



# **Estrategias metodológicas innovadoras en el desempeño académico**

# **Estrategias metodológicas innovadoras en el desempeño académico**

---

## *Autores*

Dr. Narcilo Natan Villavicencio Maldonado, MSc. (Autor)

Dr. Johnny Wimper Potes Duque, MSc. (Coautor)

Dr. Wilson Alfredo Tenorio Mina, MSc. (Coautor)

Estrategias metodológicas  
innovadoras en el desempeño académico

**Autores**

Dr. Narcilo Natan Villavicencio Maldonado, MSc. (Autor)

Dr. Johnny Wimper Potes Duque, MSc. (Coautor)

Dr. Wilson Alfredo Tenorio Mina, MSc. (Coautor)

**Primera edición:** febrero 2018

**Diseño de portada y diagramación:**

Grupo Compás

Equipo Editorial

ISBN: 978-9942-770-28-8

Quedan rigurosamente prohibidas, bajo las sanciones en las leyes, la producción o almacenamiento total o parcial de la presente publicación, incluyendo el diseño de la portada, así como la transmisión de la misma por cualquiera de sus medios, tanto si es electrónico, como químico, mecánico, óptico, de grabación o bien de fotocopia, sin la autorización de los titulares del copyright.

## Índice

Situación contexto y justificación de una realidad actual .....	5
Una mirada desde la teoría .....	10
Las Estrategias y el Proceso Metodológico .....	11
Metodología del proceso enseñanza-aprendizaje .....	13
El proceso enseñanza-aprendizaje:.....	14
Relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza.....	18
Conceptualización de las Estrategias Metodológicas.....	19
Tipos de Estrategias Metodológicas .....	22
Los Métodos Activos de Aprendizaje .....	22
El Ciclo del Aprendizaje Experiencial .....	25
El Método de Proyectos .....	27
El Método de Casos .....	31
Desempeño Académico .....	35
Situación y propuesta real desde los resultados de la investigación.....	44
Diseño de un cd con videos musicales sobre temas de salud.....	48
BIBLIOGRAFÍA .....	50
Anexo. ....	52

## Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a mi Dios por ser mi guía y mi fortaleza en todo momento, por brindarme una vida llena de aprendizaje y experiencias para alcanzar mis metas y objetivos propuestos.

A mis padres Francisco y Blanca Olinda, a mi esposa, a mis hijas por ser el pilar fundamental en todos mis proyectos.

A los docentes que fueron parte de mi formación académica que gracias a su guía he logrado alcanzar una meta en mi vida profesional.

NARCILO NATAN VILLAVICENCIO MALDONADO (Autor)

Agradezco primeramente a Dios, a mis padres que siempre me dieron el apoyo, aunque en estos momentos no se encuentra en la tierra, pero sin el apoyo de ellos no hubiera culminado las diferentes etapas de estudios, a mi familia y amigos y en especial a cada una de las personas que me ayudaron a esta investigación.

JOHNNY WIMPER POTES DUQUE(Coautor)

Un agradecimiento en primer lugar a Dios, a mis padres, a mi esposa e hijos que siempre confiaron en mí en todo momento y me dieron el apoyo necesario para no claudicar y lograr mi meta propuesta.

WILSON ALFREDO TENORIO MINA(Coautor)

## INTRODUCCIÓN

El desempeño académico y la competencia profesional, está desde hace unos años presente en varias profesionales, entre ellas enfermería y la medicina. Es importante comprobar que para conseguir cambios significativos en los estudios hay que incluir nuevas estrategias metodológicas encaminadas a alcanzar los objetivos de una educación superior de calidad, basada en las competencias finales del estudiante.

Algunos ejemplos de estos cambios son los planeamientos en el diseño de programas y la introducción de estrategias metodológicas innovadoras como el aprendizaje basado en problemas, los practicum o los sistemas de evaluación basado en las competencias. Las estrategias metodológicas innovadoras están íntimamente relacionadas con los indicadores de logro, ya que en función y de acuerdo al aprendizaje que esperamos en los estudiantes, deben dar respuesta a las actividades del aula que necesariamente se deben realizar para conseguir lo esperado por los indicadores de logro.

En los últimos años, la reforma universitaria impulsada por las nuevas directrices de enseñanza superior está organizando la formación en función de las competencias finales del estudiante, modificando la consideración de la enseñanza exclusivamente fundamentada en la tarea docente a la basada en el aprendizaje y trabajo del estudiante, como estrategias innovadora, para mejorar el desempeño académico.

Actualmente se reconoce la importancia y necesidad de revisar esas estrategias metodológicas para lograr así que los estudiantes se sientan altamente motivados y comprometidos con su aprendizaje significativo,

permitiendo así que sean capaces de asumir la responsabilidad con claro conocimiento de su misión como es el de mejorar su desempeño académico durante y al final de sus estudios.

El trabajo práctico en los estudiantes de la carrera de enfermería como de medicina, enfrenta a los estudiantes retos cognitivos en donde deben reconocer los elementos anatómicos en arreglos espaciales, tridimensionales, entre otras, destacando la importancia de la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras que ayuden al óptimo desempeño académico y a su formación profesional.



## **Situación contexto y justificación de una realidad actual**

La conveniencia de la presente investigación se debe a la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras que sirve para estimular el proceso de aprendizaje de la asignatura de microbiología de los estudiantes de enfermería del segundo nivel del Instituto Tecnológico Bolivariano.

El país es pluricultural, existen diferentes contextos sociales, variedad climatológica y a través de la música planteamos transmitir conocimientos que servirán para la prevención, promoción y recuperación de la salud en diferentes contextos sociales. Con el aporte que ofrece la presente investigación, se beneficiará de manera general no solo los estudiantes, sino también la comunidad al difundir los el conocimiento musicalizado, que los estudiantes a través del vínculo comunitario socialicen en sus prácticas asistenciales.

Las didácticas musicales propuestas ayudaran a resolver en la práctica el cumplimiento de medidas higiénicas y epidemiológicas preventivas para el mantenimiento de la salud, dando respuesta a los problemas identificados en el plan nacional del Buen Vivir.

La presente investigación tiene valor teórico ya que ofrece una metodología a través de la música para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje y su vinculación a la sociedad a través de la asignatura de Microbiología. Con esta metodología se contribuye a dar respuesta a la PREVENCIÓN, y PROMOCIÓN de diferentes problemas de Salud identificándose a la vez situaciones de salud

posibles de resolver con la prevención. Tanto docentes como estudiantes a través de la música contribuirán a la enseñanza y la educación para la salud según las necesidades identificadas.

Desde la perspectiva de la docencia en el campo de la salud, el proceso de aprendizaje es complejo, ya que no solo se trata de aportar con el área conceptual del estudiante, sino de un combinación armónica entre la práctica y la teoría, de las áreas valóricas y procedimentales traducido al desempeño académico de las competencias destinadas al cuidado de otro ser humano que está en proceso de salud o enfermedad.

De igual manera, la dinámica para que el estudiante adquiera competencias se desarrolla en un contexto particular como son los hospitales, consultorio, entre otros, donde están presente no solo el docente y el estudiante, sino también la persona que requiere el cuidado de equipo de salud. Por eso es relevante la formación de los profesionales en la salud que se desempeñan en la docencia y atención de los usuarios.

Según (Ezequiel Ander-Edd, 1980), reconocido docente a nivel mundial expresa, que no existe una sola metodología para la docencia sino que hay muchas posibilidades y todas son válidas. "Las instituciones educativas deben aplicar metodologías que sirvan para el aprendizaje activo que en el papel principal corresponde al estudiante quien construye el conocimiento a partir de pautas o escenarios creados por el docente". (Pág. 102)

Dada la problemática existente en los estudiantes del segundo nivel de la carrera de Enfermería en el Instituto Superior Bolivariano y

definido en este contexto, donde el aprendizaje alcanzado por los estudiantes durante y al final de la instrucción, se estima que el origen de tales resultados pudiera ser por las estrategias metodológicas ineficientes.

La investigación se realizará en el Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología, es una Institución de Educación Superior, con Registro Institucional Nro. 09-030 otorgado por el CONESUP, de derecho público, con personería jurídica propia, y capacidad de autogestión administrativa y financiera. Inicia con la cesión de derechos que realiza el Sr. Antonio Gregorio Gutiérrez Peñafiel del Instituto Técnico Superior Particular Mastercomp con sede en la ciudad de Milagro, creado por resolución 2763 del Ministerio de Educación y Cultura del 24 de Junio de 1996. Manuel Roberto Tolozano Benites, posteriormente la Dirección Provincial de Educación y Cultura en acuerdo No. 0068 del 12 de octubre de 1999 autoriza el cambio de nombre a Instituto Técnico Superior Particular Megacompu.

Luego la Subsecretaria Regional de Educación con acuerdo No. 0474 del 28 de junio del 2000 reconoce el acuerdo No. 0068 expedido por la Dirección Provincial de Educación y Cultura del 12 de octubre de 1999; la cesión de derechos a favor del señor Manuel Roberto Tolozano Benites; y, autoriza el cambio de domicilio del cantón Milagro a la ciudad de Guayaquil; reconociendo al señor Lic. Gonzalo Enrique Jarrín Mora como rector.

El 11 de Diciembre del año 2001 la Junta General de Directivos y Profesores acepta la renuncia presentada por el Lic. Gonzalo Enrique Jarrín Mora a su cargo de Rector y nombra en su lugar al Lsi.

Manuel Roberto Tolozano Benites, documento que se hizo llegar al CONESUP. El 25 de septiembre, el CONESUP con resolución RCP.S21.No.368.08 autoriza el cambio de nombre de Instituto Superior Tecnológico Megacompu a Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología.

El instituto está ubicado en la ciudad de Guayaquil y su ámbito en el área de docencia es la provincia del Guayas y en los de Ciencia y Tecnología y Vinculación con la Comunidad su ámbito es nacional.

La misión del Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología, es de formar profesionales técnicos y tecnólogos que aportan con excelencia académica al crecimiento global sostenible, capaces de satisfacer competencias laborales que demandan los sectores productivos y sociales.

La visión es, ser una institución de Educación Superior acreditada con bases filosóficas, propositivas, científicas e innovadoras, formando profesionales emprendedores con sólidos conocimientos tecnológicos que aporten al desarrollo global, sustentable y protección al medio ambiente.



## **Una mirada desde la teoría**

En la investigación se pudo constatar la existencia de varios documentos relacionados a la problemática investigada como se detalla a continuación:

(Caiza Canchig Jacqueline Alexandra, 2013), Diseño de una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de Ciencias Naturales basada en el modelo de investigación. Universidad Técnica de Cotopaxi. La importancia de esta investigación está motivada en conocer, estudiar y crear una alternativa dinámica para el trabajo de los profesores durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de las Ciencias Naturales. El estudio se escoge como referencia por cuanto posee temas de relevancia relacionada la presente investigación.

(Méndez Palomino Beatriz, 2010), Construcción colectiva de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico. Lima-Perú. El objetivo de la tesis es desarrollar en los estudiantes capacidades del pensamiento crítico, en la construcción colectiva de estrategias metodológicas en áreas curriculares, por lo cual se toma de antecedente de la investigación.

(Carrillo Rodríguez Laura, 2009), Desarrollo de las Estrategias Metodológicas de enseñanza aprendizaje para el rendimiento académico en el área de Matemáticas. Universidad César Vallejo, Escuela de Post-Grado. Este trabajo de investigación se lo realizó en Perú, donde se han llevado a cabo las evaluaciones para analizar el nivel de rendimiento escolar en las instituciones educativas, donde se comprobó un distinto nivel y fue desde el año 2001 se contó con una representación nacional, donde muestran problemas de calidad,

donde se observó la necesidad de cambiar las estrategias metodológicas en los estudiantes, por lo tanto este trabajo sirve de referencia para la investigación.

(Espín Medina Gloria, 2009) Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del instituto superior tecnológico experimental Luis A. Martínez durante año 2009. Universidad Técnica de Ambato. El presente trabajo de investigación permite conocer la influencia que tiene la metodología y sus estrategias en el logro de mejorar la comprensión lectora de los alumnos de los octavos años del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez. Durante la investigación se observó que muchos docentes no aplican estrategias de enseñanza activa, lo que implica que no hay aprendizajes significativos, ni se favorece la comprensión lectora. Por ello, el desarrollo de este trabajo se orienta a la investigación planteada.

## **Las Estrategias y el Proceso Metodológico**

(López Olga, 2009), define:

**Las metodologías educativas, son aquéllas que indican al docente que herramientas, métodos o técnicas de enseñanza pueden utilizar teniendo en cuenta las características del grupo y del contexto en general para introducir un tema, para afianzar un tema dado, para motivar, darle sentido al conocimiento, evaluar, analizar capacidades y dificultades en los estudiantes etc. por otra parte esta metodología le indica al estudiante los elementos que habrá que disponer para obtener el conocimiento, procesos, pasos a seguir, métodos, técnicas o formas de hacer algo.(Pág. 129)**

Para este tipo de instrumentos el estudiante conocerá, comprenderá o aplicará un proceso claro, es decir, que le llevarán a un resultado sí lo sigue de manera correcta.

Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo u otro. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación.

La metodología educativa logra:

- Introducir el concepto de un tema nuevo
- Afianzar conceptos
- Motivar
- Diagnosticar Dificultades y habilidades
- Evaluar

Aplicación de un método en la clase

Utilizar una metodología en el aula depende del tipo de método que quieras implementar, ya sea tradicional, activo, constructivo, por descubrimiento etc. No existen metodologías malas o buenas, todo depende de cómo la apliques de a quien se la apliques y del tiempo, sin embargo una metodología eficaz tiene en cuenta los siguientes aspectos:

Para qué (contenidos)

- Quiénes la van a poner en práctica

Dónde se implementan

- Con qué medios se cuenta
- La relación entre la acción y las finalidades
- Facilidad en su aplicación

- La rentabilidad
- La adecuación a los discentes
- Las ideas previas de los estudiantes
- El nivel de escolarización de los estudiantes
- El nivel cognitivo de los estudiantes
- Las capacidades físicas de los estudiantes
- La facilidad de obtención de los recursos necesarios para aplicar la metodología.
- El tiempo de aplicación
- El contexto o cotidianidad del estudiante
- La interdisciplinariedad
- Por parte del docente Conocimiento total de la temática que se desea enseñar a través del método.

## **Metodología del proceso enseñanza-aprendizaje**

(Martínez, 2010), manifiesta:

**El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del estudiante, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad. Los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza y aprendizaje. (Pág. 147)**

El proceso enseñanza-aprendizaje como proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas

de conocer, hacer, vivir y ser, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

### **El proceso enseñanza-aprendizaje:**

Es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

### **Dimensiones esenciales**

En este proceso de formación se identifican tres dimensiones esenciales, que en su integración expresan la nueva cualidad a formar: Preparar al profesional para su desempeño exitoso en la sociedad. Ellas son:

- La dimensión instructiva. Es el proceso y el resultado cuya función es la formación del individuo en una rama del saber.
- La dimensión desarrolladora. Es el proceso de crecimiento progresivo de las facultades innatas y potencialidades funcionales de cada individuo.
- La dimensión educativa. Es la formación del hombre para la vida.

## **Componentes personales**

Está incluido el docente que actúa como un encargo social y es sujeto del proceso pedagógico que enseña y el estudiante que aprende, como objeto de la enseñanza y sujeto de su propio aprendizaje que necesita actuar para poder asimilar.

## **Componentes no personales**

Está conformado por: el objetivo, el contenido, el método, los medios, las formas organizativas de la enseñanza y la evaluación, estos se relacionan entre sí y persiguen un fin común.

**Objetivo:** Es la categoría rectora que debe expresar las aspiraciones educativas del mismo, en función del desarrollo de la personalidad de los estudiantes, expresa la transformación que deseamos lograr en el estudiante.

**Contenido:** Es la parte de la cultura de la humanidad que se expresa en una asignatura.

**Método:** Los métodos de enseñanza se definen como los modos de organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes que aseguran el dominio de los conocimientos, métodos de conocimiento y actividad práctica, así como el proceso formativo en general.

**Medio:** Es el soporte material del método. Se señala que los medios de enseñanza, es todo lo que sirve al profesor para objetivizar la

enseñanza y evitar el verbalismo, existen una gran variedad de ellos, que van desde el más antiguo hasta los más modernos.

Formas organizativa de la enseñanza: Es la organización externa que adopta el proceso de acuerdo al contenido.

Evaluación: Es la comprobación del grado de cumplimiento de los objetivos y además la comprobación de si fueron utilizados adecuadamente el resto de los objetivos.

### **Enseñanza**

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

### **Aprendizaje**

El aprendizaje está considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas de tipo artificial. En términos super generales, se dice que el aprendizaje es la adquisición de cualquier conocimiento a partir de la información que se percibe.

(Echeita Gerardo, 2009), define:

**El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad. (Pág. 247).**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

### **Estrategias de enseñanza**

Las acciones las realiza el maestro, con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son controladas por el docente. Tienen un alto grado de complejidad. Incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y evaluación de los propósitos. Las acciones que se planifiquen dependen del objetivo derivado del objetivo general de la enseñanza, las (características psicológicas) de los estudiantes y del contenido a enseñar, entre otras. Son acciones externas, observables.

### **Estrategias de aprendizaje**

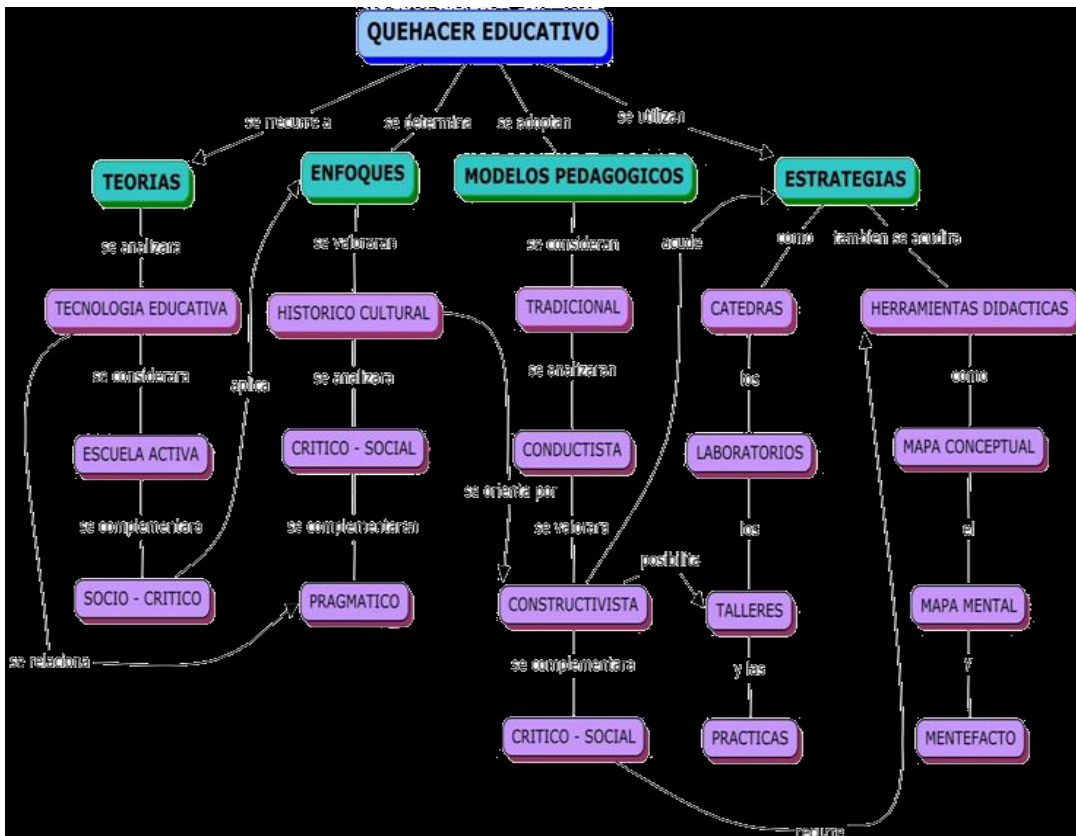
Las acciones las realiza el estudiante, con el objetivo siempre consciente de apoyar y mejorar su aprendizaje, son acciones

secuenciadas que son controladas por el estudiante. Tienen un alto grado de complejidad. Las acciones que ejecuta el estudiante dependen de su elección, de acuerdo a los procedimientos y conocimientos asimilados, a sus motivos y a la orientación que haya recibido, por tanto media la decisión del estudiante. Forma parte del aprendizaje estratégico. Se consideran como una guía de las acciones que hay que seguir. Son procedimientos internos fundamentalmente de carácter cognitivo.

### **Relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza**

Es muy estrecha la relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza porque el educador debe dirigir los procesos cognitivos, psicomotores afectivos-volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias metodológicas de aprendizaje.

Para que esta dirección sea efectiva la enseñanza debe organizarse según la naturaleza, características y condiciones del aprendizaje.



Fuente: <http://www.fumtep.edu.uy/index.php/quehacer-educativo>  
Elaborado por: Narcilo Villavicencio Maldonado

## Conceptualización de las Estrategias Metodológicas

Se puede definir a las estrategias metodológicas como el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de aprendizaje que tiene un grupo al cual van dirigidas y los objetivos que persiguen alcanzar durante un proceso de aprendizaje.

Al respecto (Brandt, 2008), menciona que: “Las estrategias y sus recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes,

posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".  
(Pág.42)

Es relevante mencionar que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje. Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias metodológicas de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias:

- **TÉCNICAS:** actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, como repetición, subrayar, realizar esquemas, formular preguntas, deducir, inducir, etc. Las cuales pueden ser utilizadas de forma mecánica.
- **ESTRATEGIA:** se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Tradicionalmente ambos se han englobado en el término PROCEDIMIENTOS.

<b>ESTRATEGIA</b>	• USO REFLEXIVO DE LOS PROCEDIMIENTOS
<b>TÉCNICAS</b>	• COMPRENSIÓN Y UTILIZACIÓN O APLICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS

Para explicar la diferencia entre técnicas y estrategias se podría usar una analogía de (Castillo y Pérez, 2010), “No tiene sentido un equipo de fútbol de primeras figuras (técnicas) jugando al fútbol sin orden ni concierto, sin un entrenador de categoría que los coordine (estrategias). Y éste poco podría hacer si los jugadores con los que cuenta no quieren jugar”. (Pág. 52).

La técnica, sin la estrategia muere en sí misma, pero es prácticamente imposible desarrollar cualquier estrategia sino hay calidad mínima en los jugadores (dominio de la técnica). Por otra parte, si el mejor futbolista dejase de entrenar y su preparación física decayera (hábito) poco más de alguna genialidad podría realizar, pero su rendimiento y eficacia se vendría abajo.

Por tanto, (Guzmán L, 2009), puede definir a la Estrategia Metodológica como:

**Proceso mediante el cual el estudiante elige, coordina y aplica los procedimientos dados por el Docente para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje. Sintetizando, no puede decirse, que la simple ejecución mecánica de ciertas técnicas, sea una manifestación de aplicación de una estrategia metodológica. Para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. Esto sólo es posible cuando existe un metaconocimiento por parte de los estudiantes. (Pág. 142)**

El metaconocimiento, es sin duda una palabra clave cuando se habla de estrategias metodológicas de aprendizaje, e implica pensar sobre los pensamientos. Esto incluye la capacidad para evaluar una

tarea, y así, determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

## **Tipos de Estrategias Metodológicas**

### **Los Métodos Activos de Aprendizaje**

Son un amplio conjunto de metodologías en las que quien aprende juega un papel activo, no de simple receptor; actúa, usa su potencial, busca, saca de sí mismo, en otras palabras "aprende haciendo". Pueden utilizarse estas metodologías para lograr diversos objetivos, desde el facilitar la información y/o comprensión de conceptos, el logro de un mejor autoconocimiento o conocimiento de otros, hasta el desarrollo de habilidades, la consolidación de equipos de trabajo, y el uso de herramientas y métodos para el manejo de problemas específicos, entre otros.

Algunas de las principales ventajas de estos métodos son:

- Constituyen un ambiente paralelo al ambiente laboral/social real, en el cual no se generan las resistencias "normales" en estos ambientes.
- Facilitan la obtención de resultados en un tiempo más breve y una mayor estabilidad de estos en el tiempo.
- Favorecen el aprendizaje en personas con diferentes estilos para aprender.
- Permiten trabajar temas profundos con personas con las que no ha habido mayor contacto previo.
- Ofrecen un espacio apropiado para la experimentación de nuevas ideas y enfoques, conducentes a la solución de diversos problemas.

- Estimulan el desarrollo del pensamiento crítico y del pensamiento creativo; permiten el aprendizaje de nueva información a través del **compromiso** y la **participación**, más que a través de la memorización.

Lejos de las clasificaciones formales, técnicas y estrictas, dentro de los métodos activos de aprendizaje podríamos incluir, entre otros: el método socrático de las preguntas; algunas formas de aprendizaje por ensayo y error; los mapas conceptuales; el método de proyecto; el método de casos; y el aprendizaje vivencial o experiencial en sus diversas formas.

### **El Aprendizaje Experiencial**

Para (John Dewey, 1975), "Toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia". Él consideraba que el aprendizaje experiencial es activo y genera cambios en la persona y en su entorno y no sólo va "al interior del cuerpo y del alma" del que aprende, sino que utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales.

Según (María Begoña Rodas, 2010), "El aprendizaje experiencial, más que una herramienta, es una filosofía de educación para adultos, que parte del principio que las personas aprenden mejor cuando entran en contacto directo con sus propias experiencias y vivencias, es un aprendizaje "haciendo", que reflexiona sobre el mismo "hacer". (Pág. 71).

Por su parte, se plantea que el aprendizaje experiencial influye en el estudiante o aprendiz de dos maneras: mejora su

estructura cognitiva y modifica a la vez las actitudes, valores, percepciones y patrones de conducta. El aprendizaje no es el desarrollo aislado de la facultad cognoscitiva, sino el cambio de todo el sistema cognitivo-afectivo-social, que es justamente el que se hace posible mediante el aprendizaje experiencial.

De manera similar a lo que ocurre en la psicoterapia gestáltica, una buena parte del valor de la experiencia como método de aprendizaje, en particular si es de tipo lúdico y no amenazante, radica en la posibilidad que da al individuo de “darse cuenta” de cómo se siente y/o cómo actúa en algunas situaciones, a la vez que puede reconocer su propio potencial, sin estimular, como ya lo dijimos, las resistencias generadas usualmente en otros ambientes.

En la vivencia, en el juego acertadamente estructurado y bien dirigido, dentro de un ambiente propicio (e independientemente de su “complejidad”), el individuo actúa con mayor espontaneidad, se comporta más como realmente “es”, que como suele actuar o como cree que “debería ser” (suposición probablemente establecida por el grupo social, por su familia, por la organización). Este tipo de “juego” o dinámica constituye, adicionalmente, una invitación al individuo a “arriesgarse” a mirar desde otras perspectivas, a actuar de maneras diferentes a las usuales. Además, ofrece una oportunidad de trabajar con “el aquí” y el “ahora” y generar cambios reales.

Cabe resaltar aquí que no creemos en el viejo adagio de “la letra con sangre entra”. Es bien sabido que las situaciones amenazantes para el individuo, las actitudes hostiles, las exigencias

excesivas, suelen generar miedos y resistencias; con miedo es más difícil reflexionar y aprender y resulta entonces más fácil aferrarse a lo conocido, seguir igual, no cambiar.

Esta es una de las más completas metodologías de aprendizaje, pues combina lo lúdico, la superación de obstáculos, la actividad física, el trabajo corporal, el contacto con la naturaleza, el trabajo grupal y procesos de reflexión, conceptualización y aplicación de lo aprendido a la vida diaria. A pesar del carácter lúdico de esta metodología, en este profundo análisis y contextualización está su diferencia principal con la recreación, que tiene sus propias e importantes aplicaciones también.

No obstante el gran valor y utilidad del aprendizaje experiencial al aire libre, consideramos hoy que es posible obtener resultados similares con otras formas de aprendizaje experiencial, de más sencilla aplicación y menores costos y, por tanto más accesibles a diversos tipos de grupos e individuos, independientemente de su tamaño y capacidad de inversión (en tiempo, energía, recursos, etc.).

### **El Ciclo del Aprendizaje Experiencial**

Ciclo del aprendizaje ha sido descrito ampliamente por autores como David Kolb y Chris Argirys, y explica claramente el proceso mediante el cual una experiencia puede llegar a producir un nuevo conocimiento o aprendizaje, que es estable en el tiempo y se traduce en nuevos comportamientos en las actividades del individuo. Este ciclo se compone de las siguientes cuatro fases:

1. LA EXPERIENCIA	La actividad o vivencia
2. OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN	¿Qué pasó?
3. CONCEPTUALIZACIÓN	Eso significa.
4. APLICACIÓN	¿Y ahora qué?

Las fases 2, 3 y 4 constituyen el “procesamiento” de la actividad, que es uno de los ejes del aprendizaje experiencial.

Para el Foro virtual (Learnnet, 2009), “El aprendizaje experiencial se basa en el supuesto de que el conocimiento se crea a través de la transformación provocada por la experiencia concreta, la cual es trasladada a una conceptualización abstracta y ésta a su vez es probada activamente a través de nuevas experiencias. (Pág.142)

El comienzo del ciclo siempre es práctico: actuar, hacer algo, para después poder explorar sobre la base real. Esta exploración apropiadamente guiada proporciona información de calidad. Dicha información estructurada y secuenciada forma la base de una nueva comprensión práctica y operativa de la situación. Esta nueva comprensión, a su vez, constituye una nueva base a partir de la que actuar y así vuelve a comenzar el ciclo de aprendizaje y cambio.

## **El Método de Proyectos**

En este modelo los estudiantes participan (cooperan) en proyectos orientados a generar prácticas innovadoras y esa participación les permite aprender a aplicar (emplear) los conocimientos adquiridos en situaciones reales y, al mismo tiempo, contribuir al mejoramiento de la calidad de vida.

### **Variantes**

- \_ Cabina de planificación; comando estratégico; control de comando.
- \_ Experimentos inusuales (que sólo ocurren por una vez)
- \_ Práctica; estadía
- \_ Proyecto piloto; Modelo de proyecto

### **Proyecto de aprendizaje**

Se suele hablar de proyecto dentro de una institución, cuando un grupo lleva a cabo (se dedica o gestiona) alguna actividad novedosa. Por ejemplo, un proyecto de construcción, un adiestramiento, una innovación técnica, alguna participación ciudadana o una acción artística pública.

(Castro E., 2009), “Los proyectos de aprendizaje suelen favorecer las prácticas innovadoras, orientadas al futuro, y se centran en actividades y productos de utilidad social o interés para los organizadores. No buscan sólo el aprendizaje de individuos, sino que también estimulan el aprendizaje de la colectividad u organización”. (Pág. 43).

Es posible que tales proyectos ofrezcan en su desarrollo y utilización numerosas experiencias de aprendizaje intensivo y

complejo. El “método de proyectos” o “proyectos de aprendizaje” tal como el “método de asignación trabajos o tareas”, se desarrollaron de las reformas pedagógicas en el primer tercio de nuestro siglo como una forma de organizar el aprendizaje que vinculó la actividad de las salas de clases con la “verdadera vida”.

El “proyecto de aprendizaje” se diferencia del modelo de “asignación de tareas” en un plazo corto y sin intención de alterarlo. En el proyecto el alumno tiene una responsabilidad a largo plazo en una actividad práctica que trata de mejorar en un desarrollo continuo. Los proyectos de aprendizaje realizados por jóvenes van desde la tutoría de enfermos y llegando hasta los servicios de rescate. Los proyectos de aprendizaje en la educación superior pueden ser bastante complejos, por ejemplo, desde planificar la ciudad y calcular la demanda para docentes, hasta examinar problemas de transporte o comunicaciones.

Toda esta variedad de posibilidades de organizar proyectos de aprendizaje, puede estar asociada a dificultades. El tiempo requerido es muchas veces considerable, puede exigir una alta carga de responsabilidades, el relacionar diversos ámbitos del saber, tener una capacidad de organización y financiar costos que a veces son altos.

### **Tres principios didácticos identificados en el modelo “proyecto educativo”**

\_ Aprendizaje innovador, esto significa que el aprendizaje está relacionado al mejoramiento de alguna práctica, en un sentido amplio, por lo cual sirve para mejorar la calidad de vida y la capacidad futura de la humanidad.

- \_ Aprendizaje integrado de asignaturas, que apunta a la cooperación y comunicación entre diferentes competencias y ámbitos del conocimiento.
- \_ Aprendizaje globalizado, en el cual se adquieren técnicas, competencias sociales y la capacidad de organización de una manera integrada y continua.

### **Ambientes de aprendizaje**

(Freire, 2009), expresa:

**El ambiente de aprendizaje de un proyecto educativo es tan complejo como la realidad misma, y a menudo la supera cuando se trata de innovaciones significativas. El ambiente de aprendizaje es todo el campo de la práctica con sus recursos personales y materiales (por ejemplo, personas en roles activos, directivos, asesores, funcionarios, pacientes o clientes, asistentes, compañeros de trabajo o habitantes). Según sea el tipo de práctica predominarán las actividades artísticas, productivas, pedagógicas, técnicas, comunicativas o de investigación y de asesoría. (Pág. 61)**

El organizador (productor o realizador) del proyecto puede ser la institución responsable de la práctica (por ejemplo, una empresa, autoridad o cooperativa) o también la institución de formación (por ejemplo, una escuela superior o colegio) en los cuales los estudiantes y docentes toman parte en el proyecto.

Los componentes sociales de un proyecto de aprendizaje forman los grupos del proyecto que participan coordinados por la dirección del proyecto. En todos los grandes proyectos los participantes deben estar vinculados formalmente, por ejemplo, a través de un estatuto o a través de contratos.

Un buen diseño de aprendizaje permite estructurar las posibles experiencias para generar un aprendizaje y competencias apropiadas. Ese diseño es fundamental para planificar las actividades de aprendizaje, para evaluar si se adquieren las experiencias de aprendizaje y determinar si se pueden otorgar los certificados. Los planes del proyecto, informes del proyecto y la documentación del proyecto suelen ser elementos necesarios en el ambiente de aprendizaje (depende del diseño didáctico del proyecto educativo).

Los instrumentos empleados para preparar los productos creados o para la publicación pueden ser considerados, en ciertos proyectos de aprendizaje, como elementos del ambiente de aprendizaje.

### **Rol del estudiante del método de proyectos de aprendizaje**

(Cevallos, 2010), manifiesta:

**En un proyecto de aprendizaje los estudiantes como miembros de un grupo o equipo de un proyecto son actores responsables en una práctica real, que les asigna un carácter de agentes innovadores. Simultáneamente ellos son también especialmente en la fase inicial del proyecto educativo observadores activos. (Pág. 59)**

Sin embargo, ellos deben ejercer sus actividades no sólo bajo el punto de vista de la optimización de sus propias experiencias de aprendizaje, sino que siempre deben considerar las consecuencias y respetar a los afectados (en el campo). De ahí que sea necesario calificar antes a los alumnos en el rol de "novatos" (aprendices) y ver si pueden (están en condiciones de) participar en el proyecto.

También deben adquirir conocimientos previos para participar desde el comienzo en las actividades prácticas y analizar la estructura de intereses implícita en el proyecto.

### **Rol del docente o facilitador del método de proyectos de aprendizaje**

En el “proyecto de aprendizaje” el docente tiene una gran variedad de roles que puede desempeñar simultáneamente. En especial es organizador, moderador, experto y consejero. Pero en ciertos momentos del proyecto también toman el rol de docente los afectados por el proyecto (personas aconsejadas, dirigidas y atendidas) y los compañeros de trabajo (colegas y compañeros del equipo).

### **El Método de Casos**

Los casos describen un suceso real de interés profesional, de una complejidad limitada tomando en cuenta los elementos de la realidad (temporal, local o financiera). Algunas veces estos casos son gratos, otras son acontecimientos de suerte (buena o mala), aunque mayoritariamente son desagradables: accidentes, casos de enfermedad, demandas judiciales u otros incidentes. Se prepara a partir de protocolos que describen los actos:

Declaraciones de participantes (audiencias o interrogatorios), hojas de enfermos (anamnesis), balances comerciales, recortes de periódicos o apuntes de los actos personales. Entran en el concepto de los actos, informaciones adicionales, documentos, opiniones,

pruebas objetivas o un plan de la situación. La descripción pone, finalmente, al alcance de la mano, la información pertinente del caso que ha ocurrido. Quien quiera analizar un caso, debe recurrir a la documentación de este, si se desea ofrecer una solución satisfactoria del caso.

Médicos y juristas saben, desde hace mucho tiempo, que pueden aprender de buenos apuntes sobre un caso. Por esta razón las primeras aplicaciones del "método del caso" están asociadas a la formación o perfeccionamiento de abogados y médicos. Sin embargo, el modelo didáctico método del caso (en sentido estricto) se desarrolló cuando se llevó al campo de las ciencias económicas. Desarrollado a principios del siglo XX en la Universidad de Harvard, bajo la denominación "Harvard Case Method" (método de casos de Harvard), se ha expandido no sólo a otras disciplinas, sino también en casi todo el mundo. Hoy se conoce este método, además de las disciplinas mencionadas, sobretodo en la formación agrícola, en el ámbito de la ecología, en las ciencias sociales y en las profesiones administrativas. Se puede considerar como un tipo de simulación (mediante el lenguaje) de una realidad histórica.

### **Variantes**

- \_ Caso de juicio o dictamen, Caso de decisión.
- \_ Casos de información.
- \_ Caso de determinación del problema.
- \_ Caso de solución del problema;
- \_ Casos de investigación.

### **Tres principios didácticos identificados en este modelo:**

\_ *Aprendizaje a partir de descripciones de la práctica*, los aprendizajes se producen analizando descripciones de circunstancias complejas y ejemplos de la actualidad, las cuales fueron elaboradas para este propósito;

\_ *Aprendizaje en la solución de problemas*, los aprendizajes surgen de los ejemplos de alternativas de decisión abiertas que se construyen con los elementos del caso (libre de la responsabilidad de los efectos de las decisiones);

\_ *Aprendizaje sin objetivos explícitos*, es decir, está motivado por las características del caso, pero cada estudiante puede explorar aspectos de interés personal.

El método del caso no presupone ninguna dotación especial de local. En principio un caso puede ser aplicado en todo recinto de clases. El elemento determinante del ambiente de aprendizaje es el material del caso, es decir, una recolección de documentos (su extensión puede ser muy variable) ordenados, claros y pertinentes (en relación a la tarea de aprendizaje).

Además del material del caso es posible disponer de informaciones anexas al ambiente del aprendizaje, que se pueden extraer de manuales, diccionarios (sobre el tema específico) y banco de datos o, incluso, mediante acceso a Internet. Un buen caso debe permitir diversas interpretaciones.

## **Tareas y metas de aprendizaje**

Las típicas tareas y metas del aprendizaje exigen al estudiante: encontrar una solución a cada caso, tomar decisiones, fundamentarlas, presentarlas y comparar las soluciones encontradas y las decisiones tomadas con la situación real.

## **Cinco fases de la correcta aplicación del método**

\_ *Fase de preparación*, se preparan los casos con su documentación y el estudiante se introduce en los ámbitos de los temas, si es necesario, también en el método de estudio de casos;

\_ *Fase de recepción* (análisis del caso), los estudiantes estudian a fondo el material del caso, lo interpretan y procuran obtener información adicional sobre el tema del caso.

\_ *Fase de interacción* (trabajo) en el grupo de aprendizaje que haya constituido, si es necesario, se comparan las definiciones del problema, se examinan las posibilidades de solución y se proponen las decisiones;

\_ *Fase de evaluación*, las soluciones individuales son presentadas y discutidas (individualmente o en pequeños grupos) y, finalmente, se toma la decisión para la solución del caso por todo el curso;

\_ *Fase de confrontación*, se procede a comparar las soluciones propuestas (encontradas) con la decisión tomada en la situación real.

En este modelo didáctico los estudiantes adoptan el rol de un personaje real (actor o afectado en el caso) o del tomador de decisiones. Ellos saben, obviamente, que sobre ellos está la carga y las presiones de ser tomadores de decisiones. Ocasionalmente toman

el rol de evaluadores (árbitros), de las soluciones o decisiones de los demás. Los estudiantes deben "estar" en la situación, dominar las relaciones complejas y obtener la información pertinente. Además, ellos deben estar bastante orientados en el campo del cual proviene el ejemplo del caso.

Se necesitan autores para desarrollar los casos de estudio. Los autores trabajan como expertos individuales, en el ámbito respectivo, o en conjunto con otros expertos. Los estudios de casos exigen organizadores externos (del tiempo y el espacio) o coordinadores, que asignen o exigen el tipo de tareas o trabajos, proporcionan materiales para el caso, introducen al estudiante en el estudio de casos y ayudan en la obtención de la información de fondo (base), dan apoyo en la planificación del tiempo y el espacio, participan (si es necesario) en las discusiones y, además, pueden actuar como moderadores de las discusiones.

## **Desempeño Académico**

Con el propósito de lograr una definición acorde con el contexto de la presente investigación se toman, algunas acepciones propuestas por:

(Moliner, 2010), en el "Diccionario de uso del Español", así como las encontradas en el "Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española". En el primero se encontró el concepto referido al "producto ó utilidad dado por una cosa en relación con lo que consume, cuesta, trabaja"; mientras que en el segundo se encuentra

en una de las definiciones la proporción entre el producto o el resultado obtenido y los medios utilizados".

Si se comparan las dos primeras definiciones se puede decir que mientras la primera sitúa el rendimiento como producto de una *relación* entre una "cosa" puesta a producir a partir de otra consumida; la segunda identifica la clase de *relación* como *proporcional*, es decir, una relación de correspondencia entre las dos cosas.

(Reyes, 2009), ) plantea que: "Para entender el problema del rendimiento académico de manera científica se debe encontrar la relación de correspondencia existente entre el trabajo realizado por los profesores y estudiantes y la educación, es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos, dado un contexto socioeconómico y cultural en el que se desenvuelven". (Pág. 102)

El desempeño académico visto como producto del "sistema educativo" es representado con una nota o calificación cuantitativa, la cual es definida como un estatuto simbólico dentro de la escala que aplique la institución educativa para efecto de promoción durante el tránsito académico.

(Maturana, 2010), manifiesta:

**El supuesto implícito se encuentra en que la nota corresponde al proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante, en este sentido, se infiere un concepto unilateral, concebido sólo como fruto del esfuerzo. Se ha afirmado que la valoración cuantitativa para el rendimiento académico es simbólica, en otras palabras, se ofrece como una observación objetiva respecto del rendimiento; sin embargo, es una objetividad entre paréntesis y no asumida como una realidad objetiva absoluta, como si fuera independiente del observador, del "mecanismo" mediante el cual se obtuvo y de las circunstancias en que se operó; es decir, no se toma como una observación objetiva *sin* paréntesis (Pág. 26).**

La calificación que obtiene un estudiante al final de un curso o como producto total de semestre, sea ponderada o no, aunque da cuenta del saber de un estudiante se asume con objetividad entre paréntesis dando espacio al desacuerdo, al estudiante y a la institución educativa, es decir, la posibilidad de analizar otras representaciones o interpretaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el estudiante y su realidad subjetiva y condiciones se tengan en cuenta.

En cuanto al significado de "proceso" (Moliner, 2010) lo sitúa viniendo referido a "desarrollo o marcha de una cosa" y en una de las definiciones de la Real Academia Española se encuentra "acción de ir hacia adelante". Este significado aplicado al aprendizaje y la formación de un individuo se refiere a la manera continua de lograr conocimiento, el cual siempre será susceptible de ser ampliado, revisado, rebatido y de constituirse en objeto de nuevas interpretaciones.

Siguiendo el orden de las consideraciones, "académico" según (Moliner, 2010), es un adjetivo que se "se aplica a los estudios o títulos cursados u obtenidos en centros de enseñanza oficial superior" y la

Real Academia Española entre las definiciones se encuentra "perteneciente o relativo a los centros oficiales de enseñanza" relacionando lo académico, entre otras acepciones, a un título. En este contexto, las notas obtenidas por un estudiante en cada asignatura, representarían los peldaños que debería ascender para formarse como profesional.

Dichos peldaños implican, en sí mismos, recorrer un camino o llevar a cabo un proceso de aprendizaje que es avalado por la comunidad académica o los docentes que, como autoridad, consideran a un estudiante competente o no.

Después de desagregar los elementos que integran la concepción de rendimiento académico, en términos globales, se destacan dos elementos; primero, la relación que existe entre un proceso realizado por un estudiante y segundo, los logros tangibles que se pueden alcanzar: una nota obtenida en un curso, un cierto nivel de sus saberes, el promedio de las notas de un semestre académico, el título profesional, entre otras.

Para llegar a la definición de rendimiento académico, se lo puede conceptualizar como (Menéndez, 2009): "La relación entre el proceso de aprendizaje, que involucra factores extrínsecos e intrínsecos al individuo, y el producto que se deriva de él, expresado tanto en valores predeterminados por un contexto sociocultural como en las decisiones y acciones del sujeto en relación con el conocimiento que se espera obtenga de dicho proceso. (Pág.44)

## **Dimensiones que inciden en el Desempeño Académico**

Una vez definido el concepto de desempeño académico, se pueden considerar varios aspectos que inciden en dicho rendimiento e incluyen desde lo personal y hasta lo sociocultural. Entre estos aspectos se pueden mencionar:

### **Dimensión Académica**

Esta dimensión refiere al qué y al cómo del desarrollo académico del sujeto en su proceso formativo, en la secundaria y en la universidad. En este sentido, se consideran tanto variables que afectan directamente la consecución del resultado de dicho proceso, como aquellas que lo evidencian. En cuanto a la evidencia del resultado académico, en todas las investigaciones rastreadas que enfocan el desempeño académico como resultado cuantitativo; es recurrente que los investigadores consideren que las notas obtenidas en la secundaria y/o en el examen de admisión a la universidad, es decir; el rendimiento académico previo, sean consideradas como predictores del buen desempeño de los estudiantes en el proceso de profesionalización.

### **Dimensión Económica**

La dimensión económica se relacionan con las condiciones que tienen los estudiantes para satisfacer las necesidades que plantea el sostenerse mientras cursa su programa académico: vivienda, alimentación, vestuario, transporte, material de estudio, gastos en actividades de esparcimiento, entre otros. Si estas son favorables se espera que desarrollen sus actividades académicas con solvencia, autonomía y los resultados sean satisfactorios.

La importancia de considerarla se sustenta en los factores abordados y los resultados de investigaciones algunas de las cuales señalan que las comodidades materiales y la capacidad de los padres para destinar más y mejores recursos para el desempeño escolar de los hijos, inciden significativamente en el Rendimiento Académico.

### **Dimensión Familiar**

Se entiende esta dimensión, como el ambiente familiar donde se desarrolla y crece un individuo, el cual puede favorecer o limitar su potencial personal y social, además de tener efectos en la actitud que asume frente al estudio, la formación académica y las expectativas con proyectos de educación superior. En la familia se gestan patrones de comportamiento, valores y sistemas de relación entre sus miembros que son registrados a nivel consciente e inconsciente de tal forma que en la dinámica familiar se puede constatar que la actitud del estudiante hacia sus padres, en forma positiva o negativa, puede transferirse, asimismo, a personas sustitutas. Estos representantes de los padres son principalmente maestros y educadores (Schmidt, 2010).

### **Dimensión Personal**

Se involucran aspectos del ámbito de lo personal aluden a ellos como factores individuales o psicológicos del rendimiento académico. En cuanto tales aspectos pertenecen al contexto más íntimo y esencialmente subjetivo, se agruparon en la dimensión personal. Esta dimensión atraviesa las otras cuatro dimensiones en

cuanto dirige el deseo, la intención y la acción en gran parte inconscientemente de cada sujeto como individualidad manifestándose en su singularidad.

Esta área, implica recordar que el aprendizaje se construye en la experiencia de cada ser único, irrepetible, que tiene una historia personal, tanto en su forma de escuchar, percibir e interpretar el mundo, como en sus capacidades, aptitudes y el deseo que fundamenta sus búsquedas, dentro de un entramado de vínculos tejidos con el otro y los otros con los cuales se relaciona en la búsqueda del saber.

### **Dimensión Institucional**

La elección de una institución educativa tiene una carga de valor excepcional, representado en un voto de confianza y en un compromiso social a realizarse entre los estudiantes y las personas encargadas de organizar y propiciar ó gestionar experiencias de aprendizaje que faciliten el acceso del estudiante al conocimiento científico; tecnológico y técnico; ético y estético, que el ejercicio profesional futuro requerirá. Mirada en su proyección más amplia, la dimensión institucional (educativa) como el lugar formal terminal preparatorio del ingreso al mundo del trabajo se constituye en un llamado de la cultura a la adultez, entendida ésta como una etapa de la vida en la cual es indispensable contar con haberes y saberes cognitivos y afectivos que posibiliten hacerse responsable de la vida y desempeñarse con solvencia y autonomía, en los diferentes ámbitos de la existencia.

## **Videos musicales como estrategias metodológicas**

Es necesario preparar cada interpretación antes de ponerla en práctica. Las instrucciones generales deben darse previamente porque después, en pleno ensayo, será mucho más difícil. Es útil preparar algún tipo de ficha muy pautada y similar para todas las prácticas, sean del estilo que sean, para que el alumnado tenga siempre un punto de referencia.

Trabajar la interpretación en grupo puede ser un buen sistema cooperativo de aprender una determinada obra musical. Aprovechar la disponibilidad de aquellos alumnos y alumnas que sean más aventajados para ayudar al resto de compañeros nos dará cierta autonomía y nos permitirá centrar nuestra atención en otras cosas.

En ocasiones cuando una obra no sale, es un buen recurso dejarla reposar y retomarla más adelante. Debe haber una progresión en la dificultad del repertorio y dejar las piezas más complicadas para mediados, o incluso finales de curso.

Para facilitar que los estudiantes practiquen en casa y fomentar un trabajo autodidacta es muy conveniente que en el bloc del aula colguemos audios, vídeos o playbacks de las canciones que se están practicando.

El control de la clase cuando se interpreta una pieza por parte o grupos es lo más difícil. En este sentido, un buen recurso es que los alumnos aprendan a tocar el máximo de instrumentos posibles

para que se sientan más implicados, al mismo tiempo que se explotan mejor sus capacidades.



## **Situación y propuesta real desde los resultados de la investigación**

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación aplicada a través de las encuestas a los estudiantes y docentes de la Carrera de Enfermería del Instituto Técnico Bolivariano.

El análisis de la investigación es parte del estudio de la relación de los resultados con el planteamiento del problema, los resultados y las interrogantes. Se observan las preguntas, los cuadros gráficos y el análisis de cada una de las respuestas.

Después de ser tabuladas las encuestas se procede a elaborar una tabla para cada una de las preguntas, con la frecuencia y porcentaje de las opciones definidas en la escala de Likert.

Una vez realizada la tabulación se realizan los cuadros estadísticos mediante la utilización de una hoja de cálculo, se escribe la interpretación de cada uno de los resultados obtenidos sin olvidar los objetivos planeados en la investigación sobre influencia de las estrategias metodológicas innovadoras en el desempeño académico de los estudiantes de la Carrera de Enfermería.

### **CRUCE DE RESULTADOS**

Con la entrevista al Director de la carrera de Enfermería, y la encuesta a docentes y estudiantes se pudo constatar que es

importante el diseño de una guía de estrategias metodológicas para fortalecer el desempeño académico.

De acuerdo al cuadro N° 4 y gráfico N° 1, el 70% de los encuestados manifestaron muy de acuerdo, que debe fortalecer las estrategias innovadoras para los aprendizajes de microbiología.

Según el cuadro N° 5 y gráfico N° 2, el 60% de los encuestados contestaron muy de acuerdo, que es necesaria la interacción entre el estudiante y el docente para enriquecer los aprendizajes en Microbiología.

En el cuadro N° 6 y gráfico N° 3, el 90% de los encuestados respondieron muy de acuerdo, que se utilice la música como estrategias metodológicas innovadoras.

Según el cuadro N° 7 y gráfico N° 4, el 80% de los encuestados contestaron muy de acuerdo, que las estrategias innovadoras despertaran interés en los estudiantes de la carrera de Enfermería.

De acuerdo al cuadro N° 8 y gráfico N° 5, el 80% de los encuestados contestaron muy de acuerdo, que para mejorar el desempeño académico es indispensable aplicar estrategias metodológicas innovadoras.

Según el cuadro N° 9 y gráfico N° 6, el 90% de los encuestados manifestaron muy de acuerdo, que las técnicas que actualmente utiliza deben ser fortalecidas en la asignatura de Microbiología.

De acuerdo al cuadro N° 10 y gráfico N° 7, el 90% de los encuestados contestaron muy de acuerdo, que deben proponer

estrategias innovadoras para obtener resultados de calidad en el desempeño académico.

Según el cuadro N° 11 y gráfico N° 8, el 100% de los encuestados respondieron muy de acuerdo, en participar activamente en la aplicación de estrategias innovadoras.

Los resultados del cuadro N° 12 y gráfico N° 9, el 90% de los encuestados contestaron muy de acuerdo, que el diseño de un CD musical será útil para mejorar los aprendizajes significativos de Microbiología.

De acuerdo al cuadro N° 13 y gráfico N° 10, el 80% de los encuestados contestaron muy de acuerdo, que le gustaría participar en la guía de estrategias metodológica para mejorar el desempeño académico.

Según el cuadro N° 14 y gráfico N° 11, el 79% de los encuestados manifestaron muy de acuerdo, que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes son poco innovadoras en la carrera de Enfermería.

De acuerdo al cuadro N° 15 y gráfico N° 12, el 88% de los encuestados contestaron muy de acuerdo, que la música es una estrategia metodológica que debe ser explotada en los procesos de aprendizajes.

De acuerdo al cuadro N° 16 y gráfico N° 13, el 94% de los encuestados respondieron muy de acuerdo, que la música motiva a los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

De acuerdo al cuadro N° 17 y gráfico N° 14, el 82% de los encuestados contestaron muy de acuerdo, que el instituto debe capacitar al docente sobre estrategias metodológicas innovadoras.

Según el cuadro N° 18 y gráfico N° 15, el 88% de los encuestados contestaron muy de acuerdo, que la música es una estrategia dinámica en los aprendizajes de microbiología.

De acuerdo al cuadro N° 19 y gráfico N° 16, el 98% de los encuestados manifestaron muy de acuerdo, que el desempeño académico depende de las estrategias metodológicas.

Según el cuadro N° 20 y gráfico N° 17, el 99% de los encuestados contestaron muy de acuerdo, que la carrera de Enfermería debe aplicar estrategias metodológicas innovadoras para mejorar el desempeño académico.

De acuerdo al cuadro N° 21 y gráfico N° 18, el 85% de los encuestados respondieron muy de acuerdo, que es importante que los estudiantes conozcan la relevancia de utilizar estrategias innovadoras para el desempeño académico en la asignatura de Microbiología.

En el cuadro N° 22 y gráfico N° 19, el 100% de los encuestados contestaron muy de acuerdo, que un CD musical como estrategias metodológicas ayudará a mejorar el desempeño académico en la carrera de Enfermería.

De acuerdo al cuadro N° 23 y gráfico N° 20, el 98% de los encuestados contestaron muy de acuerdo, en el diseño de un CD

musical como estrategias metodológicas en el conocimiento de Microbiología.

## **Diseño de un cd con videos musicales sobre temas de salud**

La propuesta planteada es una estrategia metodológica innovadora que pretende facilitar los contenidos en los estudiantes del segundo nivel de la carrera de enfermería en la asignatura de microbiología, donde la música ayudará a tomar consciencia de lo peligroso de las enfermedades y la forma de prevenir y tratarlas de una manera amena, entretenida.

Desde este punto didáctico que es el que atañe la investigación resulta que mediante los videos musicales se puede aprender no solo microbiología como asignatura de especialización de la carrera sino también aspectos sociales de las enfermedades más relevantes para mantener una buena salud. Con las canciones se crea un canal de competencia comunicativa. Por medio de las canciones se puede atacar a las enfermedades y en muchos casos prevenirla.

La propuesta es el diseño de un CD con videos musicales utilizados para la enseñanza de la asignatura de microbiología, porque la música es base importante para el desarrollo cognitivo de los estudiantes, además hay que recordar que la capacidad musical como capacidad lingüística innata en los seres humanos. Tanto el lenguaje como la música surgen cuando se practica o ejercitan de tal forma que el uso de videos musicales influye de forma positiva en la formación de la comunidad en general.

El uso de videos musicales en el proceso de aprendizaje se ha ido extendido de una forma progresiva, prueba de ello es la literatura que hay al respecto de enfermedades que atacan a los seres humanos, las canciones no solo son entretenidas, sino que transmite información necesaria para conocer cómo puede desarrollar las enfermedades infectocontagiosas, sin embargo, se utiliza poco en el ámbito universitario donde los manuales no contemplan como actividades este recurso.

Los CD de videos musicales traen canciones con temas de actualidad los mismos que son creados por el autor de la tesis, los temas son:

1. DENGUE
2. SÍFILIS Y GONORREA
3. EL COLESTEROL
4. CHIKUNGUNYA
5. CORRE QUE TE ALCANZA LA DIABETES
6. LA DROGA TE VA A MATAR
7. PARASITOSIS
8. TUBERCULOSIS

Enlace donde se encuentra implementado el proyecto:  
**Estrategias metodológicas innovadoras en el desempeño académico** DR. NARCILO VILLAVICENCIO M  
[drnarcilovillavicencio.blogspot.com/](http://drnarcilovillavicencio.blogspot.com/)



## BIBLIOGRAFÍA

- Ezequiel Ander-Edd. (1980). *Metodología y desarrollo*. Argentina: Editorial Pantaleon.
- Caiza Canchig Jacqueline Alexandra. (2013). *Diseño de una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de Ciencias Naturales*. Cotopaxi: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Méndez Palomino Beatriz. (2010). *Construcción Colectiva de Estrategias Metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico*. Perú.
- Carrillo Rodríguez Laura. (2009). *Desarrollo de las Estrategias Metodológicas de enseñanza aprendizaje para el rendimiento académico en el área de Matemáticas*. Perú: Universidad César Vallejo.
- Espín Medina Gloria. (2009). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del instituto superior tecnológico experimental Luis A. Martínez*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- López Olga. (2009). *Estrategias Metodología*. España: Editorial Paidós.
- Martínez. (2010). *Metodología*. Costa Rica: Editorial Prado.
- Echeita Gerardo. (2009). *Proceso de aprendizaje*. Bogotá: Editorial Pastos.
- Brandt. (2008). *Estrategias metodológicas*. México: Ediciones Trillas.
- Castillo y Pérez. (2010). *Técnicas y Estrategias*. Bogotá: Editorial Paltan.
- Guzmán L. (2009). *Estrategias de aprendizaje*. México: Editorial Trillas.
- John Dewey. (1975). *Aprendizaje Experiencial*. México: Editorial Prado.
- María Begoña Rodas. (2010). *Aprendizaje Experiencial*. España.
- Learnet. (2009). *Aprendizaje experiencial*. Foro virtual.
- Castro E. (2009). *Proyectos de aprendizaje*. España: Editorial Paidós.
- Freire. (2009). *Ambientes de aprendizaje*. México: Editorial Moreta.
- Cevallos. (2010). *Proyectos de aprendizajes*. Costa Rica: Editorial Hércules.
- Moliner. (2010). *Diccionario Español*. España.
- Reyes. (2009). *Desempeño Académico*. México: Editorial Trillas.

- Maturana. (2010). *Desempeño Académico*. España: Editorial Moreta.
- Menéndez. (2009). *Rendimiento Académico*. España.
- Schmidt. (2010). *Educación del siglo XXI*. México.
- Pérez. (2009). *Constructivismo*. Costa Rica: Editorial Paltan.
- Brooks. (2009). *Sociología*. México: Editorial Trillas.
- Palacios M. (2010). *Investigación Científica II*. México: Editorial Trillas.
- Salazar Eduardo. (2009). *Metodología de la investigación II*. España: Ediciones Moreta.
- Ortiz María Elena. (2011). *Investigación Científica y Metodología*. México: Editorial Hércules.
- Fernández. (2010). *Proyectos de investigación*. Costa Rica: Ediciones Prado.
- Andino P. (2009). *Proyectos de investigación*. Quito-Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- La Torre Rincón y Arnal. (2010). *Investigación Científica*. España: Editorial Paidós.
- Tamayo. (2010). *Investigación Científica II*. México: Editorial Trillas.
- Hernández. (2010). *Métodos y Técnicas de la Investigación*. España: Editorial Moreta.
- Mill. (2010). *Investigación Científica*. México: Editorial Trillas.
- Postic y De Ketele. (2010). *Investigación Científica*. México: Ediciones Hércules.

## Anexo.

### DENGUE



*Ay los mosquitos, pican, pican, pican, pican,  
pican, pican los mosquitos  
y no dejan de picar...  
diminutos molestosos si acaso portaran dengue  
te enferman de gravedad.  
Tu mismo crías tus mosquitos  
en el patio de tu casa, en las aguas estancadas  
donde existe humedad.  
Solo tú eres responsable de que existan más mosquitos  
que te puedan enfermar.*

*Elimina de tu patio criaderos de mosquitos  
sin mosquitos no habrá dengue en tu hogar.*

*El dengue viene con fiebre muy alta  
con dolor muscular articular,  
dolor de cabeza y de garganta,  
náuseas y vómitos que pueden agravar.*

*Busca al doctor no te quedes en casa  
no se te ocurra auto medicar  
no expongas al dolor a tu familia  
el dengue grave con sangrado si es mortal.*

*Busca al doctor, Busca al doctor  
el dengue grave con sangrado si es mortal.*

*Elimina de tu patio criaderos de mosquitos  
sin mosquitos no habrá dengue en tu hogar.*

## SÍFILIS Y GONORREA



*Cuidado ¡cuidado! lo dice el doctor,  
no arriesgues tu vida con sexo sin protección...  
El SIDA no es cuento, herpes y ¡coliflor!  
virus del papiloma que da cáncer ¡Si señor!.  
Y la hepatitis que es fulminante,  
todo por sexo sin protección;  
cuida tu vida no la destruyas  
por un momento de satisfacción.*

*Sífilis y gonorrea  
y el SIDA no es cuento señor,  
Virus del papiloma,  
herpes virus, hepatitis  
todo a cambio de sexo sin protección.*

*El cáncer de cuello uterino  
el papiloma es la causa ¡Si señor!,  
y todo por culpa del sexo  
¡del sexo sin protección!...  
caras vemos no sabemos  
si él o ella es portador  
de alguna enfermedad en su interior.*

*Cuidado ¡cuidado!...*

## EL COLESTEROL



*Por el amor que te tengo  
yo me voy a cuidar,  
restringiendo el consumo de azúcar,  
también la grasa animal.*

*Que consuma más legumbres y verduras,  
que haga ejercicios me lo ha dicho mi doctor,  
para alejar el sobrepeso y la diabetes  
y la subida del mortal colesterol.*

*El colesterol que marea la cabeza,  
el colesterol que hace daño al corazón,  
el colesterol que endurece mis arterias,  
el colesterol que me sube la presión.*

*Salud, amor y dinero,  
Dios mío que nunca me falte,  
por el amor a mis hijos  
y a la mujer que mi vida comparte.*

*Por ellos, porque los amo,  
por ellos voy a cuidarme  
haciendo dieta ejercicios  
la enfermedad se irá para otra parte.*

*Baila que baila ¡buen ejercicio!  
TE FORTALECE EL CORAZÓN  
Baila que baila ¡buen ejercicio!  
REDUCE EL PESO, EL COLESTEROL  
Baila que baila ¡buen ejercicio!  
TAMBIÉN REDUCE LA HIPERTENSIÓN  
Baila que baila ¡buen ejercicio!  
TE ALEGRA EL ALMA Y MULTIPLICA TU ENERGÍA EN EL AMOR.*

## CHIKUNGUNYA



*Ay los mosquitos aedes que dan dengue  
también transmiten el virus chikungunya.*  
**chikungunya, chikungunya, chikungunya, chikungunya.**

*Da fiebre alta y malestar, dolor terrible articular  
e igual que el dengue tú lo puedes controlar  
eliminando los mosquitos de tu hogar.*

*Limpia tu patio de criaderos de mosquitos  
de ti depende tu salud o enfermedad,  
si te descuidas de limpiar seguro vas a lamentar  
el chikungunya te puede visitar.*

**chikungunya, chikungunya, chikungunya, chikungunya.**

*De cinco a siete días viene con fiebre muy alta  
y es terrible el dolor articular  
que a veces dura poco tiempo  
y otros muchos meses ay, ¡ay!  
triste condena que la puedes evitar  
eliminando los mosquitos de tu hogar.*

*Limpia tu patio de criaderos de mosquitos  
está en tus manos tu salud o enfermedad  
si te descuidas de limpiar seguro vas a lamentar  
el chikungunya te puede visitar.*

**chikungunya, chikungunya, chikungunya, chikungunya.**

## EL FUMADOR



*Me da pena el pobre fumador  
Pues traga humo y se cree un gran señor  
Cree el pobre que así es más varón  
Cual artista de televisión.  
Cree verse galán seductor  
atractivo a las damas señor  
pero el humo causa disfunción  
con el tiempo lo dice el doctor.*

*Fumador trágate el humo  
no contamines a tu alrededor  
yo quiero respirar aire puro  
el aire puro de Dios es bendición.*

*Me da pena tu caso mi amigo  
que envenenes tu cuerpo a voluntad  
el humo destruye tus pulmones  
y tu aparato cardiovascular.  
El humo del tabaco te acelera  
La hipertensión, y la diabetes va muy mal,  
da cáncer de pulmón, o un enfisema  
o un infarto te puede matar.*

*Fumador trágate el humo  
no contamines a tu alrededor  
yo quiero respirar aire puro  
el aire puro de Dios es bendición.*

**RESPIRA ACETONA, RESPIRA HIDRACINA  
CLORURO DE VINILO, ARSÉNICO, CIANURO  
FORMALDEHIDO, GAS METANO, AMONIACO, NICOTINA  
INGENUO FUMADOR A SU CUERPO CONTAMINA.**

**AMIGO.**  
**Te vas a quedar muy solo**



*Amigo  
Te vas a quedar muy solo  
porque te alejas con insultos del amor.  
Amigo*

*Te vas a quedar muy solo  
porque te burlas de quien te ama o te amó.  
Te vas a quedar muy solo  
es tú sentencia por machote y brabucón.  
Te vas a quedar muy solo  
si la golpeas enfriarás su corazón.*

*Deja ya de ser temido y brabucón  
ya no la golpees, no seas más insultador,  
refrena tú ira ya no seas más burlón  
si es que aún la amas ¡no dañes su corazón!.*

*Tus brazos, manos fuertes úsalos para abrazar  
pa acariciar su cuerpo y su alma hacer vibrar...  
tú voz de hombre, ¡hombre! ¡Úsala para cantar!  
Un canto o un poema ¡mas nunca para insultar!.*

*Amigo  
Te vas a quedar muy solo  
es tú sentencia por violento e insultador...*

## PARASITOSIS



*Bien dice el dicho señor, no deje para mañana  
lo que bien puede hacer hoy.*

*Si al niño le duele la barriga  
PARASITOSIS PUEDE SER DICE EL DOCTOR  
Si dormido se queda siempre en clases  
PARASITOSIS PUEDE SER DICE EL DOCTOR  
Si tiene náuseas y pierde el apetito  
PARASITOSIS PUEDE SER DICE EL DOCTOR  
si sufre alergias cutáneas ¡ay bendito!  
PARASITOSIS PUEDE SER DICE EL DOCTOR  
si tose y tose también podrían ser bichos  
PARASITOSIS PUEDE SER DICE EL DOCTOR  
Si hay diarreas con moco, pujo y sangre  
PARASITOSIS PUEDE SER DICE EL DOCTOR  
Si pica, pica el ano por las tardes  
PARASITOSIS PUEDE SER DICE EL DOCTOR*

*No deje para mañana y visite hoy al doctor  
Por el amor a su hijo no demore hoy su atención.*

*Oxiuros, unicinarias, áscaris, amebas, guardia lamblia, teniasis,  
cisticerco señor*

*Son todos peligrosos vaya pronto a su doctor.*

*Pues los parásitos le chupan la sangre  
Y el intestino lo destruyen señor.*

*Los nutrientes mal se absorben y hay gases  
por eso el pobre niño se queja de dolor.*

*Del intestino viajan por la sangre  
Al corazón al cerebro al pulmón.*

*Los parásitos hay en todas partes  
contaminando el agua y alimentos señor.*

*Si bebe el agua hervida no habrá alguna infestación  
si consume alimentos bien lavados no hay temor  
lavarse bien las manos al comer dice el doctor*

*para no contagiarse con parásitos señor.  
Oxiuros, uncinarias, áscaris, amebas, giardia lamblia, teniasis,*

## **TUBERCULOSIS**



*Yo te quiero yo te amo,  
si me faltas yo te extraño,  
si te enfermas ¡ay me enfermas!  
Si tu sufres sufro yo...  
Me preocupas porque toses,  
toses más de quince días  
quince días toses, toses  
pronto vamos al doctor.  
Tos por más de quince días  
tuberculosis puede ser dice el doctor....  
Bacilo, bacilo, baciloscopia,  
diagnóstico efectivo y ¡pronta curación!.*

*No te asustes, no te despreocupes,  
vamos pronto mi amor al doctor  
la TB tiene cura efectiva  
si es más pronto, pronta es la curación.  
Vamos pronto al doctor vida mía,  
contagiarme es peligroso pa los dos  
vamos pronto al doctor querida mía  
yo te quiero saludable y enfermar no quiero yo.  
Tos por más de quince días  
tuberculosis puede ser dice el doctor....  
Bacilo, bacilo, baciloscopia,  
diagnóstico efectivo y ¡pronta curación!.*

*Para evitar que se dañen tus pulmones  
Para evitar que nuestros niños se contagien  
Para evitar una muerte inevitable  
Para tener una vida saludable  
¡Pronto vamos al doctor!*



## LA DROGA TE VA A MATAR



*En el fondo de un cementerio una señora llora que llora es la tumba de su hijo amado que falleció por consumir drogas.*

*Era un niño de escasos años con un futuro prometedor estudiante de esos muy buenos era un buen hijo de corazón.*

*En el colegio o alguna esquina, un mal amigo lo convenció lo sedujo a consumir drogas para sentirse mucho mejor. Un día de esos su santa madre, en sus bolsillos droga encontró con amor le dijo hijo mío: no, no te pierdas Por Dios no, ¡no!*

**El condenado no quiere ser solo, el condenado busca otros condenar**

**manzana podrida pudre a las demás, manzana podrida pudre a las demás.**

*Le dijo su padre y llorando su madre con malos amigos nunca bien te irá*

*ellos te conducen por malos caminos, los vicios, la droga te van a matar.*

*Consumía "H" y también la cocaína alcohol marihuana, consumían su vida; poco a poco su cuerpo mucho más le pedía hasta que cierto día consumió por demás Ingerió mucha droga sobredosis mortal.*

*La droga, la droga, la droga, la droga te va a matar*

*La droga, la droga, la droga, la droga te va a matar*

**¡AYYYYYY ERA UN MUCHACHO SINCERO, BUEN HIJO QUE QUERIA TRIUNFAR**

**PERO POR MALOS AMIGOS AL CEMENTERIO FUE A PARAR.**

*La droga, la droga, la droga, la droga te va a matar*

*La droga, la droga, la droga, la droga te va a matar*

**LLORANDO LE DIJO SU MADRE, TAMBIEN LE DIJO SU PAPÁ**

**DEJA ESOS MALOS AMIGOS LA DROGA TE VA A MATAR.**

*La droga, la droga, la droga, la droga te va a matar*

*La droga, la droga, la droga, la droga te va a matar*

MÁS DE UN AMIGO SINCERO LE DIJO: ¡POR DIOS PARA YA!  
DEJA LA DROGA MI HERMANO REFUERZA TU VOLUNTAD.

*La droga, la droga, la droga, la droga te va a matar  
La droga, la droga, la droga, la droga te va a matar...*



**NARCILLO NATAN VILLAVICENCIO MALDONADO (Autor)**

Máster en Educación Superior, Universidad de Guayaquil, Diplomado en Desarrollo Local y Salud, Universidad Técnica Particular de Loja, Doctor en Medicina y Cirugía, Universidad de Guayaquil; Asistente Congreso Internacional de Especialidades y Ciencias de la Salud, I Congreso Internacional Clínico Quirúrgico, Expositor, Médico Residente en el Hospital Cantonal de Salinas, Director del Hospital Cantonal de Salinas, Médico tratante del IESS (Babahoyo), Docente de la Universidad de Guayaquil, Director del Centro de Control de Enfermedades de Transmisión Sexual, ETS; Director del Sub Centro de Salud "San Francisco de Asís", Ministerio de Salud Pública; Médico Tratante del Área No. 5. Sub Centro de Salud "San Francisco de Asís" (ganador de concurso desde el año 2002 hasta la actualidad). Docente Titular del INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO BOLIVARIANO DE TECNOLOGÍA (desde el año 2012 hasta la actualidad).



**JOHNNY WIMPER POTES DUQUE (Coautor)**

Magister en Salud Pública, Universidad de Guayaquil; Magister Gerencia en Desarrollo Local, especialista en Desarrollo local y Salud, Universidad Particular de Loja; Doctor en Medicina y Cirugía, Universidad de Guayaquil; Especialista en Ginecología y Obstetricia, ex jefe de Consulta externa del Hospital del IESS de Duran 2006-2017, Coordinador del Servicio de Gineco-Obstetricia 2006-hasta la actualidad; Médico Tratante Ganador de Concurso en la Seguridad Social 1993 hasta la actualidad; Gineco-Obstetra del Staff del Hospital Clínica San Francisco. Docente de la Escuela de Tecnología Médica 1988-1993, Universidad de Guayaquil, Docente de la Escuela de Medicina (actualmente) Universidad de Guayaquil.



**WILSON ALFREDO TENORIO MINA (Coautor)**

Nacido en Guayaquil el 4 de junio de 1961, Doctor en medicina y Cirugía graduado de la Universidad de Guayaquil en 1990, Master y especialista de salud Pública, Universidad de Guayaquil, Profesor de Salud Pública Universidad de Guayaquil 1991 a 1996, Coordinador de administración académica escuela de medicina de la Universidad de Guayaquil, Procurador-Sindico de la asociación de funcionarios y empleados administrativos de la Dirección Provincial de Salud del Guayas (AFEAS), Supervisor médico de salud, higiene y medio Ambiente, M.I. Municipalidad de

ISBN: 978-9942-770-28-8



compAs