

**PROCESO DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES
DEL IDIOMA EN LOS ALUMNOS DEL
INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR**

Autor:

Oscar Efrén Anchundia Gómez

PROCESO DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES
DEL IDIOMA EN LOS ALUMNOS DEL
INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR

Autor:
Oscar Efrén Anchundia Gómez



Primera edición: diciembre 2018
© Ediciones Grupo Compás 2018
ISBN: 978-9942-33-095-6

Diseño de portada y diagramación:
Grupo Compás
Este texto ha sido sometido a un proceso de
evaluación por pares externos
con base en la normativa del editorial

Quedan rigurosamente prohibidas, bajo las
sanciones en las leyes, la producción o
almacenamiento total o parcial de la presente
publicación, incluyendo el diseño de la portada,
así como la transmisión de la misma por
cualquiera de sus medios, tanto si es electrónico,
como químico, mecánico, óptico, de grabación
o bien de fotocopia, sin la autorización de los
titulares del copyright.

Cita.

Anchundia, O, PROCESO DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL
IDIOMA EN LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR, Editorial Grupo
Compás, Guayaquil Ecuador, 81 pag

ÍNDICE

CAPITULO I.....	10
UBICACIÓN DEL PROBLEMA EN UN CONTEXTO	10
CAPÍTULO II.....	19
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	19
¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA?	21
TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS..	24
“FORMACIÓN INTEGRAL”	27
PROCESO FORMATIVO	29
APORTACIÓN DE LAS DIFERENTES	34
ÁREAS AL PROCESO FORMATIVO.....	34
LA ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE	39
ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SUS FORMAS.....	39
CAPACITACIÓN.....	50
ROL DEL DOCENTE DEL SIGLO XXI.....	53
LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES - PPS	64
LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS ELEMENTALES PPE	64
ZDP: ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO O	66
CONOCER Y PODER CONOCER.....	66
MÓDULO.....	70
EL MODELO ANDRAGÓGICO	71
PARA LA PRÁCTICA DE LA LECTURA	74
TIPOS DE LECTURA: EFERENTE Y ESTÉTICA.....	74

Prólogo

El presente trabajo tiene como objeto de atención la búsqueda de la respuesta a una gran incógnita: ¿Cómo mejorar los procesos de aprendizaje y desarrollar las habilidades del idioma en los alumnos del Instituto Superior Rita Lecumberri? Su finalidad es evaluar los procesos de aprendizaje que utiliza el docente con los estudiantes de dicha institución, considerando las actividades dentro y fuera del aula. La población a observar o universo de investigación está conformada por las autoridades, docentes y estudiantes del Instituto Superior Rita Lecumberri. La muestra fue calculada utilizando los conocimientos estadísticos aplicables a este trabajo investigativo. Se trata de un estudio de tipo descriptivo apoyado en una investigación de campo, así como la literatura especializada y las consideraciones de la investigadora. Para la recolección de los datos de los intervinientes se aplica un instrumento tipo cuestionario el cual está bajo la modalidad de la escala Lickert, con cuatro alternativas claras y entendibles cada una. Los resultados obtenidos en la aplicación del cuestionario se tabulan tomando en cuenta la frecuencia y los porcentajes de las respuestas dadas a cada pregunta. Los datos obtenidos son sometidos a un análisis porcentual. Como resultado de este trabajo se propone una “Guía de estrategias didácticas para su desarrollo”, para el mejoramiento del proceso de aprendizaje y el desarrollo de las habilidades del manejo del idioma. Se considera factible la continuidad de esta línea de investigación, como un instrumento de herramientas didácticas de ayuda que centra su interés en el desarrollo académico de los alumnos, orientándoles en el estudio sobre aspectos fundamentales que garantizan mejores aprendizajes y contribuyendo en la labor docente. Los beneficiarios de este trabajo investigativo serán los estudiantes del Instituto Pedagógico Superior “Rita Lecumberri” año 2012, los docentes, estudiantes y por ende la sociedad que recibirá los futuros egresados que al final genere el Instituto.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, las entidades educativas y los maestros se enfrentan al reto de llevar el proceso de enseñanza más allá de solo proporcionar información, sino de dar herramientas para procesar y aplicar esos conocimientos.

Uno de los ámbitos de mayor atención dentro del campo educativo lo constituye la evaluación, la misma que está vinculada con el desarrollo de paradigmas científicos que han dado su aporte investigativo en dicho campo.

Pero, antes, debemos responder ciertas preguntas: ¿Para qué se debe evaluar? ¿Qué se debe evaluar? ¿Cuándo se debe evaluar? ¿Cómo se debe evaluar? ¿Quién se debe evaluar? Con estas interrogantes se concluye que el procedimiento de la evaluación está determinado por la estrategia utilizada y por el objeto de estudio.

La evaluación desde la perspectiva de la educación podría definirse como el juicio que se emite a partir de un mecanismo didáctico, para valorar preferiblemente los conocimientos adquiridos y no los saberes aprendidos en el estudiante.

Por lo tanto, la evaluación implica la recolección de información con una posterior interpretación en función del contraste con determinadas instancias de referencia o patrones de deseabilidad, para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción o la toma de decisiones.

Considerando que la base de todo aprendizaje depende del desarrollo del lenguaje, por lo que no debe ser una mera transmisión de conocimientos,

por el contrario se trata de despertar la reflexión, la crítica y el respeto a través del diálogo y la lectura transformando estos aspectos básicos en habilidades con un ejercitar constante, de tal manera que se conviertan en destrezas y, en gran medida cuando estas destrezas sean utilizadas con excelencia se logrará que el estudiante sea competente en esta área del saber humano.

Con estas apreciaciones, el presente trabajo está dirigido a estudiantes y docentes, preocupados por mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura con la finalidad de mejorar el uso y el manejo del idioma aprovechando las circunstancias diarias para que los procesos de comunicación sean más fluidos y eficientes.

Con las destrezas de leer y escribir como parte de la expresión oral y escrita, al alumno se lo encamina hacia la lectura comprensiva, ortografía, redacciones, narraciones, descripciones, comentarios orales y escritos; reflexión sobre valores para el desarrollo de las competencias afectivas; la elaboración de resúmenes y síntesis; las decodificaciones, discusiones, exposiciones, elaboración de estructuras, argumentales, dramatizaciones, formulación de juicios de valor, argumentar inferencias sobre lecturas seleccionadas, fomentar diálogos, uso del diccionario, que le servirán en su vida profesional.

A través de la guía, previamente seleccionados los temas, le servirán como texto de consulta para el buen desempeño de su labor como docente y transmisor de conocimientos, y por ende, de los alumnos que le permitirán con éxito a pensar, resolver y decidir con éxito situaciones académicas y vivenciales.



El 3 de abril de 1991, el Ministro de Educación Arquitecto Alfredo Vera Arrata, en el acuerdo 1260 dispone que con las secciones de los Colegios e Institutos Normales que no corresponden a la formación docente, como excepción única funcionen como Colegios o Unidades Experimentales.

En esa misma fecha (3 de abril de 1991) el Ministro de Educación, en el Acuerdo 1262, en el artículo 1 indica: **Disponer la separación de la formación docente de los colegios e Institutos Normales para que funcionen en forma independiente como instituciones formadoras de maestros.**

En el artículo 2 del mismo acuerdo, se determina ELEVAR al Normal Rita Lecumberri, a la categoría de Instituto Pedagógico, con el carácter de piloto para los niveles pre-primario y primario.

En el artículo 4 se especifica el tiempo de duración de los estudios: tres años post-bachillerato, divididos en seis quinquemestres.

A partir de esa fecha, el Instituto Pedagógico Rita Lecumberri, acoge también en sus aulas estudiantes del sexo masculino, los mismos que a partir de ese entonces, obtienen el título de Profesor (a) de Educación Primaria con quinta categoría en el escalafón del Magisterio Nacional.

Desde la emisión del Acuerdo 1262, lo que era el Normal Rita Lecumberri, elevado a la categoría de Instituto Pedagógico tiene otra estructura académica y administrativa. Pasa a desarrollar sus actividades en otro local dejando para siempre aquel de García Moreno entre Vélez y Hurtado testigo de tantas glorias académicas y deportivas para trasladarse a un local ubicado en Chiriboga 314 y Chimborazo.

Este local no brindaba las condiciones necesarias para realizar una actividad docente apropiada. Sus maestros y maestras llenos de vocación en la formación de docentes, superaron con creces todas las dificultades y continuaron entregando a la sociedad guayaquileña y ecuatoriana maestros y maestras de calidad personal y académica.

Nueve años, autoridades, docentes y alumnos tuvieron que esperar para que el PROMECEB con un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo construyera para el plantel en el Gobierno del doctor Gustavo Noboa Bejarano, un hermoso complejo educativo ubicado en la Avenida del Santuario y calle E-19 de la urbanización Pájaro Azul, local que fue inaugurado el 26 de julio del año 2000 en la administración de la señora rectora doctora Carmen Hi Fong Morante de Parra.

El diseño de este complejo educativo acoge también a la Escuela de Experimentación e Innovación Pedagógica, convertida en laboratorio donde los alumnos (as) observan las diferentes metodologías que los maestros de las didácticas trabajan en el aula.

El Instituto Superior pedagógico Rita Lecumberri es una organización encargada de la formación docente inicial, de la capacitación de los maestros de su área de influencia y de la profesionalización de los docentes en servicio, actividades que cumple para mejorar y dar atención al sistema educativo de acuerdo a los avances científicos y técnicos que requiere el país.

La institución forma maestros (as) preparados con una sólida formación académica, humanística, democrática, comprometido con la calidad del servicio, investigador, flexible, capaz de diseñar, ejecutar y evaluar modelos

innovadores de gestión educativa, basados en teorías científicas validadas con enfoques tecnológicos, humanísticos. Con sólidos valores éticos y morales, con responsabilidad, con calidad de vida, con liderazgo, diseñador del micro-curriculum, guiador de la construcción de aprendizajes y solucionador de problemas teniendo siempre maestros y estudiantes a desarrollar una cultura de paz.

Con el propósito de que los estudios realizados por nuestros alumnos (as) sean abalizados en el nivel superior, el 26 de octubre del 2004 mediante Oficio número 332 y ha pedido del Ministerio de Educación y Cultura, los Institutos Pedagógicos del país pasan a formar parte del Sistema Nacional de Educación Superior para depender académicamente del CONESUP y administrativa y financieramente del Ministerio de Educación y Cultura. En el CONESUP es inscrita la institución con el número 09-047. A partir de ese entonces a nuestros egresados se les otorga el título de **Profesor de Educación primaria Nivel Tecnológico**.

La institución de manera constante ha sido parte de las políticas educativas del país, a través de los ciento dos años de vida institucional se ha constituido en un plantel que ha trabajado con diferentes paradigmas y modelos pedagógicos.

A partir del año lectivo 2006-2007, este centro de formación de maestros aplica una nueva malla curricular basada en competencias, capaz de formar un nuevo maestro (a), con múltiples conocimientos teóricos y prácticos, apto para incorporarse a la vida laboral activa en la zona rural y urbana, capaz de adaptarse a los cambios constantes de la educación, de actualizar sus conocimientos permanentemente, que comprenda al mundo laboral con mucho entusiasmo y amor a los niños, que forme parte de las

necesidades y desarrollo de un país que necesita un trabajo sostenible, democrático, de paz y de amor.

Durante todos esos años ya sea como Normal o como instituto Superior, el plantel ha contado con cientos de maestros y maestras que han caminado por la senda dorada y brillante de esta institución dejando huellas indeleble en su historia.

Siguiendo el ejemplo de la ilustre patrona, maestra y poetiza Rita Lecumberri, distinguidas maestras y maestro han escrito la historia del plantel, entre ellos tenemos:

- Srta. Inés Balda Cevallos.
- Srta. Amarilis Fuentes Alcívar.
- Srta. Emma Esperanza Ortiz Bermeo.
- Srta. Esperanza Caputti Olvera.
- Srta. Aurora Vallejo Arrieta.
- Sra. Blanca Falquez de Veliz.
- Sra. Blanca Arce de Salcedo.
- Dra. Ana Rodríguez de Gómez.
- Sra. Amalia Salazar de Maldonado.
- Lcda. Raquel Crespo de Minetto.
- Lcda. María Luisa López de Ríos (en la época que fue colegio de Humanidades).
- Lcda. Alicia Riofrío Quiroz.
- Ab. Tania Calderón de Parada.
- Dra. Alegría Villao de Govea.

Como Instituto Pedagógico desde 1991:

- Lcda. Beatríz Garcés de Viteri.
- Lcdo. Víctor Macías Batalla.
- Dra. Carmen Hi Fong de Parra.

En la actualidad dirigen la institución distinguidas educadoras de amplia experiencia, con mucho amor al plantel y a la formación de docentes, Dra. Carmen Hi Fong de Parra y Dra. Carmen Medina Carriel. En la administración de ambas se han dado cambios en los paradigmas de los modelos pedagógicos a seguir. Se han implementado con tecnología de punta los departamentos y las áreas administrativas buscando siempre el adelanto tecnológico y la adecuación de las diferentes áreas y aulas del plantel, para poder realizar de esta manera, un trabajo más efectivo y exitoso de estudiantes, docentes y personal administrativo.

Se busca de manera constante el diálogo y la superación de los conflictos a través de este, para lograr armonía en las relaciones y la paz institucional.

Dra. Carmen Medina

RECTORA

Tomado de la página web del Instituto:

<http://www.isped-ritalecumberri.edu.ec/historia/>

La lectoescritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y el vehículo por excelencia del registro de las variaciones culturales técnicas de la humanidad, por lo tanto, es muy importante que el alumno escriba bien y de manera clara.

En todo proceso educativo el aprendizaje del lenguaje se tiene como objetivos que el niño pueda leer, escribir, entender lo que escriben los demás y que los demás sean capaces de leer lo que él escribe, de manera

que sea posible una situación de comunicación. Es necesario ejercitar el lenguaje escrito, no sólo para dominarlo como instrumento para comunicar, sino, también, como instrumento de comprensión, de organización y de generación de ideas.

El problema de la lectoescritura consiste en que el alumno tiene una gran dificultad para leer, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al escribir sustituye o invierte fonemas o sílabas, confunde las letras, es muy lento al escribir, tiene mala caligrafía, tiene mala la ortografía no se entiende lo que escribe, por estas razones el comportamiento y el rendimiento académico es demasiado bajo. Teniendo una lectoescritura pésima influirá en la autoestima, lo que se podrá apreciar en el transcurso de su vida estudiantil tanto en educación primaria, secundaria y posterior educación superior.

Lo que se pretende en el presente trabajo, es que el estudiante perfeccione sus habilidades de lectura y escritura en el manejo del idioma y pueda optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje, para formar mejores generaciones de profesionales, que sean capaces de tener una excelente comprensión lectora y de escritura, y que su rendimiento académico constituya un premio a su esfuerzo, y, que no sea motivo de su deserción.

CAUSAS DEL PROBLEMA Y CONSECUENCIAS

Las causas del problema están puestas de manifiesto de la siguiente manera:

Cuadro # 1
CAUSAS DEL PROBLEMA Y CONSECUENCIAS

CAUSAS:	EFFECTOS:
No hay interés por la lectura	Deficiente comprensión lectora
Poco desarrollo de las habilidades y destrezas	Regular lectura y una escritura ilegible

Déficit de formación continuada Escritura ilegible Accesibilidad al internet No se practica la escritura y se da preferencia al aumento de horas en el aprendizaje del manejo del computador. Vulgarismos aprendidos por el poco control en el hogar. Poco control en el lenguaje que manejan los estudiantes dentro y fuera de la institución educativa. Descontrol en las tareas escritas por parte de los representantes, padres y madres de familia. Despreocupación por parte de los docentes al no realizar las correcciones de escritura en los trabajos presentados por los estudiantes.	Bajo interés por tener una mejor lectura y escritura Baja autoestima Actualización inmediata Perfeccionamiento en el uso del computador y disminución en el interés por la lectura y escritura. Forman parte del lenguaje coloquial del estudiante. Estudiantes con lenguaje soez, sin respeto a las personas dentro y fuera del establecimiento educativo. Faltas ortográficas constantes en la revisión de tareas por parte de los docentes. El estudiante no recibe la corrección por parte de sus maestros y desconoce si su trabajo estaría bien o mal realizado.
--	--

Fuente: información de la investigación.

Elaboración: Autora

En la actualidad, con la accesibilidad al internet, el alumno está atravesando por la era tecnológica, en lo que se refiere a la comunicación, simplemente se necesita una computadora o un teléfono celular con internet, donde comienza a utilizar otro tipo de lenguaje y al mismo tiempo adquiere un tipo de escritura, donde acorta palabras que son parte de su vocabulario, lo que repercute en su vida profesional con un alto índice de faltas ortográficas y una pésima escritura.

Las características del profesional graduado en el Instituto Superior Pedagógico “Rita Lecumberri” son:

Aplicar métodos y técnicas que van a permitir que el alumno desarrolle las destrezas, habilidades y que tenga un pensamiento crítico, reflexivo y holístico, que le permitan desenvolverse dentro de la institución y en la sociedad.

Esta meta, indiscutiblemente se verá afectada por una serie de factores que se generan por la poca preparación del alumno y están prestos a cumplir con sus objetivos, además situaciones de diferentes índoles van a surgir en el camino de este estudiante, que en busca de un título o de una profesión tendrán que cumplir con las exigencias del pensum y su perfil extracurricular.

Cada alumno es un ser único, es una realidad en desarrollo y cambiante en razón de sus circunstancias personales y sociales. Un modelo educativo moderno contemporiza la atención al individuo, junto con los objetivos y las exigencias sociales.

Las deficiencias del sistema tradicional de evaluación, han deformado el sistema educativo, ya que dada la importancia concedida al resultado, el alumno justifica al proceso educativo como una forma de alcanzar el mismo.

La evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada una

Llegar a la excelencia en la educación es una exigencia de la sociedad actual que compromete a todas aquellas personas inmersas en tareas educativas, a todos los ámbitos, facetas o componentes del proceso de formación de los futuros profesionales.

Para llegar a alcanzar las metas de la educación en todos los niveles se recurre a la medición del aprendizaje, la misma que se asocia con la tendencia a evaluar sólo productos y no el proceso de aprendizaje.

Desde la docencia se estructura la planificación y se diseñan las estrategias para organizar lo que aprenderán los estudiantes; todo esfuerzo emprendido por los docentes apunta a saber cuánto han logrado aprender en el proceso.

Ante esta realidad es importante que los docentes tomen un rol protagónico de responsabilidad, reconocer que los problemas de la evaluación no sólo les pertenece a estudiantes sino a todos los que participan en el proceso, es una tarea en la cual todavía cuesta madurar.

Siendo este uno de los problemas más potenciales que se presenta en el ámbito universitario es necesario abordarlo con la finalidad de plantear una propuesta que cambiará la lectura y escritura del estudiante que ingresa al Instituto Superior Rita Lecumberri, que es el centro del saber con valores morales, éticos y cívicos, forma profesionales de educación básica inicial, vinculándose con la sociedad, desarrollando un proceso de aprendizaje y capacitación, mejorando la calidad de vida y cultura de nuestros ciudadanos inmersos en un mundo globalizado y cambiante.

La propuesta consiste en mejorar la expresión oral y escrita del futuro docente de educación básica inicial encaminado hacia la modernización de los saberes mediante una guía, que comprende las normas que rigen el idioma español y, que como futuros profesionales de la educación, tenemos la obligación de saber mejor el idioma con el que nos comunicamos.

Mediante la realización y cumplimiento de este trabajo de investigación se espera sirva como ejemplo para los otros centros educativos donde se encuentren situaciones similares y se pueda aplicar la solución que se confía sea de real utilidad al problema propuesto.

Los beneficiarios son todos los docentes y estudiantes, ya que se espera la aplicación de la propuesta no solo con los estudiantes del último año sino de todo el Instituto Superior Pedagógico “Rita Lecumberri”.

Esta propuesta busca perfeccionar la expresión oral y escrita mediante el conocimiento de las normas ortográficas aprobadas por la Real Academia Española, que servirá para ser un profesional exitoso.

Con la aplicación de esta propuesta se espera que no solo los estudiantes del Instituto se beneficien sino que la aplicación de la propuesta, permita ser utilizado por los otros institutos donde de igual manera se observan problemas de lectura y escritura, esperando se superen y se pueda entregar profesionales de calidad.

A white clipboard icon is centered at the top of the page. It consists of a white rectangular clip at the top, with a white line extending downwards to form a large rectangular frame with rounded corners.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE

Entre las finalidades de la enseñanza universitaria se encuentran la de formar profesionales competentes que orienten y lideren el progreso intelectual, económico, industrial y cultural de la sociedad. Esto significa ir más allá de los conocimientos de base de una materia y trabajar en el desarrollo de competencias para la vida profesional e intelectual; para la formación de personas creativas e innovadoras que la sociedad actual requiere. (Cfr: FONSECA, M. Y OTROS, 2007, 13).

"Los distintos cambios experimentados por las sociedades de hoy en día han planteado necesidades formativas que requieren un estudio pormenorizado de las estrategias de formación cualificación y acreditación por parte de las instituciones universitarias". (Cfr: FONSECA, M. Y OTROS, 2007, 13).

En ese sentido, las fórmulas docentes deben pensarse desde espacios educativos que fomenten el aprendizaje Autónomo e integren conocimientos y competencias universitarias a la vez. Se trata de redimensionar y contextualizar principios generales de la enseñanza y el aprendizaje con Estrategias didácticas e incorporarlas a la programación de contenidos, a los métodos de aprendizajes, a los procesos de flexibilidad mental en los espacios complementarios de clase, entendidos como trabajo de asesoramiento docente de orden formativo, científico y profesional que permita otras prácticas de enseñanza docente, y la utilización del Aprendizaje Colaborativo (Cfr: FONSECA, M. Y OTROS, 2007, 11).

Al reconocer que aprender significa formarse como persona, la universidad como institución superior de enseñanza existe para formar miembros de una sociedad, donde además de trabajar los conocimientos científicos, educa desde una metodología docente menos transmitida que se fundamenta en la aceptación de los estudiantes como personas activas

guiadas por sus profesores y que adquieren capacidades para la búsqueda de información, el conocimiento de contenidos, la aplicación de los mismos en situaciones reales, y, la formación de un espíritu crítico, reflexivo, para adquirir las estrategias necesarias hacia el desarrollo de su autonomía en el aprendizaje, a propósito de su haber académico y su itinerario formativo. (Cfr: FONSECA, M. Y OTROS, 2007, 13).

El presente trabajo es un aporte para los docentes en sus actividades académicas, como estrategia didáctica que promueve la capacidad del pensamiento autónomo y crítico de los estudiantes.

¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA?

Los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales continúan fortaleciendo la dependencia de los estudiantes con sus profesores evitando así, responsabilizarlos de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación. Generalmente, estos se confunden con las denominadas estrategias didácticas para el aprendizaje o con métodos que sirven de guía de una actividad específica, para el caso, la actividad de espacios tutoriales.

El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la Documento elaborado por los profesores Marina Velasco y Fidel Mosquera. Hacer una distinción conceptual, entre método, técnica y estrategia, permite asumir coherentemente el Aprendizaje Colaborativo como una propuesta para los espacios mediados, o de orden tutorial.

El término método, éste se utiliza con frecuencia referido a determinado orden sistemático establecido para ejecutar alguna acción o para conducir

una operación y se supone que para hacerlo ha sido necesario un trabajo de razonamiento.

Es común que se acuda al término método para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo anterior, es factible hablar entonces de método clínico, de método Montessori, de método de enseñanza activo, etc.

Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta. Los pasos que se dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado.

El término método se utiliza de modo común en la filosofía, en el proceso de investigación científica y también se usa para hacer referencia a la manera práctica y concreta de aplicar el pensamiento, es decir para definir y designar los pasos que se han de seguir para conducir a una interpretación de la realidad.

El concepto de *método* también ha sido muy utilizado en el ámbito pedagógico con ese mismo nombre, o bien con el nombre equivalente de *estrategia didáctica* (Gimeno, 1986). Sin embargo, el concepto de *método* en un sentido estricto debería reservarse a los procedimientos que obedecen a algún criterio o principio ordenador de un curso de acciones. En cuanto al orden que se debe seguir en un proceso, es preferible usar el término método cuando se hace referencia a pautas, orientaciones, guías de la investigación o de la adquisición de conocimientos que estén bien definidos.

Por otra parte, en cuanto al concepto de *estrategia*, vale la pena hacer referencia al significado que el término tenía en su ámbito original, es decir el contexto militar. Estrategia entre los militares griegos, tenía un significado preciso: se refería a la actividad del estratega, es decir, del general del ejército: el estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

La estrategia es primeramente una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados. La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta. Mientras se pone en práctica la estrategia, todas las acciones tienen un sentido, una orientación. La estrategia debe estar fundamentada en un método.

La *estrategia* es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usen estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

En la definición de una estrategia es fundamental tener clara la disposición de los alumnos al aprendizaje, su edad y por tanto, sus posibilidades de orden cognitivo. El concepto de estrategia didáctica, responde entonces, en un sentido estricto, a un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. Al entender que la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción pedagógica del docente, se necesita orientar el concepto de técnica como procedimientos didácticos y el recurso particular para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Las estrategias didácticas apuntan a fomentar procesos de autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo. "Las tendencias actuales de universidad fomentan el autoaprendizaje por medio de una serie de técnicas y estrategias didácticas que van desde el uso de bibliotecas virtuales, al de las simulaciones interactivas, portafolios digitales, uso de diarios de clase, trabajo colaborativo y cooperativo, estudios de casos, aprendizaje basados en problemas, entre otros (Cfr: FONSECA, M. Y OTROS, 2007, 14).

TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Existe una gran cantidad de estrategias y técnicas didácticas, así como también existen diferentes formas de clasificarlas.

En este caso se presentan distinciones en dos diferentes ejes de observación: la *participación*, que corresponde al número de personas que

se involucra en el proceso de aprendizaje y que va del autoaprendizaje al aprendizaje colaborativo y, por la otra, las técnicas que se clasifican por su *alcance* donde se toma en cuenta el tiempo que se invierte en el proceso didáctico.

Desde la perspectiva de la participación se distinguen procesos que fortalecen el autoaprendizaje, el aprendizaje interactivo y el aprendizaje de forma colaborativa. Cuando se vincula en las tutorías académicas un espacio académico determinado, el concepto de consulta o revisión de exámenes se visibiliza frecuentemente.

Al considerarlo como un espacio de enseñanza aprendizaje vinculante (varios espacios académicos), de forma planeada y coordinada de equipos docentes, grupos investigativos, el trabajo del estudiante se concentra en tiempos distintos y experiencias formativas e investigativas, diferentes a las consultas sobre dudas académicas.

Clasificación de estrategias y técnicas según la participación:

Cuadro#2

Participación	Ejemplos de estrategias y técnicas (actividades)
Autoaprendizaje	• Estudio individual • Búsqueda y análisis de información • Elaboración de ensayos. • Tareas individuales. • Proyectos. • Investigaciones.
Aprendizaje interactivo	• Exposiciones del profesor. • Conferencia de un experto.

	• Entrevista. • Visitas. • Paneles. • Debates. • Seminarios.
Aprendizaje colaborativo	• Solución de casos. • Método de proyectos. • Aprendizaje basado en problemas • Análisis y discusiones en Grupos. • Discusión y debates.

Fuente: información de la investigación.

Elaboración: Autora

Por otro lado, también pueden clasificarse según el uso que se haga del proceso, ya sea como técnicas que se ensamblan dentro de la estrategia general de un curso o como estrategias que se implementan a lo largo de un semestre.

Clasificación de estrategias y técnicas según su alcance:

Cuadro#3

ALCANCE	Ejemplos de estrategias y técnicas (actividades).
Técnicas (períodos cortos y temas específicos)	• Métodos de consenso • Juegos de negocios • Debates • Discusión en Panel. • Seminario. • Simposio. • Juegos de roles. • Simulaciones.
	• Aprendizaje colaborativo AC

Estrategias (períodos largos)	• Métodos de casos • Aprendizaje basado en problemas • Método de proyectos • Sistema de instrucción • Personalizada
--------------------------------------	---

Fuente: información de la investigación.

Elaboración: Autora

“FORMACIÓN INTEGRAL”

La formación integral parte de la idea de desarrollar, equilibrada y armónicamente, diversas dimensiones del sujeto que lo lleven a formarse en lo intelectual, lo humano, lo social y lo profesional (López Quintas Alfonso). Esta es una de las principales tareas del profesor; preocuparse no solo por desarrollar en el estudiante un alto coeficiente intelectual, sino prepararlo para la vida.

Con la finalidad de propiciar que los estudiantes desarrollen procesos educativos informativos y formativos. Los primeros se refieren a los marcos culturales, académicos y disciplinarios, que en el caso de la educación superior se traducen en los elementos teórico-conceptuales y metodológicos que rodean a un objeto disciplinar; y los formativos, se refieren al desarrollo de habilidades y a la integración de valores expresados en actitudes.

Se entiende por habilidad el potencial que un individuo tiene para adquirir y manejar nuevos conocimientos o destrezas; y las actitudes son conductas que hacen reaccionar a los individuos ante determinados objetos, situaciones o conocimientos, de forma concreta. Algunas actitudes son

básicas como las que se adquieren en el transcurso de la vida y otras se refieren a las que se van desarrollando a lo largo de la educación. Por ello la importancia de que el profesor tenga los recursos necesarios para lograr en el educando el desarrollo y la adquisición de habilidades y actitudes para la vida.

Dentro de las actitudes se encuentran los valores que son parte fundamental para la toma de decisiones y actividades en el ámbito de la educación, los cuales sirven para guiar las metas y procedimientos de aprendizaje en el sujeto.

Por lo que la formación integral consiste en un nuevo modelo educativo en el que intervienen la institución, el alumno y principalmente el profesor. Constantemente a lo largo de la vida escolar se encuentran maestros interesados únicamente en la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes, al igual que en las instituciones lo más importante es que el educando se desarrolle intelectualmente; olvidando formar a un ser humano, capaz de solucionar problemas sociales y personales.

La Ley General de Ordenación del Sistema Educativo (LOGSE) propone como meta última de la enseñanza lograr la "formación integral de los alumnos". Lo que hace al profesor participe de esta gran responsabilidad.

Para ello se señalan cinco objetivos o metas parciales:

- Aprender a pensar con rigor.
- Razonar de modo persuasivo y fundamentado.
- Convivir de forma grata y fecunda.
- Tomar decisiones lúcidas.
- Comportarse de modo adecuado a las exigencias del propio ser personal.

Y siete temas transversales:

- Educación moral y cívica.
- Educación para la paz.
- Educación para la igualdad de oportunidades entre los sexos.
- Educación ambiental.
- Educación sexual.
- Educación del consumidor.
- Educación vial.

Los temas anteriores deben ser tratados en todas las áreas de forma que, al mismo tiempo que se instruyen se vayan cumpliendo los objetivos señalados previamente. Al llevarlo a cabo el profesor ejerce la función de tutor, debido a que se involucra con sus alumnos más allá de los conocimientos teóricos y metodológicos, a los que están acostumbrados a tratar diariamente, consiguiendo una interacción entre profesor – alumno; es un espacio en el que los educandos se sienten en confianza para expresar sus dudas y opiniones sobre algunos temas, como los ya mencionados, aprendiendo a resolver algunos problemas personales.

Lo establecido en la Ley causa incertidumbre y preocupación por parte de los docentes, los cuales son expertos en su área, pero se enfrentan a la dificultad de impartir una formación integral en los alumnos, en la enseñanza de valores, en la ética y en la formación humana. Su principal función no es específicamente la enseñanza de estas cuestiones, sino que deben de estar implícitos es el proceso formativo de los jóvenes.

PROCESO FORMATIVO

Este proceso se puede llevar a cabo en cinco fases; el cual consiste en ir descubriendo algunos valores que los lleven a ser individuos creativos.

Por creatividad se entiende a la capacidad o habilidad para crear algo nuevo con sentido a través de la consulta de valores de forma activa. Formarse significa interesarse y poner en práctica lo comprendido a la realidad del entorno social, es decir el ideal de la vida de cada persona. Una vez comprendida y asimilada esta idea se mencionaran las cinco fases del proceso formativo.

PRIMERA FASE

El punto de partida del proceso formativo es mirar alrededor, contemplar profundamente todas las realidades y percatarse de que no todas tienen la misma importancia. Ya que se pueden distinguir dos rangos; la primera se refiere a los objetos, los cuales tienen una realidad cerrada, delimitada y situados en un determinado tiempo y espacio.

La segunda representa a la persona, ya que esta abarca cierto campo en diversos aspectos: estético, ético, religioso y profesional. Es un “campo de realidad”, que suele denominarse “ámbito de realidad” o “ámbito”.

También se considera un ámbito a toda la realidad que ofrece al hombre ciertas posibilidades de apoyo, es decir, son todos aquellos objetos que le ayudan al individuo a desarrollar su creatividad o realizar algunas actividades.

El arte de vivir consiste en hacer propio a los objetos del entorno, puesto que en un principio son meros objetos delimitables, pero al utilizarlos para alguna actividad creativa, se convierten en ámbitos de la realidad.

En esta primera fase el docente se ve en la necesidad de enseñar a los alumnos la importancia de los objetos como recursos para desarrollar su creatividad. Todo ámbito es una realidad abierta, relacional y colaboradora.

Predispuesta a colaborar en experiencias reversibles y experiencias de doble dirección. Con ello pasamos a la segunda fase del proceso formativo.

SEGUNDA FASE

En la vida se realizan a menudo acciones que van de nosotros a las realidades del entorno y allí terminan, aquellas que no aportan a la creatividad del ser humano; pero hay otras acciones que van dirigidas a una inteligencia y una voluntad libre, es decir, las que proporcionan un intercambio creador, ya que coadyuvan al desarrollo de las capacidades del hombre.

El docente en esta fase tiene la tarea de desarrollar en sus alumnos la libertad para crear libre y abiertamente actividades creativas, generando en ellos la confianza para expresar sus ideas, opiniones, emociones y dudas. De igual forma que comprendan que las actividades escolares (trabajos, tareas, exámenes) no son obligaciones, sino que están destinadas a su formación integral.

"El hombre es un ser de encuentro", puesto que viven como personas, se desarrollan y perfeccionan como tales, directamente proporcional a la calidad y cantidad de los encuentros que se fundan con las diversas realidades de su entorno. Este tipo de encuentro se refiere a la unión que tiene el hombre con los objetos. Siendo este el punto principal y decisivo para la formación personal.

El profesor debe orientar a los educandos a considerar a los objetos parte integral para desarrollar la capacidad creativa y que comprendan la importancia de tener unión con los elementos que integran su entorno socio - educativo. Esta forma de superar los límites que separan a una persona de un objeto, mediante la unión en una tarea conjunta abre la posibilidad de vincular los modos auténticos de solidaridad con las formas más exigentes de independencia.

TERCERA FASE

El lenguaje es el medio que permite llegar al encuentro, debido a que desempeña un papel imprescindible en el transcurso de la vida humana.

La función esencial del lenguaje no es servir como vínculo de comunicación, sino un recurso que se emplea para crear relaciones de encuentro y convivencia o bien, destruirlas. El lenguaje es bifronte, porque se contradice con el hecho de favorecer la unión, pero al mismo tiempo entrega recursos para destruir cualquier posibilidad de unión.

Es decir el lenguaje en algunas ocasiones puede servir para establecer relaciones (de forma constructiva) o para aislarse de ellas (de forma destructiva). Para saber cuál de estas dos formas es la función auténtica del lenguaje, se debe remitir a que el hombre es un ser de encuentro, por lo tanto el lenguaje auténtico se ve inspirado por el amor y constituye el sitio por el cual se crean las relaciones de encuentro.

Los individuos que se expresan con el fin de crear la unidad tienen tacto para expresar cada realidad con los términos correctos, es decir, otorgarle una emoción a lo que se expresa a través del lenguaje y de esta forma se

revelara el tipo de unión que somos capaces de establecer con las realidades del entorno y si nos apropiamos de su riqueza.

El maestro debe de capacitar a los alumnos para expresar sus ideas y opiniones con sentido, congruencia y analizar lo va a decir antes de comunicarse con los demás. A esto se refiere “pensar antes de habla”, debido a que muchas veces se dicen cosas sin recapacitar en lo que se está diciendo.

CUARTA FASE

El ideal de la vida humana consiste en crear las formas más valiosas de unidad o encuentro que sea posible. Todo lo considerado como valor forma parte de la creatividad del ser humano, lo cual ayuda a alcanza un ideal pretendido por el mismo. En el cual los conceptos de encuentro, lenguaje dicho con amor, ideal, valor y creatividad; son lo conceptos fundamentales del proceso formativo.

Los seres humanos tienen que ir conformando la vida en cada instante mediante el impulso que reciben del ideal, que es una idea impulsora porque encarna el valor más alto, el que sirve de clave a toda la existencia del individuo.

Todo depende del ideal que cada ser humano tenga ante la vida; por lo que el docente se enfrenta a la necesidad de tener un ideal y de fomentar en lo alumnos ideales y metas para lograr ser hombres integrales con un objetivo ante la vida.

QUINTA FASE

Si se desea lograr un elevado nivel de unidad, se obtiene una forma de vincular las realidades de nuestro entorno y adquirir una nueva forma para contemplar una visión nueva de lo que es la vida humana. Al profundizar en las experiencias de encuentro se descubre con mayor claridad la importancia de la relación para la vida y se aprende a ver todas las realidades como “nudos de relaciones”, no como objetos opacos y cerrados. Por ello la visión de la realidad se visualiza impresionante al pensar que todas las realidades están constituidas por relaciones y son ejemplo de la unidad, al fundar unidad se alcanza la cima del desarrollo personal.

Establecer conciencia de la dignidad y responsabilidad es la preparación eficaz para estudiar los temas de la convivencia humana: tolerancia, paz, justicia, salud, igualdad de derechos.

Toda la labor de la enseñanza se encamina a poner las bases que hacen posible la tarea de configurar la cultura del servicio.

APORTACIÓN DE LAS DIFERENTES

ÁREAS AL PROCESO FORMATIVO

La ley considera indispensable que cada profesor contribuya desde su actividad específica a la "formación integral" de los alumnos, y dispone que en todas las áreas se procure tratar, temas que estimulen la creatividad y los valores.

Los profesores deberán descubrir en qué lugares de su programa y en qué forma y con qué método introducen temas como la educación moral y cívica, la educación vial, la educación para la paz y la tolerancia.

Cada área debe contribuir a la formación integral de los alumnos, pero ello ha de hacerlo mediante el estudio profundo de algunas cuestiones del programa que tienen particular incidencia en la marcha del proceso formativo.

Los fines principales de la formación integral son los siguientes:

Formación intelectual. Fomentar en los estudiantes el pensamiento lógico, crítico y creativo necesario para el desarrollo de conocimientos, sobre todo aquellos de carácter teórico que circulan de manera privilegiada en el ámbito universitario; así como a propiciar una actitud de aprendizaje permanente que permita la autoformación. Un alumno formado de esta manera, desarrolla la habilidad para razonar, analizar, argumentar, inducir, deducir y otras, que le permiten la generación y adquisición de nuevos conocimientos y la solución de problemas.

Formación humana. La formación humana es un componente indispensable de la formación integral y se relaciona con el desarrollo de actitudes y la integración de valores que influyen en el crecimiento personal y social del ser humano como individuo. La formación humana debe abordar al sujeto en sus dimensiones emocional, espiritual y corporal.

Formación social. Fortalece los valores y las actitudes que le permiten al sujeto relacionarse y convivir con otros. Desde esta perspectiva se propicia

la sensibilización, el reconocimiento y la correcta ubicación de las diversas problemáticas sociales; se fortalece el trabajo en equipo, el respeto por las opiniones que difieren de la suya y el respeto hacia la diversidad cultural.

Formación profesional. Este desarrollo está orientado hacia la generación de conocimientos, habilidades y actitudes encaminados al saber hacer de la profesión. La formación profesional incluye tanto una ética de la disciplina en su ejercicio como los nuevos saberes que favorezcan la inserción de los egresados en condiciones favorables en la situación actual del mundo del trabajo.

PROPUESTAS

Debido a la importancia de la formación integral para la educación superior se propone que los profesores promuevan en los alumnos los siguientes aspectos:

- Un aprendizaje permanente.
- La obtención de un desarrollo autónomo.
- El trabajo en equipo.
- La comunicación.
- La creatividad.
- La innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología
- La destreza en la solución de problemas
- El desarrollo de un espíritu emprendedor
- Sensibilidad social
- La comprensión de diversas culturas.
- Cumplir con los fines anteriormente planteados, como son el intelectual, humano, social y profesional

Es importante lograr que el alumno a través del ciclo escolar adquiriera una formación integral. Es indispensable que la institución educativa a nivel superior se encargue de este tipo de formación, así como es una gran responsabilidad para los docentes, el preparar a los estudiantes no solo para obtener un alto coeficiente intelectual, sino el prepararlos para la vida.

Muchas veces los docentes no se ocupan de esta gran tarea, ya que solamente se dedican a transmitir conocimientos teóricos olvidando los prácticos y la importancia de tomar en cuenta a la utilización de los objetos como parte del desarrollo de su creatividad.

Los docentes también deben de considerar como parte fundamental de la labor de su enseñanza a los valores, pues deben de estar implícitos como elemento esencial de la creatividad y del proceso educativo.

De igual forma el profesor debe tomar en cuenta las cinco fases del proceso formativo, ya que es el sendero que conjuntamente con los alumnos propician un desarrollo pleno sustentado en las bases del humanismo que proponen la interacción del individuo con su realidad y los “ámbitos” (seres) para el descubrimiento de las potencialidades y habilidades de cada ser humano y su relación.

A nivel mundial la educación ha sufrido un cambio en el sentido tecnológico, ya que países de la parte oriental del planeta utilizan tecnología de punta en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y además existe un control sobre el uso de la misma, pero aun con ese control se observan desordenes en jóvenes que tienen el mismo acceso en dichos países y utilizan la tecnología de manera negativa.

América no es ajena a esta realidad, en el norte del continente se observan los mismos problemas, descontrol por parte de los padres en el contenido de lo que los jóvenes observan en internet, pero no todo lo que se menciona y la información que se obtiene de esta maravilla tecnológica es negativa.

En nuestro país donde tenemos un retraso tecnológico de muchos años aún podemos controlar el acceso y los visibles cambios que sufre tanto la lectura y escritura, sin desvincularse de los avances tecnológicos que llegan día a día a nuestro país mediante el uso del internet.

Si preguntamos a cualquier docente del área de lenguaje, ¿Qué es lo que más influye en los jóvenes para que se disminuyan los hábitos de lectura y escritura? Como respuesta siempre tendremos:

1. Descontrol en las tareas por parte de los padres, madres y representantes.
2. El uso del teléfono celular.
3. Uso descontrolado del computador y el contenido del internet.
4. No se fomenta ni orienta las visitas a las bibliotecas en la búsqueda de información en los textos para los trabajos de investigación.
5. No revisión de los docentes en los trabajos de investigación que presentan los estudiantes.

En este último punto las evaluaciones no son reales ya que, los estudiantes se han acostumbrado a que el presentar un trabajo de investigación que casi en un 100% consiste en un copia y pega de lo que se encuentra en internet, generalmente los docentes no revisan la ortografía y menos aún leen el contenido de lo que están copiando, lo importante para ellos es obtener su nota; por la cantidad de estudiantes, los casilleros de evaluaciones que se deben llenar en un tiempo que a veces es muy corto

para la gran responsabilidad que esto requiere, por este y otros motivos, los docentes no realizan las evaluaciones de manera correcta. Se pide en la actualidad educación de calidad y con calidez, pero para poder cumplir con ese cometido es necesario que se den las herramientas correctas y completas, para la optimización de la educación.

LA ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SUS FORMAS

Todas las formas en que se organice el proceso de aprendizaje en la educación superior (conferencias, clases prácticas, seminarios, talleres, prácticas de la profesión, entre otras) deben estar debidamente planificadas, para que los objetivos de profesores y estudiantes se cumplan al desarrollar la actividad.

Dentro de todas estas formas lo más generalizado es el trabajo en el aula en las diversas formas que está puede adoptar. Independientemente del nivel donde esta se desarrolle una actividad docente, dada las exigencias de la época actual debe tener una serie de características, tal como lo dice Velazco (2007) como por ejemplo:

- Tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes y el desarrollo de sus habilidades.
- Potenciar la independencia y la creatividad de los estudiantes.
- Determinar los objetivos posibles a lograr a partir del diagnóstico desarrollado.
- Lograr la motivación hacia las situaciones de aprendizaje que se han planificado.

- Seleccionar adecuadamente el sistema de conocimientos y las habilidades a desarrollar.
- Aprovechar los conocimientos de otras materias y disciplinas que posean los estudiantes para construir las situaciones de aprendizaje.
- Seleccionar los métodos y procedimientos de trabajo que se puedan ser favorables para que el conocimiento adquiera significación.
- Seleccionar los medios que permitan desarrollar los métodos y procedimientos que favorezcan la actualización de los conocimientos.
- Determinar cómo se evaluará en cada momento de la actividad docente.
- Tener en cuenta en cada momento las diferencias individuales de los estudiantes para planificar en relación a ello las actividades que realizarán.
- Aprovechar las potencialidades que brinda el contenido y las situaciones que se presentan en el desarrollo de la actividad para la formación de la personalidad del educando y formar los valores que precisa su profesión y que aspira la sociedad en que vive.
- Establecer en el marco de la actividad docente un clima psicológico adecuado con relaciones interpersonales que permitan el intercambio de opiniones, la confianza y el debate, propiciando el desarrollo de la crítica y la autocrítica de trabajo individual y colectivo, lo cual eleva el nivel en el aprendizaje.
- Priorizar en la evaluación su función formativa y no utilizarla como una amenaza.

Un aspecto muy importante en la organización del proceso de enseñanza es tener en el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, que para establecerlas, tanto en el trabajo docente como en el extra docente es

necesario tener en cuenta todos los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje; o sea, se requiere un trabajo del colectivo pedagógico, de los departamentos docentes donde:

- Se analicen los objetivos en conjunto para ver las coincidencias y las formas en que cada materia se puede apoyar en las otras en cuanto a los objetivos trazados,
- Las habilidades que pueden irse desarrollando por todo el colectivo,
- Los métodos a aplicar,
- Los niveles de independencia a los que todas van a aspirar,
- Cómo van a evaluar, que actividades pueden hacer unidas y que integren elementos de varias materias,
- Cómo pueden desarrollar trabajos de investigación con temas que requieran de un enfoque interdisciplinario.

El proceso didáctico-comunicativo

El proceso didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

Por todo ello el acto didáctico es un proceso complejo en el que intervienen los elementos que se muestran en el siguiente gráfico:

Los procesos de aprendizaje y la atención a la diversidad

Durante este siglo, los marcos teóricos que han explicado los procesos de enseñanza y aprendizaje han seguido trayectorias paralelas, de forma que actualmente no existe una corriente única de interpretación de dichos procesos.

Esta falta de acuerdo o de consenso científico ha hecho que muchos enseñantes hayan menospreciado la información que les ofrecían los estudios de psicología del aprendizaje. Esta desconfianza, justificada mediante argumentos de falta de rigor o de la propia falta de acuerdo, ha sembrado el escepticismo respecto a las aportaciones de esta ciencia y ha implicado en la práctica el mantenimiento de formas tradicionales de actuación en el aula. La aparente paradoja se encuentra en el hecho de que la desconfianza en las aportaciones de la psicología del aprendizaje no

ha comportado la no utilización de concepciones sobre la manera de aprender.

Aquí es donde aparece la contradicción: no es posible enseñar nada sin partir de una idea de cómo se producen los aprendizajes. No se presta atención a las aportaciones de las teorías sobre cómo se aprende, pero en cambio se utiliza una determinada concepción del aprendizaje. Cuando se explica de cierta manera, cuando se exige un estudio concreto, cuando se proponen una serie de contenidos, cuando se piden unos ejercicios concretos, cuando se ordenan las actividades de una cierta manera, etc., detrás de estas decisiones se esconde una idea sobre cómo se producen los aprendizajes.

Lo más extraordinario de todo es la inconsciencia o el desconocimiento del hecho de que, cuando no se utiliza un modelo teórico explícito, también se actúa bajo un marco determinado teórico. En cierto modo, sucede lo mismo que se ha apuntado al referirse a la función social de la enseñanza: el hecho de que no se exprese no quiere decir que no exista. Detrás de cualquier práctica educativa siempre hay una respuesta a "por qué enseñamos" y "cómo se aprende".

Pues bien, si se parte del hecho de que nuestra actuación educativa es inherente a una determinada concepción sobre el aprendizaje, será lógico que aquella esté lo más fundamentada posible.

Hace más de cien años que existen estudios y trabajos experimentales sobre los procesos de aprendizaje.

El hecho de que no exista una única corriente psicológica ni consenso entre las diversas corrientes de investigación sobre los procesos de aprendizaje

no puede hacernos perder de vista que sí hay una serie de principios en los cuales las diferentes corrientes sí están de acuerdo: los aprendizajes dependen de las características singulares de cada uno de los aprendices; corresponden, en gran medida, a las experiencias que cada uno ha vivido desde su nacimiento; la forma en que se aprende y el ritmo del aprendizaje varían según las capacidades, motivaciones e intereses de cada uno de los alumnos y alumnas. Son acuerdos o conclusiones que todos los docentes hemos constatado en nuestra práctica docente. De ellos se desprende un enfoque pedagógico que debe contemplar la atención a la diversidad del alumnado como eje vertebrador de la práctica educativa.

La concepción constructivista sobre los procesos de aprendizaje

Si bien una primera aproximación al conocimiento del cómo se aprende nos permite llegar a la conclusión de que los modelos de enseñanza han de ser capaces de atender a la diversidad del alumnado, existe una serie de principios psicopedagógicos en torno a la concepción constructivista del aprendizaje suficientemente contrastados de forma empírica que, son determinantes en el establecimiento de pautas y de criterios para el análisis de la práctica y de la intervención pedagógica.

Se asume que nuestra estructura cognoscitiva está configurada por una red de esquemas de conocimiento. Dichos esquemas se definen como las representaciones que una persona posee, en un momento dado de su existencia, sobre algún objeto de conocimiento. A lo largo de la vida, estos esquemas se revisan, se modifican, se vuelven más complejos y adaptados a la realidad y más ricos en relaciones. La naturaleza de los esquemas de conocimiento de un alumno depende de su nivel de desarrollo y de los conocimientos previos que ha podido ir construyendo. La situación de aprendizaje puede ser conceptualizada como un proceso de contraste, de

revisión y de construcción de esquemas de conocimiento sobre los contenidos escolares.

Para que este proceso se desencadene, no basta con que los alumnos se encuentren ante contenidos para aprender. Es necesario que ante éstos puedan actualizar sus esquemas de conocimiento, contrastarlos con lo que es nuevo, identificar similitudes y discrepancias e integrarlas en sus esquemas, comprobar que el resultado tiene cierta coherencia... Cuando sucede todo esto o en la medida en que sucede podemos decir que se está produciendo un *aprendizaje significativo* de los contenidos presentados. O, dicho de otro modo, se están estableciendo relaciones no arbitrarias entre lo que ya formaba parte de la estructura cognoscitiva del alumno y lo que se le ha enseñado.

En la medida en que pueden establecerse dichas relaciones, es decir, cuando la distancia entre lo que se sabe y lo que ya se tiene que aprender es adecuada, cuando el nuevo contenido tiene una estructura que lo permite, y cuando el alumno tiene cierta disposición para llegar al fondo, para relacionar y sacar conclusiones, su aprendizaje es un aprendizaje significativo y funcional.

Cuando estas condiciones son deficitarias o no están presentes, el aprendizaje que se realiza es más superficial y, llevado al límite, puede ser un aprendizaje mecánico, caracterizado por el escaso número de relaciones que pueden establecerse con los esquemas de conocimiento presentes en la estructura cognoscitiva y, por consiguiente, fácilmente sometido al olvido.

En la concepción constructivista del aprendizaje el papel activo y protagonista del alumno no se contrapone a la necesidad de un papel

igualmente activo por parte del enseñante. Él es quien pone las condiciones para que la construcción del aprendizaje que hace el alumno sea más amplia o más restringida, se oriente en un sentido o en otro, a través de la observación de los alumnos, de la ayuda que les proporciona para que aporten sus conocimientos previos, de la presentación que hace de los contenidos, mostrando sus elementos nucleares, relacionándolos con lo que los alumnos saben y viven, proporcionándoles experiencias para que puedan explorarlos, contrastarlos, analizarlos conjuntamente y de forma autónoma, utilizarlos en situaciones diversas, evaluando la situación en su conjunto y modificándola cuando lo considera necesario, etc.

La concepción constructivista, de la cual lo mencionado anteriormente no es más que un apunte, parte de la complejidad intrínseca de los procesos de enseñar y aprender y, al mismo tiempo, de su potencialidad para explicar el desarrollo de las personas. A pesar de todas las preguntas que aún quedan sin responder, es útil porque permite formular otras nuevas, responderlas desde un marco coherente y, especialmente, porque ofrece criterios para avanzar en la práctica educativa.

Aprendizaje Cooperativo y Proceso de Enseñanza

Hay que reconocer que la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo. Pero es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que este establece mejores relaciones con los demás alumnos, aprenden más, les agrada la escuela, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas al hacer en grupos cooperativos.

Cuando se trabaja en situaciones escolares individualista no hay una relación entre los objetivos que persigue cada uno de los alumnos, sus metas son independientes entre sí. El alumno para lograr los objetivos depende de su capacidad y esfuerzo de la suerte y dificultad.

En situaciones académicas competitivas, los objetivos que persigue cada alumno no son independientes de lo que consigan sus compañeros. En la medida que los alumnos son comparados entre sí y ordenados, el número de recompensas (calificaciones, halagos y privilegios) que obtengan un estudiante, depende del número de recompensas distribuidas entre el resto de sus compañeros.

Cuando se trabaja de manera individualista y competitiva se evalúa a los alumnos con pruebas basadas en el criterio y cada uno de ellos trabaja sus materiales ignorando a los demás. La comunicación entre compañeros de clase no solo es desestimada sino castigada.

El trabajo en equipo tiene efectos en el rendimiento académico, ejemplo: no hay fracasos, así como también en las relaciones socio afectivas: Las relaciones interpersonales son favorables, ya que se incrementa el respeto, la solidaridad, los sentimientos de obligación y ayuda.

Cooperar es trabajar juntos para lograr metas compartidas. El aprendizaje cooperativo se caracteriza por dos aspectos:

- Un elevado grado de igualdad.
- Un grado de mutualidad variable.

LOS CINCO PROCESOS DEL APRENDIZAJE

Los cinco procesos del aprendizaje son:

- Asimilación de información
- Adquirir entendimiento
- Crear entendimiento
- Desarrollar la capacidad de crear entendimiento
- Desarrollar la capacidad de compartir entendimiento.

A continuación se explicará cada uno de ellos.

Asimilación de información:

Es el tipo de aprendizaje prevalente en el sistema educativo tradicional. El alumno realiza actividades como leer, escuchar, estudiar, mediante las cuales adquiere la información que es asimilada y guardada o depositada en la memoria para su posterior recuperación.

Este tipo de aprendizaje no construye conocimientos ni desarrolla la capacidad de pensar; no incrementa el stock de conocimientos y presenta "fugas" por olvido o por obsolescencia.

Adquirir entendimiento:

El término de Entendimiento es usado para distinguir este tipo de aprendizaje del aprendizaje centrado en la información. La información abarca hechos, términos y similares.

El entendimiento tiene que ver con las relaciones. En este proceso se establecen relaciones con la información obtenida y guardada, las que nuevamente son almacenadas de memoria para su posterior recuperación. Al igual que el primer proceso, este también es asimilativo y no constructivo, se basa en la memoria y también enfrenta el problema de las "fugas" de lo aprendido.

Crear entendimiento:

La aplicación de este proceso implica construcción activa de parte de los alumnos. Los conocimientos no son absorbidos pasivamente por ellos, ni asimilan las relaciones establecidas, sino que descubren activamente y establecen nuevos conjuntos de relaciones elaboradas por ellos mismos. Es decir, crean su entendimiento.

Es una actividad inherentemente creativa y activa a diferencia del primer y segundo procesos del aprendizaje.

Los alumnos no sólo deben mirar y escuchar pasivamente la exposición del docente para depositar la información recibida en su mente, sino que deben construir su entendimiento; es decir, hacerlo en un proceso activo.

Este proceso del aprendizaje permite retener el entendimiento por un tiempo más prolongado. Otra ventaja de este proceso es el desarrollo del “conocimiento operativo”.

Cuando se afirma que el estudiante además de escuchar y mirar tiene que hacerlo, significa utilizar la mente para formar (no vaciar) algo que no estuvo previamente ahí o modificar algo que se vació previamente. Ese “algo” se refiere a un “modelo mental”. Debido a que mucho de lo que los estudiantes aprenden de esta manera fue “creado” por alguien más; llamaremos recreación a este tercer proceso del aprendizaje.

Desarrollar la capacidad de crear entendimiento

No basta con crear entendimiento sino que esta capacidad debe desarrollarse, ya que no es suficiente tener una buena retención para seguir

desarrollando la capacidad de pensar. Las técnicas del Pensamiento Sistémico como el paradigma, el método y el lenguaje no se han desarrollado en la mayoría de los currículos de la educación formal.

Desarrollar la capacidad de compartir entendimiento

Este proceso del aprendizaje permite a los estudiantes tener a su disposición el entendimiento de una manera (y mediante un proceso) que les permite a otros estudiantes recrearlo para ellos mismos de una manera más efectiva.

Esta capacidad sobre exige a todas las otras porque impulsa los entendimientos más profundos y las más profundas comprensiones hacia fuera, permitiendo a los otros derivar todo beneficio de los productos de las mejoradas capacidades de pensamiento.

Las técnicas para compartir adecuadamente el entendimiento son diferentes de las necesarias para crear entendimiento y son totalmente diferentes de las necesarias para asimilar el entendimiento. Entre las técnicas para "compartir", está la capacidad llamada empatía que es la capacidad de "experimentar como propio" aquello que otra persona está sintiendo.

CAPACITACIÓN

La Capacitación Docente, según Maldonado (2010):

Es un proceso por el cual un individuo adquiere nuevas destrezas y conocimientos que promueven, fundamentalmente un

cambio de actitud. En este proceso se estimula la reflexión sobre la realidad y evalúa la potencialidad creativa, con el propósito de modificar esta realidad hacia la búsqueda de condiciones que permiten mejorar el desempeño laboral. (pg.2)

La sociedad actual exige a los docentes una mayor perspectiva y entrega en la búsqueda de nuevos caminos o estrategias de enseñanza/aprendizaje, acorde con los nuevos avances tecnológicos y científicos. Estos esfuerzos permiten a los alumnos (as) padres de familia, hallar soluciones en la problemática de la comunidad convirtiéndose en un punto de partida para generar aprendizaje. Para lograr esta meta surge la necesidad de que el docente se capacite.

La capacitación docente está orientada a incrementar la calificación profesional de manera integral abarcando temas claves para el desempeño laboral. Este proceso de la realidad del docente tomando en cuenta sus experiencias dentro de sus prácticas pedagógicas con la finalidad de promover el cambio y la innovación de su rol como docente, para que esta manera tenga una mejor actuación y competencia profesional, en función de las demandas técnico pedagógico propuesto por el sistema educativo.

LA CAPACITACIÓN DOCENTE COMO ESTRATEGIA DE DESARROLLO HUMANO

Al igual que el mundo, la educación también se ha transformado con el tiempo y su historia. Según Maldonado (2010), “No es el mundo aquel que transforma la educación, sino es la educación quien ha llevado al mundo a modernizarse, y a encontrar soluciones mejores y eficaces a los problemas de hoy” (pg.2).

Esto se ha dado gracias a la formación y capacitación de los educadores, que es un proceso permanente de desarrollo y replanteamiento en beneficio del educador y del estudiante. Por ello, es imperativo decir que la capacitación docente es una línea estratégica para el desarrollo de la educación y con ello del ser humano.

La capacitación docente no es simplemente actualizar y usar conocimientos. La manera cómo los conocimientos son impartidos y utilizados en la clase y en el mundo real es primordial para el proceso de enseñanza - aprendizaje. Existen varios aspectos de la capacitación docente que pueden incrementar la calidad de educación y comprometer de mejor manera la motivación intrínseca de cada educador con una mirada al presente y al futuro.

Estos aspectos son diversos, y están en relación con las necesidades del contexto en el cual se desarrolla el hecho educativo, así se incluyen contenidos sobre la teoría de educación, la metodología de enseñanza - aprendizaje, la introducción de las tecnologías de la información y comunicación, entre otros.

La teoría de la educación está relacionada directamente con el conocimiento de los aportes de los estudiosos de la educación y desde ese conocimiento determinar qué elementos teóricos se ajustan al entorno social. El educador debe tener en mente que sus conocimientos están ayudando a construir una nueva sociedad, activa desde los principios y derechos del ser humano.

El docente debe estar preparado para introducir a los alumnos a un mundo de interculturalidad diversa, respeto y tolerancia. De esta manera, los alumnos conocerán, analizarán y reflexionarán sobre otras culturas y realidades mediadas por un trabajo interactivo y participativo, en donde se

pueden identificar los principios pedagógicos, la formación, el aporte creativo y el testimonio y ejemplo del educador.

La capacitación docente también debe de hacerse en el ámbito metodológico el cual abarca el uso de tecnologías de información. La mayor de estas tecnologías en nuestros días es la Internet. Según Maldonado (2010) “Los educadores deben enseñar a los alumnos el uso de la Internet como un medio de información, y evitar su uso como una fuente de plagio de información”. (pg. 3)

La capacitación del docente debe de estar orientada no sólo a incrementar o actualizar los conocimientos del docente, sino a encontrar nuevas maneras de utilizarlos en el mundo de hoy. A más de concentrarse en los aspectos analíticos, deductivos e hipotéticos del conocimiento contrastando con las situaciones de la realidad concreta, el elemento básico que lleva a estos cambios a tener resultados positivos no puede ser ignorado y este elemento clave es el desarrollo humano

ROL DEL DOCENTE DEL SIGLO XXI

Con la integración de nuevas tecnologías en el ámbito educativo, las aulas en las que son debidamente explotadas se convierten en un espacio abierto e interactivo que permite asegurar el derecho a una educación para todos, sin límites ni fronteras, y es que las nuevas tecnologías son la semilla del cambio.

Desde este enfoque el profesor adopta una función más de gestor del aprendizaje de sus alumnos que de transmisor de conocimiento. El conocimiento se ha vuelto dinámico, y ello compromete a inducir destrezas y estrategias a los alumnos. La relación entre lo que se sabe y lo que se es

capaz de aprender cambia día a día, y nos acercamos al aprendizaje a lo largo de la vida. Ante estos incesantes cambios debemos tomar una actitud de estar al día, prepararnos para los cambios y no establecer puntos de llegada sino procesos de evolución.

En este marco, y a partir de las competencias básicas que debe tener todo docente—dominio de la materia que imparte (competencia cultural), cualidades pedagógicas (habilidades didácticas, tutoría, técnicas de investigación-acción, conocimientos psicológicos y sociales...), habilidades instrumentales y conocimiento de nuevos lenguajes y características personales (madurez, seguridad, autoestima, equilibrio emocional, empatía...)— el profesor Marqués (2002; pp.310-321) sintetiza las principales funciones que los profesores deben realizar hoy en día:

- Planificar cursos (conocer las características individuales y grupales de sus alumnos; diagnosticar sus necesidades de formación; diseñar el currículum).
- Diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje (preparar estrategias didácticas que incluyan actividades motivadoras, significativas, colaborativas, globalizadoras y aplicativas y que consideren la utilización de Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación...).
- Buscar y preparar recursos y materiales didácticos (diseñar y gestionar los recursos).
- Proporcionar información y gestionar el desarrollo de las clases manteniendo el orden (informar a los alumnos de las fuentes de información, los objetivos, contenidos, metodología y evaluación de la asignatura que han sido previamente contrastados...)

- Motivar al alumnado (despertar la curiosidad e interés de los alumnos hacia los contenidos y actividades relacionadas con la asignatura...).
- Hacer participar a los estudiantes (incentivar la presentación pública de algunos de los trabajos que realicen...).
- Facilitar la comprensión de los contenidos básicos.
- Ser ejemplo de actuación y portador de valores.
- Asesorar en el uso de recursos.
- Orientar la realización de actividades.
- Tutoría (presencial y telemática).
- Realizar trabajos con los alumnos (implicarse en la realización de trabajos colaborativos con los estudiantes).
- Evaluar (evaluación formativa y sumativa, fomentando la autoevaluación de los estudiantes y de las intervenciones docentes).
- Fomentar actitudes necesarias en la «sociedad de la información» (actitud positiva y crítica hacia las tecnologías de la información y de la comunicación; valoración positiva del pensamiento divergente, creativo y crítico, así como del trabajo autónomo, ordenado y responsable; trabajo cooperativo. Adaptación al cambio, saber desaprender...)
- Trabajos de gestión (realización de trámites burocráticos... colaborar en la gestión del centro utilizando las ayudas tecnológicas...).
- Formación continua (actualización en conocimientos y habilidades didácticas; mantener contactos con otros colegas y fomentar la cooperación e intercambios...).
- Contacto con el entorno (conocer la realidad del mundo laboral al que accederán los alumnos)

- Educador que forma a la persona para vivir en sociedad, desarrollando una educación integral que incluye la formación de conocimientos, procedimientos y actitudes.
- Que oriente a los alumnos simultáneamente a la realización de sus tareas de enseñanza.
- Educador democrático, abierto a la participación, justo en sus actuaciones, tolerante.
- Motivador capaz de despertar en los alumnos el interés por el saber y por desarrollarse como personas.
- Capacitado para aprender de la reflexión sobre su propia experiencia.
- Implicado con su profesión, con vocación, que busca contribuir a la mejora de la situación social a través de su ejercicio profesional.

En este ámbito de análisis es conveniente la búsqueda de fundamentos filosóficos y científicos para reconocer desde cual postura abordamos el objeto y el sujeto de estudio en la enseñanza-aprendizaje.

Esto permite saber de dónde se parte, hacia dónde se pretende llegar y para qué se procuran determinadas metas.

Brander, (2002), quién manifiesta que la filosofía es:

“La ciencia se ocupa de saber cómo se desarrollan, evalúan y cambian las teorías científicas, y si la ciencia es capaz de revelar la verdad de las entidades ocultas y los procesos de la naturaleza. Su objeto es tan antiguo y se halla tan extendido como la ciencia misma” (p. 65)

Se evidencia la importancia de la filosofía a lo largo del desarrollo de todas las teorías científicas entre las que se encuentran la pedagogía activa de enseñanza que son utilizadas en la transmisión de conocimientos en los estudiantes. El individuo debe aprovechar las ventajas que significa el conocimiento de las ciencias, para entender mejor el sentido histórico cultural del ser humano. La escasa comprensión de la lectura de textos en dicha área representa un obstáculo para la comprensión.

Por ello, es labor del(a) docente aplicar con inteligencia la pedagogía activa adecuada para superar tales deficiencias y propender a mejorar la capacidad de comprensión, expresión y creación en sus estudiantes. Filosofía es la ciencia, investigación sobre la naturaleza general de la práctica científica, por lo tanto resulta imprescindible destacar los fundamentos filosóficos de la presente investigación. El pensamiento filosófico es crítica reflexiva.

El pensamiento complejo de Edgar Morín, significa un aporte metodológico, por la incorporación de la transdisciplinariedad, la multidimensionalidad, y, lo que hemos llamado doble dialecticidad.

Estas claves metodológicas, constituyen aspectos epistemológicos importantes. Cuando se hace necesario, contestar al pensamiento posmoderno, en su postulación del fin de la ciencia; es posible responder: El pensamiento complejo de Edgar Morín, puede referenciarse como la ciencia, después del fin de la ciencia.

Los autores y corrientes que influyen el pensamiento moriniano, van de las ciencias formales y experimentales, a las ciencias sociales. La corriente constructivista, la filosofía, la antropología, el mito, Nietzstche y todo el abanico teórico que incluyen sus investigaciones, rinden cuenta de la

transdisciplinariedad que se asume. Su paradigma de complejidad, está del lado de las integraciones multidimensionales: biológico-cultural, especie-individuo y sociedad-individuo.

En el diálogo orden y caos, la posibilidad de ser pensados conjuntamente y el recurso de volver a los escritos anteriores, para ser redefinidos, apuntan a una doble dialéctica. Cerca de la fenomenología y lejos de la ontología, lo que Morín termina ofreciendo con El Método, constituye una nueva vertiente del pensamiento social contemporáneo. A distancia de cualquier reduccionismo disciplinar y compartiendo con el paradigma determinista de la ciencia clásica; el pensamiento complejo de Morín, constituye una crítica a la ciencia moderna. Su vinculación con el constructivismo, lo exime de toda asociación con el sujeto trascendente de la modernidad y a la vez, el hombre está presente como homo sapiens y homo demens.

Para la elaboración de la Fundamentación Pedagógica de esta tesis, se ha tomado en cuenta las teorías de la pedagogía contemporánea: la constructivista y la crítica, de las cuales se destacan aspectos que orientan al desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje.

Pedagogía Constructivista: Lev Seminovich Vigotski y su Teoría Sociohistórica.

Lev S. Vigotski, psicólogo ruso, es quien introduce una nueva perspectiva: Psicología y Pedagogía se dan de la mano para explicar el desarrollo humano desde dos aspectos: desde la evolución histórico-cultural del hombre y desde la evolución individual de la especie humana.

Expresa en su Teoría del Desarrollo Humano el valor que posee la interacción social en la construcción del conocimiento. Para este autor, el desarrollo del individuo se manifiesta como una interiorización de los instrumentos culturales (lenguaje) que, si bien no está presente en el individuo cuando nace, de todas maneras les serán transmitidos a través del intercambio social con los adultos que le rodean.

Según Vigotski, L. (1.926)

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces primero entre las personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos (pág. 39)

A partir de este criterio, se puede entender la forma bipartita en que aparecen las funciones en el ser humano. En primer lugar, fuera de él, a nivel social, en las interacciones con los demás por eso es un proceso interpsicológico, intersubjetivo. En segundo lugar, es un proceso intrapsicológico, intrasubjetivo, porque se da a nivel individual en el plano mental y transforma, en consecuencia, la mente del propio sujeto. Esto es lo que Vigotski plantea como “Ley genética general del desarrollo cultural” o también ley de doble formación.

El niño realiza un proceso de internalización de aspectos de la realidad que incorpora, a través de sucesivas transformaciones, al plano mental. Dicho de otro modo, los contenidos externos no **“se copian en la conciencia”**, por el contrario, **le “crean conciencia”** al niño. La internalización del

mundo es una construcción interna en la que no sólo interviene el bagaje genético del sujeto, sino la interacción del sujeto con dicho mundo por medio de intermediarios o elementos mediadores.

PPE y PPS

Vigotski asevera que la actividad mental es exclusivamente humana, la construcción de la mente humana es un proceso socio genético. Este es el resultado de la interiorización de la cultura, de las relaciones sociales, de los signos y símbolos sociales y de las herramientas.

El autor ruso propone la tesis de los procesos psicológicos, sostiene que el desarrollo psicológico es, en esencia, un proceso socio genético. La cultura se internaliza en forma de sistemas neuropsíquicos, sobre la base fisiológica de la actividad cerebral humana. La actividad nerviosa superior es la que permite la formación y desarrollo de procesos psíquicos superiores en los seres humanos. Esta concepción es la que permite al psicólogo ruso, llegar a diferenciar en su tesis dos tipos de procesos psicológicos:

La notoriedad de Jean Piaget y su quehacer científico estuvieron caracterizados por la rápida difusión de algunos de sus descubrimientos, particularmente en el campo educativo, así como por la casi total incomprensión del gran proyecto epistemológico que orientó toda su vida de investigador.

Su popularidad se basó en poner de manifiesto, a través de importantes descubrimientos, en qué consiste el pensamiento infantil.

Lejos de considerar la infancia como un tema de estudio indigno de una investigación filosófica seria, Piaget — filósofo por naturaleza— afirmó que

sólo el estudio a fondo de la infancia permitía liberar a las personas de los prejuicios y los hábitos a fin de ver la vida tal y como es en realidad.

Piaget demostró que el niño no se limita a repetir lo que escucha decir a los adultos ni a copiar internamente lo que sus ojos ven.

Mostró con claridad al niño, no como un adulto en miniatura, sino como "un otro", caracterizado por estructuras mentales diferentes a las de los adultos. Comprobó que mucho antes de la llamada "edad de la razón", cuando la escuela iniciaba su proceso de enseñanza, ya había inteligencia y pensamiento lógico en los niños. Postuló que el pensamiento no tiene su origen en el lenguaje, sino en la acción, con las primeras coordinaciones entre los esquemas de las actividades de un bebé que aún no es capaz de hablar (Schmaker R., 1996).

Su concepto del pensamiento infantil, en las primeras décadas del siglo XX, rompería todos los esquemas tradicionales y daría un vuelco total a las ideas que sobre la infancia predominaban en las escuelas de estudios psicológicos. Sin embargo, la esencia de sus investigaciones sobre la psicología del niño, no era más que la base de su reflexión general sobre el ser humano.

JOSEPH NOVAK. Al hablar de saber significativo, se hace necesario trabajar sobre **aprendizaje significativo**, que supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender, a partir de lo que ya se conoce mediante la actualización de esquemas de conocimientos. El aprendizaje no se limita solamente a la asimilación de dichos conocimientos, sino que supone la revisión, la modificación y el enriquecimiento mediante nuevas conexiones y relaciones entre ellos. Esto

permite a los sujetos utilizar lo aprendido para abordar nuevas situaciones y efectuar nuevos aprendizajes.

Para Ausubel un aprendizaje es significativo cuando logra "...relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe."

Trabajando en base a la teoría de Ausubel, Novak desarrolló una poderosa herramienta instruccional que llamó "Concept mapping" o Mapas conceptuales

El objetivo de Novak es lograr un aprendizaje significativo^[1], es decir, un aprendizaje que habilite a los alumnos para encargarse de su futuro de forma creativa y constructiva.

El aprendizaje significativo de representaciones, conceptos o proposiciones puede ocurrir de distintas maneras: subordinado, supra ordenado y combinatorio.

Para Ausubel y Novak la estructura cognitiva está organizada jerárquicamente, así que la producción de nuevos significados mediante aprendizaje significativo hace pensar en una relación subordinada del material de aprendizaje nuevo con la estructura cognitiva, y esto implica la asimilación de conocimientos bajo otros más amplios y generales, inclusores, ya existentes en estructura cognitiva.

El aprendizaje supra ordenando se produce cuando se aprende una idea más abstracta, más general, que incluye varias ideas ya incorporadas en la

estructura cognitiva. Finalmente en el aprendizaje combinatorio nuevas ideas son potencialmente significativas porque pueden relacionarse con contenidos generales adecuados de la estructura cognitiva, debido a su similitud con esos contenidos.

Se trata de una estructura dinámica que se modifica y reorganiza constantemente durante el aprendizaje significativo. Esta dinámica de la estructura cognitiva se caracteriza por dos procesos básicos relacionados que se producen en el transcurso del aprendizaje significativo: diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

Diferenciación progresiva o grado de diferenciación de conceptos, lo que implica una reorganización cognitiva. A medida que nuevas ideas son incorporadas por un cierto elemento inclusor, éstas adquieren significado y el elemento inclusor se va multiplicando por la incorporación de significados adicionales. Este proceso determina una diferenciación progresiva del elemento inclusor.

Reconciliación integradora, puesto que permite poner en evidencia las relaciones erróneas o mostrar los conceptos relevantes que no se han considerado. En el aprendizaje supra ordenado o en el combinatorio, mientras que una nueva información es adquirida, los elementos constituyentes de la estructura cognitiva se pueden reorganizar y adquirir nuevos significados, produciéndose una reconciliación integradora.

Además, los mapas conceptuales y los diagramas en “V” pueden servir como instrumento de diagnóstico previo de las de las diferencias individuales. De igual modo, la información obtenida a través de ellos permitirá una consideración más personal y directa del alumno, un conocimiento más profundo de él y de su situación personal, aspecto clave

para diseñar en base a este conocimiento los materiales curriculares e instruccionales adecuados.

La aportación teórica de Novak, su teoría comprensiva de la educación y las técnicas instruccionales surgidas en el seno de la misma: mapas conceptuales y diagramas en “V”, constituyen un marco de referencia, conceptual y metodológico, de gran validez, muy útil para guiar la práctica docente y mejorar la calidad de la enseñanza.

LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES - PPS

Son todos aquellos que están ligados a la “línea cultural”, son mecanismos por medio de los cuales cada individuo de la especie humana se hace “humano”, es decir son las formas mediante las cuales el ser humano adquiere e incorpora a sus estructuras mentales, la cultura y los instrumentos contruidos por la especie humana a lo largo de su evolución histórica y social. Entre los PPS encontramos: la atención voluntaria, el pensamiento, el lenguaje, los afectos, la resolución de problemas. El comportamiento derivado de los PPS está abierto a mayores posibilidades de interacción con las personas y con su entorno.

LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS ELEMENTALES PPE

Son aquellos que están ligados a la “línea de desarrollo natural”, son procesos regulados por mecanismos biológicos. Los animales inferiores a la especie humana: delfines, perros, monos; estos cuentan con un repertorio de funciones psicológicas básicamente senso-perceptivas, que

les permiten adquirir aprendizajes rudimentarios. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado y están condicionadas básicamente a lo que podemos hacer: formas mentales de memorización, actividad sensación, percepción, motivación, etc. El ser humano también las posee.

El Mediador y los Instrumentos Mediadores

La interacción sujeto-mundo, según este psicólogo, solo es posible en la medida que existe un elemento mediador o un intermediario.

El mediador: Vigotski le otorga al mediador un rol preponderante, dado los lazos afectivos y significativos que representa para el niño. Entre los cuales se cuenta el docente, los padres, los pares.

Los mediadores son instrumentos que transforman la realidad en lugar de imitarla, porque favorecen la adaptación activa a la realidad en el sentido de poder modificarla.

Vigotski reconoce dos tipos de instrumentos mediadores:

La herramienta natural que actúa directo sobre el objeto y lo modifica. Ejemplificando: el escultor que con su martillo golpea sobre el mármol y le otorga forma, la escultura influye sobre el escultor en la medida en que el escultor la transforma.

La herramienta formada por sistemas de signos o símbolos que median nuestras acciones: lenguaje oral, sistema lecto-escritor, sistema de medición, etc.

ZDP: ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO O

CONOCER Y PODER CONOCER

Este eminente psicólogo desarrolló la teoría sobre la Zona de Desarrollo Proximal o Próximo (ZDP). Para él, **“no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz”**.

En otras palabras, es el camino que el niño debe recorrer entre lo que él puede hacer autónomamente (zona de desarrollo real o efectivo) y lo que sería capaz de hacer con la ayuda de un mediador (zona de desarrollo potencial). Entre estas dos zonas o también llamados niveles se encuentra la Zona de Desarrollo Próximo o Proximal (ZDP).

La relación dinámica: aprendizaje y desarrollo

La obra vigotskiana, otorga enorme relevancia, al concepto de aprendizaje.

En relación a esto, plantea Vigotski, L. (1.926)

Aprendizaje no equivale a desarrollo: no obstante, el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental, y pone en marcha una serie de procesos evolutivos no se podrán nunca al margen del aprendizaje. Este es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo

**organizado y específicamente humano de
las funciones psicológicas. (pág. 56)**

El psicólogo ruso otorga al aprendizaje humano carácter social y sostiene que el aprendizaje organizado, el buen aprendizaje es aquel que precede temporalmente al desarrollo.

En cuanto a **“la instrucción sólo es positiva cuando va más allá del desarrollo; entonces despierta y pone en marcha toda una serie de funciones que, situadas en la ZDP, se encuentran en un proceso de maduración; así es como la instrucción desempeña un papel muy importante en el desarrollo:”**

Vigotski y la educación

Los temas educativos ocupan un lugar preponderante, pues él fue docente.

La educación es una actividad determinada socio históricamente, no solamente implica el desarrollo potencial del individuo, sino también la expresión y el crecimiento histórico de la cultura de los seres vivos.

Las escuelas deben convertirse en los mejores laboratorios culturales para estudiar.

El modo de cooperación entre el niño y el adulto en la educación constituye el elemento central del proceso educativo.

La escolarización debe ser significativa: debe ir más allá de los muros del aula, más allá de los verbalismos vacíos.

La Pedagogía Crítica

Es una propuesta de enseñanza cuya finalidad es prestar ayuda al estudiante intentando que éste cuestione, a fin de que alcance una conciencia crítica

El rol de docente en esta práctica es el guiar, el de conductor, el animador de ese grupo de estudiantes cuestionarán las teorías y prácticas consideradas represivas. El docente logrará “sacar” respuestas liberadoras que pueden ser tanto individuales o colectivas.

Esta propuesta de enseñanza quiere llegar a que el propio individuo logre realizar cambios en su propia vida, que revise su actual condición de vida y la transforme. Los jóvenes por lo general pasan cuestionándose como miembro del grupo social al que se pertenece, no se halla conforme ni acorde con su identidad, ni con los aspectos culturales, sociales, religiosos o educativos. Al expresar esas respuestas liberadoras, éste constituirá el punto de revelación que hará posible la revisión de su realidad personal y social.

Si el punto de revelación dejó una profunda marca por transformar lo que está en condiciones imperfectas, sólo entonces se podrá sentir las ganas infinitas y el conocimiento certero de compartir el intento de cambiar la naturaleza opresiva de nuestra sociedad.

Dentro del aprendizaje del adulto, el modelo Andragógico, es el que debe prevalecer, en verdadero diálogo construyendo aprendizajes, con metodología innovadora, con búsqueda especializada de foros, discusiones virtuales, conceptualizaciones, entre otros.

Considerando que la práctica profesional demanda un estilo de pensamiento lógico, crítico y divergente, corresponde el currículo a una fundamentación que permita la comprensión del ser en el ámbito didáctico-filosófico, acorde con las tendencias actuales. (Andrade 2006)

En esta investigación se ha empleado cuestionarios, encuestas, a estudiantes, docentes y Directivos para conocer sus apreciaciones relacionadas con el incremento de la asignatura Contabilidad Computarizada, empleando el método Andragógico.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Tiene su importancia en la formación de investigadores y en la práctica cotidiana de la investigación de nuestras universidades, especialmente de los estudios de Epistemología en los Postgrados, enfrenta discusiones pormenorizados o de profundidades altamente especializadas, es orientada en términos de reflexión libre, muy activista y relativista.

Su conocimiento científico y tecnológico es la base del desarrollo social, de modo que las necesidades que produzcan el conocimiento sean las aventajadas. Es urgente promover la investigación como recurso para la producción autónoma de conocimientos que dependan de la eficiente gestión y organización de los procesos investigativos, es ahí donde interviene la epistemología, conocida como teoría que explica el conocimiento científico.

MÓDULO

Etimológicamente proviene del latín Modulus cuyo significado es dimensión. El módulo se caracteriza por ser una unidad formativa, organizada de actividades que desarrolla actividades.

Clases de Módulos:

Se conciben tres clases de módulos: de formación general, transversales y profesionales.

✓ **Módulos de formación general:** son unidades formativas que proporcionan las bases científicas y humanísticas, desarrollan las capacidades para actuar con eficiencia y sentido ético.

✓ **Módulos transversales:** constituyen el soporte científico y tecnológico para la formación profesional específica ,desarrollan capacidades, competencias y actitudes emprendedoras acordes a los avances de la ciencia, la tecnología y los cambios producidos por la globalización económica, social y cultural.

✓ **Módulos profesionales:** son unidades formativas asociadas a la unidad de competencia del perfil profesional, desarrollan capacidades de uno o más puestos de trabajo del mercado laboral. Este le permite acreditarse para la adquisición del título profesional.

Para efecto de este trabajo de tesis, se elaborará un módulo de carácter profesional, estructurado de forma pedagógica y que:

- Responda a una etapa relevante del proceso de trabajo.
- Represente una fase significativa en cuanto a proceso de aprendizaje.

- Se conforme como unidad básica.

EL MODELO ANDRAGÓGICO

Los componentes. Un Modelo Andragógico debe contar con los siguientes elementos:

- a) El Participante Adulto,
- b) El Andragogo
- c) Los Participantes y
- d) El Entorno

A) EL PARTICIPANTE ADULTO

Dentro del modelo andragógico es el principal recurso en el proceso de aprendizaje. El participante se apoya en sus propios conocimientos y experiencias adquiridas. El Participante debe continuar con la explotación y descubrimiento de sus potenciales: talentos y capacidades. Es por ello que todo aprendizaje, sólo puede efectuarse si existe continuidad y total congruencia, en el nivel del SER como del HACER. El adulto está en el centro del aprendizaje.

B) EL ANDRAGOGO

El profesor, catedrático o docente desde una óptica convencional o tradicional se ubica como quien posee los conocimientos y es el responsable de impartirlos, mientras que en el modelo andragógico el Andragogo es un Facilitador competente en el proceso de transferencia de conocimientos y transferencia de experiencias, que el participante puede aportar.

El Andragógo dejó de ser el instructor, pues debe desempeñar varios roles: Facilitador, transmisor de informaciones, agente de sensibilización, agente del cambio, agente de relación, tutor, coach, mentor. El Facilitador promueve la participación activa fundamentada en actitudes positivas de los participantes adultos. El andragógo planifica y organiza la actividad educativa, cuyo actor principal es el participante, facilita las interacciones interpersonales. *"Se puede contar con el Andragógo como persona-recurso en muchas situaciones, considerándolo igualmente, como un participante en el proceso continuo de aprendizaje."*

C) LOS PARTICIPANTES

Los participantes se proyectan como fuentes de recursos, debido al cúmulo de experiencias. Los participantes adultos constituyen en su conjunto, una gran cantidad de recursos que son provistos por sus propias experiencias previas así como por su voluntad para aprender, de ahí que cada uno de los miembros del grupo se convierte en un agente del aprendizaje, en lo referente al contenido o al proceso en sí mismo.

El Andragógo facilita las interacciones interpersonales y organiza la actividad educativa, cuyo principal actor, como lo señalamos, es el Participante, como socio del aprendizaje.

"En un medio ambiente educativo, en donde el grupo tiene su parte de responsabilidad, todo participante puede convertirse en un recurso para el otro. Los intercambios proporcionan una transacción dinámica".

D) EL ENTORNO

En un entorno educativo, en donde el grupo tiene su grado de responsabilidad, cada uno de los participantes puede convertirse en un recurso creando una simbiosis vertical y horizontalmente. Los intercambios que generan, producen transferencias dinámicas de doble vía. El **Outdoor Training** que no es lo mismo que el *Outdoor Adventure*, se presenta como un entorno adecuado para muchos programas de capacitación orientados al desarrollo y fortalecimiento de **habilidades blandas**, conocidas como *"Soft Skills"*

La creación de un ambiente socio-emotivo adecuado es necesaria para hacer propicio el proceso de aprendizaje, los espacios físicos ayudan de igual manera, así como los recursos tecnológicos con los que se cuentan, influyen los colores, el clima, la comodidad, la tranquilidad.

"El medio ambiente: Es posible distinguir tres (3) tipos de medio ambiente. El primero comprende el medio ambiente inmediato, creado para realizar el aprendizaje, es decir, la actividad educativa. El segundo se relaciona con el organismo educativo que facilita los recursos y los servicios humanos y materiales. El tercer tipo comprende a las instituciones y a las agrupaciones sociales."

"Si la creación de ambiente socio-emotivo es necesario para hacer propicio el aprendizaje, también los espacios físicos y los instrumentos tecnológicos constituyen factores importantes para facilitar el aprendizaje."

PARA LA PRÁCTICA DE LA LECTURA

TIPOS DE LECTURA: EFERENTE Y ESTÉTICA

Lectura eferente: Ocurre cuando el lector centra la atención en lo que se debe retener después de realizar la lectura. La intención del lector consiste en recordar la información que obtiene. Aunque solo algunos textos se deben abordar de esta manera, casi siempre, se trabaja con esta postura; extraer del contenido datos que están lejos del lector.

Lectura estética: Leer desde una postura estética significa evocar imágenes, recuerdos, sentimientos y emociones, y tratar de hacer de la lectura una experiencia más personal en la que se imagine lo que el texto comunica. Esto implica hacer una lectura con el tiempo necesario para poder disfrutarla y recrearla.

Mediante la lectura se puede dar rienda suelta a la imaginación del lector, así como indica Graves (1992 citado en el Curso para Docentes 2009):

Señala que es asombroso el poder que tienen las palabras para evocar imágenes. Los libros provocan esto: nos instan a imaginar y reimaginar; nos mueven a probar experiencias nuevas o a asumir otras vidas al viajar hacia atrás en la historia o hacia el futuro.

Tipos de texto

Al leer o escribir estamos en contacto con distintos tipos de textos. El formato textual es el soporte gráfico y estructural que permite utilizar el lenguaje para comunicar una idea por escrito. Por ejemplo, el formato textual de la carta consiste en: una introducción, el desarrollo del tema o temas y la despedida, además de la fecha, el lugar, la firma de quien la escribe y una posdata, si se considera necesario. En la mayoría de las cartas se utilizan estos elementos, aun cuando sus detalles y contenido sean diferentes.

A continuación se presentan los diferentes tipos de textos y las funciones que cumplen:

Textos literarios

Tienen una función estética. Emplean un lenguaje figurado o metafórico. En este tipo de escritos se pueden utilizar los recursos literarios con mayor libertad y originalidad.

Los formatos textuales literarios son; cuento, poema, obra de teatro, novela, copla, guión, crónica, refrán, trabalenguas, entre otros.

Textos periodísticos

Cumplen la función de informar sobre sucesos más o menos inmediatos en una región del mundo. Se publican con determinada periodicidad y generalmente se dirigen a una gran cantidad de personas, por lo que utilizan un lenguaje sencillo.

Algunos formatos periodísticos son: el artículo de opinión, la noticia y el reportaje de entrevista.

Textos de información científica

Son textos de consulta, por tal razón, se caracterizan por proporcionar información que, en función de los destinatarios, tiene una mayor extensión y un lenguaje más o menos complejo.

Tienen un formato de carácter expositivo: se argumenta y persuade al lector de su veracidad. Algunos ejemplos son: nota de enciclopedia, informe de experimentos, monografía, biografía, relato histórico, entre otros.

Textos instructivos

Son textos de tipo imperativo, ya que buscan que el usuario lleve a cabo un procedimiento. El lenguaje debe ser claro y sencillo. Se tiene cuidado en

la secuencia de los pasos; muchos acompañados de ilustraciones. Normalmente, se trata de recetas e instructivos.

La lectura nos hace vivir experiencias únicas. Los alumnos no son la excepción: ellos también producen imágenes diversas según cómo entienden un libro. Pueden incluso reflexionar sobre los pensamientos que tienen al respecto.

La lectura y la escritura: una relación indisoluble

Los docentes forman lectores cuando permiten que los alumnos y alumnas descubran el lugar que puede ocupar la escritura en sus vidas, aquí y ahora; y cuando exploran y confirman juntos la relación de la escritura con la oralidad y la lectura.

La escritura permite volver a pensar las ideas y los modos de formularlas, pero se debe tener presente que escribir por escribir no tiene sentido alguno. Para que los discentes se sientan atraídos por la escritura, es necesario tener un motivo y un destinatario para el texto.

Las ideas y las palabras para escribir no vienen de un arranque de inspiración, sino de la memoria, que registra lo escuchado y leído, o de los libros y materiales de consulta trabajados.

En la vida académica de un estudiante universitario, la lectura juega un papel decisivo para el éxito o fracaso de su carrera. En ese ámbito académico, la lectura remite de manera ineludible, al concepto de leer para aprender, en el cual se puede reconocer un objetivo esencial del proceso lector. Un proceso que, a su vez, debe remitir a un pensamiento reflexivo, analítico, con capacidad de interpretación, de crítica y creación.

El tipo de lectura activa, multiforme y plural implica un pensamiento con estas mismas características. Pese a que el objetivo de esta investigación era ayudar al proceso educativo del estudiante, quizá otro motivo de mucha importancia era conocer, estudiar, evaluar y sobre todo originar el crecimiento profesional y personal.

Otra herramienta de gran valor dentro del proceso enseñanza aprendizaje lo constituye la escritura, la cual permite volver a pensar las ideas y los modos de formularlas, pero se debe tener presente que escribir por escribir no tiene sentido alguno. Para que los alumnos se sientan atraídos por la escritura, es necesario tener un motivo y un destinatario para el texto.

La escritura no es una técnica sino que implica otro tipo de proceso ya que el poder cognitivo de la composición no llega a actualizarse en todos los casos: escribir no es un procedimiento que incida de forma automática sobre el aprendizaje. Para hacerlo, el que redacta precisa estar enmarcado en un contexto que lo lleve a coordinar sus nociones previas con ciertas exigencias retóricas. La clave de la potencialidad epistémica del proceso de composición reside en escribir logrando poner en relación el conocimiento del tema sobre el que se redacta con el conocimiento de las coordenadas situacionales que condicionan la redacción (destinatario y propósito de escritura).

La transformación del conocimiento de partida ocurre sólo cuando el que escribe tiene en cuenta las necesidades informativas de su potencial lector y desarrolla un proceso dialéctico entre el conocimiento previo y las exigencias retóricas para producir un texto adecuado.

En cambio, la escritura es un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte.

Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática de signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles.

La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente. Existen dos principales tipos de escritura, la basada en ideogramas que representa a conceptos y la basada en grafemas que representan la percepción de sonidos o grupos de sonidos; un tipo de escritura basada en grafemas es la alfabética.

Las escrituras jeroglíficas son las más antiguas de las escrituras propiamente dichas (por ejemplo; la escritura cuneiforme fue primeramente jeroglífica hasta que a ciertos jeroglifos se les atribuyó un valor fonético) y se observan como una transición entre los pictogramas y los ideogramas.

En los tiempos modernos la escritura jeroglífica ha dejado de ser usada, existiendo entonces actualmente dos conjuntos de escrituras principales: las basadas en grafemas (es decir escrituras cuyos signos representan la percepción de sonidos) y escrituras ideográficas (es decir escrituras cuyos signos representan conceptos, "ideas"); del primer conjunto, el de las escrituras gráficas destacan, según la extensión actual de su uso, las escrituras románicas (basadas en el alfabeto latino), árabigas (basadas en el alfabeto árabe), cirílicas, hebraicas (basadas en el alfabeto hebreo), helénicas (basadas en el alfabeto griego), indias (generalmente basadas en el devanagari) y en mucha menor medida las escrituras alfabéticas armenias, etiópicas (abugidas basadas en el ghez o ge'ez), coreanas, georgianas, birmanas, coptas etc. Las escrituras glagolíticas y góticas han caído en desuso.



BIBLIOGRAFÍA

ANDRADE Fabre, Franklin. Revista de la Universidad de Guayaquil. Psicología, Estructura y Psiquismo. Imprenta de la Universidad de Guayaquil. Guayaquil, septiembre 1984

BASE de Datos Políticos de las Américas. Constitución Política de la República del Ecuador

BUNGE, Mario. La Investigación Científica. Su estrategia y Filosofía. Instituto Cubano del Libro. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba. (1972)

COLE, M. y B. Means COGNICIÓN Y PENSAMIENTO. Paidós, Buenos Aires. (1,986)

COLE, M. y S. SCRIBNER CULTURA y PENSAMIENTO. Relación de los Procesos Cognoscitivos con la Cultura. Limusa, México. (1997)

DÍAZ Caballero, José Ricardo. De la Situación Problemática al Problema de Investigación. Tecnología y Sociedad. GEST, Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echeverría”, La Habana, Cuba. (1998)

GALAGOVSKY, Kurman L. HACIA UN NUEVO ROL DEL DOCENTE

GARDNER LA MENTE NO ESCOLARIZADA. Paidós, Buenos Aires. (1997)

GOODE, W. Métodos de Investigación Social. Editorial Trillas México.(1998)

LEY de Educación Superior

MICROSOFT, Office 2007 Herramientas de office Word, Excel y Power Point 2007

POZO, J. TEORIAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJE. Ediciones Morata, Madrid. (1996)

RUTH M. Beard PSICOLOGÍA EVOLUTIVA DE PIAGET. UNA SINTESIS PARA EDUCADORES. EDITORIAL KAPELUZZ BUENOS AIRES (1,971). Troquel. Buenos Aires. (1993)

VALDEZ, D. CLASES DE TEORIAS DE PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE Y LA INSTRUCCIÓN. Universidad CAECE. Primer cuatrimestre (1999)

WERTSCH, J.V. VOCES DE LA MENTE, UN ENFOQUE SOCIOCULTURAL PARA EL ESTUDIOS DE LA ACCIÓN MEDIADA. Visor Distribuciones. Madrid. (1993)

Oscar Efrén Anchundia Gómez

Tecnólogo Pedagógico en Informática (1996), Profesor de Segunda enseñanza en Informática (1997), Licenciado en Informática (1998), Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación – Universidad de Guayaquil, Diplomado en Docencia Superior, Universidad de Ciencias Pedagógicas Héctor Alfredo Pineda Zaldivar (CUBA), convenio con la Universidad de Guayaquil, Magister en Docencia Universitaria e Investigación Educativa (UPID) Unidad de Postgrado Investigación y desarrollo, Vicerrectorado Académico – Universidad de Guayaquil.

Docente Universitario desde el año 1998, Coordinador de Práctica Docente, Subdirector del Departamento de Práctica Docente Semipresencial, Director de la Carrera Sistemas Multimedia, Director del Departamento de Educación Virtual, Facultad de Filosofía, Universidad de Guayaquil, Rector – Unidad Educativa Fiscal “Ciudad de Esmeraldas” (2015 – 2018).

Docente de la Universidad Católica “Santiago de Guayaquil” – CEIS (2015 – 2016).

Reconocimientos a la labor educativa: Unidad Educativa Ecuatoriana Austriaca (2004), Grupo Scout N° 7 (2016), Diploma como docente con mayor puntaje en evaluación docente (2015)

ISBN: 978-9942-33-095-6



9 789942 330956

compAs