capacidad cognitiva.

Malos hábitos de lectura

- La regresión

Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general.

- La vocalización

Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura

porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.

- Movimientos corporales

La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

- Vocabulario deficiente

El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en las que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que hacen que la lectura sea lenta.

Es un círculo cerrado: hasta que no se empieza a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera ser.

Evaluación de las capacidades lectoras

A la hora de evaluar la lectura, se pueden diferenciar dos aspectos. Ambos son importantes y hay que tenerlos en cuenta en la misma medida a la hora de valorar la forma de leer.

A. Velocidad lectora:

B. Comprensión lectora

Velocidad Lectora:

En nuestra cultura, la lectura se realiza de izquierda a derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones se denominan "fijaciones". El buen lector hace fijaciones amplias.

En cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que el cerebro sí reconoce y capta. Se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número posible de palabras. Por lo tanto si se está leyendo un párrafo las fijaciones del ojo son muchas es decir que se captan pocas palabras en una fijación es porque no hay un hábito constante de lectura; así que el perfeccionamiento de la lectura se logra con el desarrollo de estos movimientos del ojo por medio de la práctica y la repetición de la lectura.

Habilidades Metacognitivas Para Mejorar La Comprensión De Lectura. Metacognición

Es el control de los propios procesos de pensamiento. Cuando se dice Control se refiere al conocimiento que tiene el lector de sus destrezas o procesos cognitivos y de aprendizaje y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos. Los procesos Metacognitivas son actividades de autorregulación del sistema mental ligadas más a la estrategia que al problema del control consciente; es decir el uso de estrategias

para controlar el aprendizaje y la comprensión en lugar del control consciente de como hace la mente para captar conocimientos y retenerlos en la memoria. "En la Meta cognición se reconocen dos extensiones básicas: una extensión se refiere al conocimiento acerca de sus procesos de pensamiento en general y de sus propios procesos de pensamiento en particular, es decir de sus propias fortalezas y debilidades como pensador. La otra extensión se refiere a la capacidad que tiene toda persona para el manejo de los recursos cognitivos que tiene y para la regulación y evaluación de la forma como invierte tales recursos en su propio desempeño cognitivo."

El proceso meta cognitivo consta de 4 áreas:

- conocimiento acerca del conocimiento, el conocimiento de sí mismo y el control de los procesos cognoscitivos propios.
- conocimiento acerca de las variables que afectan el sistema cognitivo, el proceso de aprendizaje y la solución de problemas.
- conocimiento de estrategias
- regulación de la cognición a través de la planeación, organización y evaluación de resultados.

La metacognición ayuda al lector a reconocer si lo que hace está bien o si tiene dificultad para comprender la lectura. Cuando vigila sus acciones, detecta la necesidad de usar una estrategia simple o compleja dependiendo del problema por ejemplo hacer una pausa, volver a empezar, o buscar ayuda de otro texto o de otra persona etc. Las estrategias lectoras son planes que se utilizan para orientar el aprendizaje, planteando objetivos, o criterios para juzgar su desempeño frente a un texto.

La metacognición se ha referido a la regulación de la cognición mencionando las habilidades que nos ayudan a controlar nuestros procesos de pensamiento o de aprendizaje, tener conciencia de la utilidad de una habilidad y comprender a utilizar la información.

Las Habilidades Metacognitivas se clasifican en:

PLANIFICACION

Esta habilidad involucra la selección de estrategias apropiadas y el uso de recursos para su ejecución. Por ejemplo hacer un análisis de cuál es la mejor estrategia para buscar la idea central del texto

CONTROL

Verificar el resultado de las estrategias aplicadas, revisar su efectividad, hacer una auto evaluación de cuanto estamos comprendiendo, almacenando aprendiendo o recuperando información.

EVALUACION

Se refiere a los procesos reguladores, resultado de la comprensión y nuestro aprendizaje.

MONITOREO

Observación y apreciación de la eficacia de la estrategia utilizada o la modificación del proceso con relación a los resultados obtenidos.

ACCESO

Hace referencia a que se necesita no solo el conocimiento sino la habilidad para adquirir ese conocimiento en el momento apropiado.

POSTURA TEORICA

La lectura es el medio principal mediante el cual se puede llegar con éxito al aprendizaje y al conocimiento. Desafortunadamente, la situación no ha mejorado grandemente, al menos en el nivel secundario y universitario, pues los maestros se siguen preocupando porque sus alumnos no leen

Con las distintas reformas educativas que se llevan a cabo a escala mundial, en los últimos años surge la inquietud sobre la falta de preparación académica de los alumnos de primaria, secundaria y universitarios. Los maestros comentan sobre el gran número de alumnos carentes de los hábitos de estudio tan necesarios para que se desempeñen bien en sus clases. Sin embargo, pareciera que no les falta la capacidad intelectual para el estudio, sino que no pueden enfrentar las demandas del discurso académico ni del ritmo del trabajo.

Varios investigadores han examinado el fenómeno del estudio y han propuesto teorías y modelos sobre el proceso de estudiar. En una revisión de las investigaciones al respecto, William Reherí (1984) indica que la relación entre las actividades del estudio y el rendimiento académico varía según las características del curso y las características del alumno. Es decir, el éxito académico depende en parte de características individuales como la habilidad intelectual, la motivación y las experiencias previas del estudio. Por otra parte, depende de los requisitos de la tarea en los cursos.

Las características del alumno toman mayor importancia mientras más autonomía se requiere en la selección, organización, transformación e integración de información. Los alumnos que saben formular hipótesis, generar soluciones y comparar y analizar información, tendrán mejor

rendimiento académico que los que se acostumbran a memorizar y reproducir detalles. En parte, la adquisición de estas habilidades depende de la calidad de su preparación escolar. Rara vez se exige que los alumnos piensen en forma crítica en los niveles más básicos del sistema educativo.

Leer implica establecer relaciones entre el autor, el texto y el lector del texto. Los lectores pueden posicionarse epistemológicamente de diferentes maneras respecto a un texto. Nuestra intención es que el alumnado adopte una postura crítica iniciando una negociación interactiva entre el texto y sus creencias u opiniones para conseguir una interpretación sea lo más consistente y completa posible. Por lo tanto entendemos que leer significa comprender, interpretar, analizar y criticar los textos (Casan, 2006). Los textos científicos, aparte de la dificultad propia de la lectura en sí, tienen un modelo de ciencia implícito que dificulta aún más su comprensión. Debido a esto es importante trabajar la lectura y comprensión de textos científicos desde la misma clase de ciencias

Esta capacidad de analizar críticamente los textos los datos y argumentos que aportan, y de justificar el propio punto de vista, requiere el desarrollo del pensamiento crítico, campo en el cual se está investigando desde diferentes perspectivas (Ennis, 1996; Paul y Eider, 2005; Phillips y Morris, 1999).

Las estrategias de lectura cooperativa, la reflexión Metacognitivas y la autorregulación se han demostrado muy útiles tanto para estimular el placer de los alumnos por la lectura, como para hacerlo críticamente (Márquez y Prat, 2005).

Informe Integral sobre Estrategias, Hábitos y Competencias Lectoras Institucionales

La lectura comprensiva y crítica constituye el pilar fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. El presente informe detalla y analiza a profundidad los resultados obtenidos tras la evaluación del personal encuestado. El objetivo de este análisis no es únicamente exponer cifras, sino identificar las fortalezas, las brechas pedagógicas y las áreas de oportunidad dentro de la institución. El diagnóstico se ha estructurado en ejes temáticos que abarcan desde las competencias cognitivas hasta la aplicación metodológica en el aula.

Desarrollo de Habilidades Cognitivas y Competencias Transversales

En relación con el impacto de las estrategias lectoras institucionales, los resultados muestran una polarización en la percepción del personal. El 42% de los encuestados afirma que las iniciativas actuales logran desarrollar de manera efectiva las habilidades cognitivas de los estudiantes. Sin embargo, existe un bloque mayoritario en la suma de opiniones negativas e intermitentes: un 32% percibe que este desarrollo ocurre solo a veces, y un 26% sostiene de forma categórica que las estrategias no tienen ningún impacto real.

Esta desconexión se evidencia aún más al analizar la intervención directa en el aula. Aunque el 47% del personal asegura que sí desarrolla los niveles de lectura con sus alumnos (frente a un 21% que lo hace ocasionalmente y un 32% que no lo aplica), el sistema de evaluación no respalda este esfuerzo. Apenas un 26% manifiesta que las competencias de lectura son utilizadas como un parámetro formal y calificado para la evaluación estudiantil.

Análisis Pedagógico: Esto sugiere que la lectura se concibe mayoritariamente como una actividad complementaria o recreativa, en lugar de una competencia transversal obligatoria. Este sesgo se confirma al observar que más de la mitad del personal encuestado (53.75%) no considera a la lectura como una habilidad lectora prioritaria, frente a un 46.25% que sí le otorga la debida importancia.

Diagnóstico Profundo de los Hábitos de Lectura Estudiantiles

Los datos estadísticos reflejan una crisis significativa en los hábitos de lectura del alumnado, lo que representa uno de los mayores desafíos para la institución. Según el instrumento de medición, el 63% de los docentes percibe que los estudiantes no tienen fortalecido el hábito de la lectura (frente a un modesto 37% que opina lo contrario). Una métrica paralela agudiza esta perspectiva, indicando un déficit del 72.50% en la consolidación del hábito lector, apoyado solo por un 27.50% de respuestas positivas.

Para entender la magnitud del problema, el personal cuantificó la proporción de estudiantes con malos hábitos de lectura en sus aulas:

- Nivel Crítico: El 42% del personal señala que un volumen alto (entre el 30% y el 50%) de sus estudiantes presentan deficiencias severas.
- Nivel Medio: El 26% estima que el problema afecta a un segmento del 15% al 25%.
- Nivel Bajo: El 32% considera que la problemática está contenida, afectando solo a entre el 5% y el 10% del alumnado.

Barreras Mecánicas y Físicas en la Lectura

Más allá de la falta de costumbre, se han identificado vicios de lectura que entorpecen la fluidez y la comprensión. Durante el proceso de aprendizaje, se observó que:

- El 43.75% de los estudiantes utiliza movimientos corporales innecesarios al leer, lo que dispersa la concentración.
- El 31.25% aplica la "lectura regresiva" (volver atrás constantemente), rompiendo el hilo cognitivo del texto.
- El 25% recurre a la vocalización, lo que limita drásticamente la velocidad de lectura a la velocidad del habla.

Paradojas en la Capacitación Docente y la Metodología

El análisis de los resultados revela una disonancia cognitiva entre la percepción que tienen los docentes sobre sus propias capacidades y la realidad de la aplicación en el aula. Por un lado, un sólido 63% de los encuestados afirma estar plenamente capacitado en el manejo de la lectura crítica (frente a un 36% que admite no estarlo). Sin embargo, al evaluar el entorno institucional, un alarmante 70% advierte que la institución nunca fomenta esta competencia en los alumnos (solo un 10% señala que se promueve siempre, y un 20% de vez en cuando).

La aplicación de estrategias para fomentar el pensamiento crítico muestra carencias metodológicas graves:

- El 42.5% indica que los maestros simplemente no utilizan estrategias didácticas enfocadas en el pensamiento crítico.
- Un 35.5% agrava el panorama al asegurar que nunca se aplican este tipo de estrategias.
- Apenas un 22.5% confirma el uso activo de metodologías críticas en su planificación.

Autopercepción del Desempeño: Curiosamente, a pesar de las falencias institucionales y metodológicas mencionadas, la autoevaluación del trabajo docente en la aplicación de competencias es abrumadoramente positiva.

Primera Medición: 42% satisfactorio, 32% muy satisfactorio y 26% óptimo.

Segunda Medición: 36.25% muy satisfactorio, 35% óptimo y 28.75% satisfactorio.

Este contraste sugiere que los docentes sienten que hacen un buen trabajo con los recursos que tienen, pero el sistema general falla en la integración de estas habilidades.

Niveles de Lectura y Déficit en Recursos Didácticos

La diversidad en los niveles de lectura que se exigen en el aula demuestra una inclinación hacia la lectura superficial por encima del análisis profundo.

Tabla 1. *Comparativa de Tipos y Niveles de Lectura*

Categoría Analizada	Técnica o Nivel	Porcentaje de Implementación	Impacto Educativo
Enfoque de Lectura	Rápida	37% (o 20% según variación)	Fomenta escaneo, pero baja retención.
	Crítica	21% (o 17.5%)	Bajo para ser el nivel más necesario.

Niveles Cognitivos	Comprensiva	10% (o 15%)	Nivel crítico inferior a lo esperado.
	Ninguna	32% (o 47.5%)	Vacío pedagógico preocupante.
	Apreciativo	23.75%	Conexión emocional con el texto.
	Crítico	17.50%	Análisis y cuestionamiento.
	Inferencial	15.00%	Lectura entre líneas.
	Literal	12.50%	Decodificación básica.
	Creador	12.50%	Generación de nuevas ideas.
	Ninguno	18.75%	Ausencia de estímulo cognitivo.

El Abismo de los Materiales Didácticos

En el ámbito de los recursos de apoyo, el 53% del personal destaca que aplica material tecnológico para impartir sus clases (un 31% ocasionalmente y un 16% nunca). No obstante, cuando se les pregunta específicamente por material didáctico adecuado y exclusivo para fortalecer la lectura en el aula, la tendencia se invierte negativamente:

Un 45% afirma que los educadores nunca utilizan material didáctico enfocado en lectura.

Un 31% indica que se emplea solo de forma ocasional.

Apenas entre un 23% y 24% asegura integrar estos recursos de manera permanente.

Cultura Lectora Deficiente: Existe un evidente problema estructural en los hábitos de los estudiantes, agravado por vicios mecánicos (vocalización, regresión) que limitan la fluidez y comprensión lectora.

Desconexión Institucional: Hay una fractura entre la capacitación teórica del docente (63% se siente capacitado) y la promoción real de la lectura crítica por parte de la institución (70% percibe que nunca se fomenta).

Evaluación Incompleta: La lectura no se está utilizando como un eje transversal evaluable (solo el 26% lo toma en cuenta para calificar), lo que disminuye el interés del estudiante por mejorar en esta área.

Unificación Curricular: Incluir formalmente la lectura comprensiva e inferencial como parámetro de evaluación en todas las asignaturas, no solo en áreas humanísticas.

Taller de Corrección Mecánica: Implementar ejercicios cortos al inicio de las clases para corregir la vocalización, los movimientos corporales y la lectura regresiva en los estudiantes.

Inversión en Material Específico: Transformar ese 53% de uso de tecnología general en herramientas tecnológicas específicas para la lectura (plataformas de comprensión lectora, foros de debate, bibliotecas virtuales interactivas).

Análisis Integral de la Crisis en Comprensión Lectora y Estrategias Pedagógicas

La crisis de la comprensión lectora: Este tema se ha convertido en una preocupación transversal y alarmante en nuestra ciudad. El bajo rendimiento que presentan los estudiantes en esta área no solo afecta la asignatura de lenguaje, sino que repercute negativamente en su desempeño académico global. Al no comprender lo que leen, los alumnos enfrentan dificultades para resolver problemas matemáticos, analizar hechos históricos o interpretar fenómenos científicos, limitando su desarrollo intelectual integral.

Deficiencias en el nivel inferencial: Resulta de vital importancia enfocar los esfuerzos en los niveles de lectura más profundos. Según los datos arrojados por las encuestas, los estudiantes poseen graves deficiencias en el nivel inferencial; es decir, tienen serias dificultades para "leer entre líneas", deducir información implícita, interpretar metáforas o sacar conclusiones propias a partir del texto. Se limitan a una decodificación literal y superficial de las palabras.

Desconocimiento de herramientas metacognitivas: Las causas del bajo rendimiento en comprensión lectora son multifactoriales (entorno socioeconómico, falta de estímulo familiar), pero el aspecto más preocupante dentro del aula es que los alumnos no conocen o simplemente no hacen uso de estrategias de lectura. Se enfrentan a los

textos de manera mecánica, sin herramientas que les permitan desglosar, analizar y asimilar la información compleja.

El impacto positivo de las estrategias: Diversos estudios en neuroeducación y pedagogía demuestran que la implementación sistemática y el buen uso de estrategias de lectura generan un cambio radical en el alumnado. Este enfoque no solo mejora la retención de información, sino que origina que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico, produzcan trabajos creativos de mayor calidad y manifiesten un interés genuino y autónomo hacia la literatura.

Es fundamental que el docente abandone el rol de simple evaluador y se convierta en un guía activo, orientando a sus estudiantes en cada una de las fases del proceso lector. Los alumnos deben saber qué estrategias utilizar en cada momento específico para evitar la frustración cognitiva.

Tabla 2. *Fases de la lectura*

Fase de la Lectura	Objetivo Pedagógico	Impacto en el Estudiante
Antes de la lectura	Activar conocimientos previos y establecer un propósito claro.	Despierta la curiosidad y prepara el cerebro para asimilar nueva información.
Durante la lectura	Monitorear el nivel de comprensión y resolver ambigüedades.	Mantiene la atención enfocada y permite corregir errores de interpretación en tiempo real.

Después	Consolidar	la	Transforma la memoria a corto
de	la	información, reflexionar y	plazo en conocimiento
lectura	evaluar.		significativo a largo plazo.

Deficiencias Metodológicas

Identificadas en el Aula

Ausencia de preparación previa: Las cifras reveladas por la investigación son alarmantes respecto al manejo de metodologías en el aula. Por citar un ejemplo crítico: solo un 16% de los encuestados manifiesta recibir información previa (contextualización, introducción al vocabulario) por parte de los docentes. Esto significa que la inmensa mayoría de los estudiantes se enfrenta a los textos "en frío", lo que dificulta enormemente su capacidad de análisis y comprensión inicial.

Carencia de capacidad de síntesis: Otra grave preocupación radica en la etapa posterior a la lectura. Los alumnos no utilizan ordenadores gráficos (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales) ni elaboran resúmenes estructurados. La ausencia de estas prácticas impide que el estudiante organice visualmente las ideas principales y secundarias, mermando su capacidad de síntesis y retención.

Falta de socialización del conocimiento: Un punto de análisis adicional es la preferencia casi exclusiva por la lectura individual. Los alumnos no hacen uso de grupos de trabajo para debatir y comprender textos complejos. Al

evitar el trabajo colaborativo, se pierden la oportunidad de contrastar perspectivas, argumentar sus ideas y enriquecer su interpretación a través del diálogo con sus pares.

El logro de un buen rendimiento en comprensión lectora no es una cuestión logística o cuantitativa. No basta con proporcionar la mayor cantidad de libros a los estudiantes ni con llenar las bibliotecas escolares. El verdadero desafío es hacer que estos textos lleguen de una manera atractiva y significativa. Para ello, el rol motivador y mediador del docente es irremplazable; es el profesor quien debe tender el puente entre las páginas de un libro y la mente del estudiante, transformando la obligación académica en una experiencia intelectual enriquecedora.

REFERENCIAS

- ARGUDÍN, Y. y María Luna, Libro del profesor: (2001), Desarrollo del pensamiento crítico. México: Plaza y Valdés, UIA.
- ARIAS Juan de Dios, (2003), Problemas De Aprendizaje, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá DC Colombia.
- BELTRÁN MARTINES, Héctor, (1990), Claves para Estudiar, Redactar y Presentar Informes Científicos, ED Esta. Universidad Santo Tomas, Bogotá DC Colombia.
- CALDERA, R., (2002), VII Congreso Nacional de la lectura y la escritura. Puebla: Consejo de Lectura A.C.
- CARVAJAL, Lizardi, (1994), La Lectura, 10ª edición, Cali Colombia, ED Fahid.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio. (2005). Historia mínima del libro y la lectura. Madrid: Siete Mares. ISBN 84-933012-5-6.
- CÁZARES, González Fidel, (2005), Estrategias cognitivas para una lectura crítica. 1era edición, Editorial ADSL. Colección Deforma, España, 202 pág.
- CREME, P. y Mary R. Leas, (2003), Escribir en la universidad. España: Genisa.
- DE SÁNCHEZ, Margarita A. y Dona M. Abalen, (2004), La lectura analítica-crítica. México: Trillas.
- DE SÁNCHEZ, Margarita, (2002), Aprender a pensar: Comprensión de la lectura y adquisición del conocimiento. México: Trillas.

- DELORS, Jacques, (1996), La Educación encierra un tesoro. México: Correo de la UNESCO.
- DÍAZ-BARRIGA, F. y G. Hernández, Rojas, (2002), Estrategias para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México: McRae Hill.
- FAINHOLC Beatriz. (2004), Lectura Crítica en Internet: análisis y utilización de los recursos tecnológicos en educación, 1era edición, Argentina: Homo Sapiens, 204 pág.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, Fabio, (1996), Metodología del Estudio, Santa fe de Bogotá DC, Mc Gran Hill.
- MADDOX, Harry, (1973), Como Estudiar, séptima edición, Barcelona España, Libros Tau.
- MILLÁN, José Antonio. (2001). La lectura y la sociedad del conocimiento. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- ROMERO LOAIZA Fernando, (2002), Habilidades Metacognitivas y entorno educativo, Pereira Colombia, ED Papiro.
- SERAFÍNI María Teresa, (1991), Como se Estudia, 1ra edición, ED Piidos, Barcelona España.
- STATON, Thomas F. (1988), Como estudiar. Editorial Trillas, Guadalajara México.
- ZARATE Pérez Adolfo. (2010), La lectura crítica en los libros de educación secundaria: concepción y tratamiento metodológico, ensayo, 1era edición, Perú, 105 pág.

